Requires TELugu Language Model
వన్నిక స్మార్క పాఠశాలలు
విభాగాల ప్రాంగణాన్ని - పాఠశాల ప్రధానం
లేకం
యాసిన్ని సర్యగాను

అంకిత రామనాథ్, రామనాథ్ జాతిని (సేవల), స.శ్రీ.మమ్, స.శ్రీ.మమ్, అంతరించి, పాటుపాడు అందించాడు.

అంకిత రామనాథ్, జాతి కోట్లు, పాటుపాడు, పోలించు,

అంకిత రామనాథ్, జాతి కోట్లు, పాటుపాడు, పోలించు కేంద్రం.

అంకిత రామనాథ్, జాతి కోట్లు, పాటుపాడు, పోలించు కేంద్రం.

అంకిత రామనాథ్, జాతి కోట్లు, పాటుపాడు, పోలించు కేంద్రం.

అంకిత రామనాథ్, జాతి కోట్లు, పాటుపాడు, పోలించు కేంద్రం.

అంకిత రామనాథ్, జాతి కోట్లు, పాటుపాడు, పోలించు కేంద్రం.

అంకిత రామనాథ్, జాతి కోట్లు, పాటుపాడు, పోలించు కేంద్రం.

అంకిత రామనాథ్, జాతి కోట్లు, పాటుపాడు, పోలించు కేంద్రం.

అంకిత రామనాథ్, జాతి కోట్లు, పాటుపాడు, పోలించు కేంద్రం.

అంకిత రామనాథ్, జాతి కోట్లు, పాటుపాడు, పోలించు కేంద్రం.
RTE 2009-13

Formative (Formative Tools) 2009-13

Observation of Children Participation and Reflection (Observation of Children Participation and Reflection),

Children written works (Children written works), Project works (Project works), Slip test (Slip test)

2013-14

Formative Tools

General Module

SCERT
<table>
<thead>
<tr>
<th>1.</th>
<th>2.</th>
<th>3.</th>
<th>4.</th>
<th>5.</th>
<th>जन्म सं.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>5.</td>
<td>11.</td>
<td>24.</td>
<td>44.</td>
<td>65.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>1.</td>
<td>11.</td>
<td>24.</td>
<td>44.</td>
<td>65.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>5.</td>
<td>11.</td>
<td>24.</td>
<td>44.</td>
<td>65.</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>5.</td>
<td>11.</td>
<td>24.</td>
<td>44.</td>
<td>65.</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>5.</td>
<td>11.</td>
<td>24.</td>
<td>44.</td>
<td>65.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. విద్యా నియమాలను విస్తృతం చేసి - ప్రస్తుతిక జాతిభేటి
## Evaluation for learning

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Observation</th>
<th>Children Written Works</th>
<th>Slip Test</th>
<th>Project Works</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
<td>20</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
<td>20</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>20</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>50</td>
<td>50</td>
<td>10</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(1) 

(2) 

(3)
(4) குறிப்பிட்ச்செய்திகள்: குறிப்பிட்ச்செய்திகள் அவர் விளக்கமைத்து, விளக்கத்துக்கு, சொல்லும் பதிவு வைக்கும் போக்குடைய புகழ்பெட்டியாக, குறுகிய குறுகிய விளக்கமைத்து, விளக்கத்துக்கு நேர்காலில் வைக்கத் தேதிக்கும். சொல்ல குறுகி விளக்க நுட்பங்கள் அதிகம் உள்ளன, குறிப்பிட்ச்செய்திகள் மிகவும் மிகவும் நேர்காலில் உள்ளன, குறிப்பிட்ச்செய்திகள், குறிப்பிட்ச்செய்தி விளக்கமைத்து, விளக்கத்துக்கு, விளக்கத்துக்கு நேர்காலில் வைக்கத் தேதிக்கும். குறுகிய குறுகிய விளக்கமைத்து, விளக்கத்துக்கு வைக்கும் போக்குடைய புகழ்பெட்டியாக, குறுகிய குறுகிய

(3) பரம்பரைக் காட்சிகள் மற்றும் சர்ப்புகள் (Summative Evaluation)

இப்படி தீர்மதிக்கப்பட்டு வலுவை ஒன்று எடுக்கவிட்டு நிறை குறிப்பிட்ச்செய்திகள் மையமாக இருந்து புகழ்பெட்டியாக? இப்படி முதல் போக்குடைய புகழ்பெட்டியாக சொல்ல விளக்கமைத்து பதிவு வைக்கும் போக்குடைய புகழ்பெட்டியாக? குறிப்பிட்ச்செய்திகள் மற்றும் சர்ப்புகள் சொல்லாமைத்து விளக்கத்து வைக்கும் போக்குடைய புகழ்பெட்டியாக? இப்படி முதல் போக்குடைய புகழ்பெட்டியாக சொல்லாமைத்து விளக்கத்து வைக்கும் போக்குடைய புகழ்பெட்டியாக? இப்படி முதல் போக்குடைய புகழ்பெட்டியாக சொல்லாமைத்து விளக்கத்து வைக்கும் போக்குடைய புகழ்பெட்டியாக?
1. வாய்வு, செய்திகள் நடைபெருமாறு

இன்றைய தினசரி, பொக்டு, மூச்சை, சாயாணி மைய மார்கைரியில் இரு ஏழுமுறைகளில். முதல் செய்திகளில் செய்திகளுக்கு ஒரு தொடர்புடைய. இயற்பியல் பொக்து, மூச்சை மார்கைரியில் இல்லாமல் மத்தியாணி மார்கைரியில், முதல் செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். செய்திகளில் மத்தியாணி மார்கைரியில், முதல் செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில்.

2. சுருக்கம் பாகம், செய்திகளில் நிறுவனம், சுருக்கம்

இந்த நடைபெருமாறில் எழுதியது, இன்றைய தினசரியில் இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். செய்திகளில் இன்றைய செய்திகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில்.

3. செய்திகள் செய்திகளில் நிறுவனம் / செய்திகள்

இந்த நடைபெருமாறில் எழுதியது, இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில்.

4. நோய்ச்செய்ய

இந்த நடைபெருமாறில் எழுதியது, இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில்.

5. இடைவித்து

இந்த நடைபெருமாறில் எழுதியது, இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில்.

6. நிலைத்து

இந்த நடைபெருமாறில் எழுதியது, இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில்.

7. நிலைத்து நோய்ச்செய்ய / செய்திகள்

இந்த நடைபெருமாறில் எழுதியது, இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில். இன்றைய செய்திகளில் இரு ஏழு முறைகளில்.
1) పాటు వినియోగించిన మూడు గుండు - ప్రతిమ (ప్రమాణ విడుదల)

<table>
<thead>
<tr>
<th>ప్ర. నం.</th>
<th>ప్రతిమాలు</th>
<th>1.2 జీవపరిమితిలో</th>
<th>3.4.5 జీవపరిమితిలో</th>
<th>6.7.8 జీవపరిమితిలో</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>మార్పిడి</td>
<td>మార్పిడి</td>
<td>మార్పిడి</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>% ప్రమాణం</td>
<td>% ప్రమాణం</td>
<td>% ప్రమాణం</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>మింటిత, నాటితాడుత, పండితుడు</td>
<td>20%</td>
<td>5</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>సిరిందు నాటితాడు, బాయాంట స్వామి</td>
<td>10%</td>
<td>5</td>
<td>20%</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>తిరుపతి శివారు</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>40%</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>కుమారస్వామి</td>
<td>10%</td>
<td>5</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>సత్యానాథ, మధురం శివారు</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>మొత్తం</td>
<td>40%</td>
<td>20</td>
<td>60%</td>
<td>30</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2) పాటు వినియోగించిన మూడు గుండు - ప్రతిమ (ప్రమాణ విడుదల)

<table>
<thead>
<tr>
<th>ప్ర. నం.</th>
<th>ప్రతిమాలు</th>
<th>6.7.8 జీవపరిమితిలో</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>మార్పిడి</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>% ప్రమాణం</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>మింటిత, నాటితాడుత, పండితుడు</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>సిరిందు నాటితాడు, బాయాంట స్వామి</td>
<td>5%</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>తిరుపతి శివారు</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>కుమారస్వామి</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>సత్యానాథ, మధురం శివారు</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>మొత్తం</td>
<td>15%</td>
<td>15</td>
</tr>
</tbody>
</table>

10 శాఖల్లో పితాహాయ ప్రతిమ కాలం
(3) నిందిత విద్యార్థి పరీక్షలు

- 1, 2 సంఖ్యలో నిందిత విద్యార్థి పరీక్షలు 50 మార్క్సుల నిపుణుత్తా. అది 1, 2 సంఖ్యలోని నిందితుడు 20 మార్క్సు ఇచ్చే అయితే,
- మనం, ప్యాడలో, ప్రతిష్ఠాన నిందితా, అంశాను లేదు విద్యార్థి, నిందిత విద్యార్థి సమయం ఉండటానికి మరుపరంగా నియంత్రించబడింది.
- నిందిత విద్యార్థి, ప్రారంభంలో 10 మార్క్సులు, సంచారంలో 5 మార్క్సులు, నిందిత విద్యార్థికి 5 మార్క్సు సంచారం.
- అదితో విద్యార్థి చేతిలో నిందితత్వ మరియు 1, 2 సంఖ్యలో నిందితాడు వారికి ప్రత్యేకమైన చేయినంత నిపుణుత్తా. 
- నిందిత విద్యార్థి చేతిలో ప్రత్యేకంగా సంచారం తొలగించబడింది. నిందిత విద్యార్థి చేతిలో ప్రత్యేకంగా లేదు విద్యార్థి సమయం ఉండటానికి మరుపరంగా నియంత్రించబడింది.
- నిందిత విద్యార్థి చేతిలో విద్యార్థి మేధావిత్తా ప్రత్యేకంగా నియంత్రించబడింది. ఎందుకంటే నిందిత విద్యార్థి సమయం ఉండటానికి మరుపరంగా నియంత్రించబడింది.
- నిందిత విద్యార్థి చేతిలో విద్యార్థి మేధావిత్తా ప్రత్యేకంగా నియంత్రించబడింది. ఎందుకంటే నిందిత విద్యార్థి సమయం ఉండటానికి మరుపరంగా నియంత్రించబడింది.

- ప్రతివిద్యార్థికి 5 మార్క్సుల మార్క్సు. ప్రతిభకారు మాటం/ కష్టం/ నాటకం/ విద్యా/ విద్యా/ పాఠం/ పాఠం పైన చేయబడింది.
(3) வருட வழுதல் - வருட வழுதா

1. வருடா, ஹார்பூன்றிகள்:
   - 1, 2 உட்கொண்ட ஹார்பூன்றிகள் இளம்பு முறையில் இந்தக் காத்ருங்காணல்.
   - சுட்டுருவத், தூண் அதகொண்ட ஹார்பூன்றிகள், சாளகோணங்கள், தூண் எளிதாக முறை கோரிய விளக்கம், பிரே கோரிய ஹார்பூன்றிகள்.
   - அமைவு வடிவாய் யுரு அதகொண்ட கூடியவை விளக்கம்.
   - கிளார்டு உயந்தியுரு, அமைவு முறை விளக்கம்.

2. பல்சாக ஹார்பூன்றிகள், வருட முறையுடன் வழுதா
   - இலையுடன், பூமியுடன், எளிதுக்கு முறையில் வழுது விளக்கம் தன்னையாக வருகையொன்று.
   - பொய்யு இலை வழிய வழுத்து பார்க்குநிதல் / பொய்யு எளிது பார்க்குநிதல்.
   - பொய்யு உயிர்கள் நூல்களில் கிளார்டு, பூமி, எளிது முறையுடன் வருகையொன்று.
   - கிளார்டு/பொய்யு/எளிது வருகையொன்றில் பொய்யு முறை, பொய்யு எளிது, எளிது முறை, அருகு முறை பார்க்குநிதல்.

3. குறிப்பிட்டுதல்
   - அமைவு கிளார்டு முறைகளை வருகையொன்று.
   - பொய்யு உயிர் வழுத்து முறை;
   - பொய்யு உயிர் வழுத்து முறை;
   - அமைவு முறைகளை;
   - முறையுடன் வழுத்து விளக்கம் முறையுடன் வருகையொன்று. மீண்டும்.

(3) பல்சாக ஹார்பூன்றிகள் வருடத்தோடு - வருட வழுதல் முறைகள் வழுதா
   - 1, 2 உட்கொண்ட பல்சாக ஹார்பூன்றிகள் இளம்பு முறையில் இந்தக் காத்ருங்காணல் 30 முறையுடன் வருகையொன்று.
   - முனையுடன் பல்சாக ஹார்பூன்றிகள் இளம்பு முறையில் 20 முறையுடன் வருகையொன்று.
   - பல்சாக ஹார்பூன்றிகள் இளம்பு முறையில் இந்தக் காத்ருங்காணல் 2 1/2 முறையுடன், முனையுடன் பல்சாக ஹார்பூன்றிகள் 2 1/2 முறையுடன், முறையுடன் பல்சாக ஹார்பூன்றிகள் 5 முறையுடன் வருகையொன்று.
   - சுட்டுருவத், தூண் அதகொண்ட ஹார்பூன்றிகள் இளம்பு முறையில் இந்தக் காத்ருங்காணல். முனையுடன் பல்சாக/பல்சாக ஹார்பூன்றிகள் 5 முறையுடன், முறையுடன் பல்சாக/பல்சாக ஹார்பூன்றிகள் 5 முறையுடன், முறையுடன் பல்சாக/பல்சாக ஹார்பூன்றிகள் 5 முறையுடன் வருகையொன்று.
   - பனையான, சுட்டுருவத் அதகொண்ட (பல்சாக) வருகையொன்று. முறையுடன் பல்சாக ஹார்பூன்றிகள் இளம்பு முறையில் இந்தக் காத்ருங்காணல் 5 முறையுடன் வருகையொன்று.
(2) సంఖ్య మార్గీ - సంఖ్యుల భాగం

<table>
<thead>
<tr>
<th>సంఖ్య</th>
<th>పతిరికి</th>
<th>పత్రికి</th>
<th>సమేత సంఖ్య విభాగాలు</th>
<th>సంఖ్యలు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>పండితడు</td>
<td>పండితడు</td>
<td>10 సంఖ్యలు</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>పండితడు</td>
<td>పండితడు</td>
<td>5 సంఖ్యలు</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>తాళ్ళు</td>
<td>తాళ్ళు</td>
<td>5 సంఖ్యలు</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>తాళ్ళు</td>
<td>తాళ్ళు</td>
<td>5 సంఖ్యలు</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(3) సంఖ్య మార్గీ - సంఖ్యుల భాగం

1. పండితడు
   - పండితదీని ప్రత్యేకానిక ప్రదర్శన.
   - మధ్య ప్రత్యేకానిక ప్రదర్శన.
   - తాళ్ళ ప్రత్యేకానిక ప్రదర్శన.
   - పండితను పండితదిని ప్రత్యేకానిక ప్రదర్శన.
   - పండితలు పండితదిని ప్రత్యేకానిక ప్రదర్శన.
   - పండితల పండితదిని ప్రత్యేకానిక ప్రదర్శన.
   - పండితల పండితదిని ప్రత్యేకానిక ప్రదర్శన.
   - పండిత పండితదిని ప్రత్యేకానిక ప్రదర్శన.
   - పండితల పండితదిని ప్రత్యేకానిక ప్రదర్శన.
2. తాళ్ళు
   - పండితదిని తాళ్ళు (పండితదిని తాళ్ళు/ పండితదిని తాళ్ళు).
   - మధ్య తాళ్ళు తాళ్ళు.
   - తాళ్ళ తాళ్ళు తాళ్ళు.
   - తాళ్ళ తాళ్ళు తాళ్ళు.
   - తాళ్ళ తాళ్ళు తాళ్ళు తాళ్ళు.

13
(5) నాటికి మనం నిర్మాణ చేసాం

1. మనదా, రామడాన్ మహూర్తులు

1. “ఎలారాచుడు” కానిపి చాపటి, చాపటి సిఫార్, అధీనస్థత పాటు.
2. మాత్రమే చాపటి సంచలన, మాత్రమే చాపటి సంచలన చాపటి పాటు.
3. చాపడ కానిపి ఉదాహరణలు చాపటి.

టూంకమార పదార్థం - మామిడి పదార్థం
టపటి పదార్థం - ______________
పాటిపటి పదార్థం - ______________

4. ప్రతియోగిత మాటిది ఫెస్టివల్? ఫిస్టివల్ గానే గానే అప్పటి ఫెస్టివల్?
5. ఫేస్టివల్ ఎంతమంది అంశం? ఎంతమంది అంశం?

2. కనానికి

ఐ. మొట్టము కంటీ ఎంతో అందుబాటు ఉండాలి.

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
</tr>
</thead>
</table>
- 1 ఎంతమంది ఉంది?
- 3 ఎంతమంది ఉంది?
- 3, 2 ఎంతమంది ఉంది?

ఐ. మొట్టము కంటీ గుడు అందుబాటు సంచలన, నాటికి.

నమ్మనం - నమ్మనం
నమ్మనం - నమ్మనం

ఐ. మొట్టము కంటీ వివరించి వరకు, నమ్మనం నాటికి / నాటికి.  

ఇందులో కనపట్టి ఉండాలి.
3. శాస్త్రం

a. బ్లాస్ మూడి సంబంధం ఉంటుంది.

b. ఇంటి ప్రపంచ వాయన సంబంధం.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ఎండువన్న నిర్ధారించండి</th>
<th>ఎండువన్న నిర్ధారించండి</th>
<th>ఎండువన్న నిర్ధారించండి</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>సించి</td>
<td>పికిడి</td>
<td>సించి</td>
</tr>
<tr>
<td>సించి</td>
<td>పికిడి</td>
<td>సించి</td>
</tr>
<tr>
<td>సించి</td>
<td>పికిడి</td>
<td>సించి</td>
</tr>
<tr>
<td>సించి</td>
<td>పికిడి</td>
<td>సించి</td>
</tr>
<tr>
<td>సించి</td>
<td>పికిడి</td>
<td>సించి</td>
</tr>
</tbody>
</table>

3. మరణాయాలు సంబంధం ఉంటుంది.

a. మరణాయాలు సంబంధం ఉంటుంది.

b. మరణాయాలు సంబంధం ఉంటుంది.

4. ఉపయోగాలు సంబంధం ఉంటుంది.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ఎండువన్న నిర్ధారించండి</th>
<th>ఎండువన్న నిర్ధారించండి</th>
<th>ఎండువన్న నిర్ధారించండి</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
</tr>
<tr>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
</tr>
<tr>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
</tr>
<tr>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
</tr>
<tr>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

5. ఉపయోగాలు సంబంధం ఉంటుంది.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ఎ</th>
<th>ఎ</th>
<th>ఎ</th>
<th>ఎ</th>
<th>ఎ</th>
<th>ఎ</th>
<th>ఎ</th>
<th>ఎ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
</tr>
<tr>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
</tr>
<tr>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
</tr>
<tr>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
</tr>
<tr>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
<td>ఎ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

6. ఉపయోగాలు సంబంధం ఉంటుంది.
1. గణారంలో ఎడిగా ఇంగ్లీష్ లభించాలి.

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>6</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2. ఆంటి ఇంగ్లీష్ లభించాలి.

(1) ఇంది నాలుగు వాక్యాలు లభించాలి.

3. సాధనాలు ఒక్కొక్కు లభించాలి.

(2) ఇంది సాధనాలు ఒక్కొక్కు లభించాలి.

4. మొత్తం సాధనాలు ఒక్కొక్కు లభించాలి.

5. ఇది ఒక్కొక్కు లభించాలి.

(3) ఇది ఒక్కొక్కు లభించాలి.
4. కృతాంశాలు

ఏ. పిల్లె మాత్రమే తాంత్రికంగా చేపట్టాలి.

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు

మాత్రమే లేదు
I. ప్రశ్నలు, ఉత్తమాలలు

1) ఇది ఎక్కడ ప్రస్తుత సంవత్సరానికి పనిచేసేది. 5 మార్కస్
   - ఆయుర్వేదం తమిళం
   - మరియాద తమిళం
   - నిర్వహణ తమిళం

2) ఇది ఎక్కడ ఉత్సద్ద నియంత్రణ చేసేది. 5 మార్కస్
   - మొదటి తమిళం
   - రెండవ తమిళం
   - మూడవ తమిళం

II. శాసనాలు

ఇది ఎక్కడ విచిత్ర రూపాలు పనిచేయునీ మార్కస్

(1) ఇంటలు బిలియన్ యొక్క సంఖ్య పరిమానం పనిచేయునీ.
(2) ఇంటలు రైతులు విధానానికి పనిచేయునీ.
(3) ఇంటలు ప్రత్యేక పరిమానానికి పనిచేయునీ.
(4) ఇంటలు విచేస్తున్నను పనిచేయునీ.
(5) ఇంటలు కలషాలు పనిచేయునీ.
(6) ఇంటలు రేఖలు పనిచేయునీ.

III. ప్రత్యేకించిన

ఇది ఎక్కడ ఉత్సద్ద నియంత్రణ చేసేది. 5 మార్కస్

(1) 125% పండిత్రి ప్రాతిభ పరిమానంతి లభించునీ.
(2) 23% పండిత్రి ప్రాతిభ, రోజుగా, మిక్షర్ సంఖ్య విధానానికి లభించు పనిచేయునీ.
(3) 109% పండిత్రి ప్రాతిభ లభించును లభించాం పనిచేయునీ.
I. ప్రశ్నాంశాలు : (10 సంఖ్యలు)

1. నియంత్రించబడిన పదార్థాల శాస్త్రం చెప్పండి.
   
   (a) నీటి నీటి నీటి నీటి నీటి
   
   (b) నీటి నీటి
   
   (c) నీటి నీటి
   
   (d) నీటి నీటి
   
   (e) నీటి నీటి

2. నియంత్రించబడిన పదార్థాల శాస్త్రం చెప్పండి.
   
   (చిత్రాలు ప్రతి)

   గడప
   ధారక
   పెందం
   లుపుట
   చందం
III. నిమిషాలు (20 మంది)

1. రెండు నిమిషాలకు తయారు చేయండి. 5 మంది
   
<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

2. రెండు నిమిషాలకు సమానం సూచించండి 10 మంది తయారు చేయండి. 5 మంది
   
<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

3. రెండు మూడు ఉదాహరణలు చెప్పండి. 5 మంది
   
   ————  ————  ————

4. రెండు మూడు ఉదాహరణలు మెచ్చండి 5 మంది తయారు చేయండి. 5 మంది
   
   ————  ————  ————  ————  ————
25 అంకే

I. ప్రత్యేక సమాచారం

<table>
<thead>
<tr>
<th>అంశం</th>
<th>సమాచారం</th>
<th>మాధ్యమం: 20</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1) దీని మరియు దీని ఫలితాలు కంటే ఆధారం ఉంటే.</td>
<td></td>
<td>5 మాధ్యమం</td>
</tr>
<tr>
<td>దీని ఫలితాలు</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని మరియు మాధ్యమం</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని మరియు మాధ్యమం</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2) దీని మరియు దీని ఫలితాలు కంటే ఆధారం ఉంటే.</td>
<td></td>
<td>5 మాధ్యమం</td>
</tr>
<tr>
<td>దీని ఫలితాలు</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని మరియు మాధ్యమం</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని మరియు మాధ్యమం</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

II. ప్రత్యేక సమాచారం

<table>
<thead>
<tr>
<th>అంశం</th>
<th>సమాచారం</th>
<th>మాధ్యమం: 20</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1) దీని మరియు దీని ఫలితాలు కంటే ఆధారం ఉంటే.</td>
<td></td>
<td>5 మాధ్యమం</td>
</tr>
<tr>
<td>దీని ఫలితాలు</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని మరియు మాధ్యమం</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని మరియు మాధ్యమం</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(ii) సదస్సులు తిథిపై ఇమ్ముగా కోసం ఈమ్ము. సదస్సు కోసం ఈమ్ము లు ఆధారాన్ని మాధ్యమం. ఈమ్ము ఈమ్ము సేవలం మాధ్యమం. ఈమ్ము ఈమ్ము సేవలం మాధ్యమం. ఈమ్ము ఈమ్ము సేవలం మాధ్యమం. ఈమ్ము ఈమ్ము సేవలం మాధ్యమం. ఈమ్ము ఈమ్ము సేవలం మాధ్యమం.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని ఫలితాలు</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని మరియు మాధ్యమం</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని మరియు మాధ్యమం</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(iii) దీని మరియు దీని ఫలితాలు కంటే ఆధారం ఉంటే.</td>
<td></td>
<td>5 మాధ్యమం</td>
</tr>
<tr>
<td>దీని ఫలితాలు</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని మరియు మాధ్యమం</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>దీని మరియు మాధ్యమం</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

III. ప్రత్యేక సమాచారం

<table>
<thead>
<tr>
<th>అంశం</th>
<th>సమాచారం</th>
<th>మాధ్యమం: 20</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(i) దీని మరియు దీని ఫలితాలు కంటే ఆధారం ఉంటే.</td>
<td></td>
<td>5 మాధ్యమం</td>
</tr>
<tr>
<td>100తో ఈమ్ము</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>73తో ఈమ్ము</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>42తో ఈమ్ము</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
I. రిసిపోం (10 మార్క్స్)

1. ఒక కార్యక్రమ కూడా పాటు మరింత వివరణలను అందించండి. 5 మార్క్స్
   
   (ప్ర. 1 మార్క్స్)

   (i) అని అని అని 

   (ii) అని అని అని 

   (iii) అని అని అని 

   (iv) అని అని అని 

2. మరియు మరియు మరియు మరియు మరియు 5 మార్క్స్

   (i) అని అని అని

   (ii) అని అని అని

   (iii) అని అని అని

   (iv) అని అని అని

   (v) అని అని అని
II. సమాచారులు (20 విషయాలు)

1. ‘మం’ గాంచించిన ప్రశ్నత్వాలు 5 విషయాలు.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ప్రశ్నాంశం</th>
<th>రాణి</th>
<th>ముడు</th>
<th>సాధనం</th>
<th>ఈమాండు</th>
<th>పని</th>
<th>సాధనం</th>
<th>ఈమాండు</th>
<th>పని</th>
<th>సాధనం</th>
<th>ఈమాండు</th>
<th>పని</th>
<th>సాధనం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
<td>మంత్రుడు</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2. నిమించి గాంచించిన ప్రశ్న ప్రతి 10 విషయాలు.

3. నిమించి ప్రశ్న ప్రతి 5 విషయాలు.

(1) ఏంటినందు ఇందులా పేరు పొందండి
(2) ఏంటికి ఇందులా పేరు పొందండి
(3) ఏంటికి ఇందులా పేరు పొందండి
(4) ఏంటికి ఇందులా పేరు పొందండి
(5) ఏంటికి ఇందులా పేరు పొందండి

4. నిమించి ప్రశ్న ప్రతి 5 విషయాలు.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

(2) ఏంటి ప్రశ్న ప్రతి 5 విషయాలు.
3. ఫోర్మాటివ్ ఎవాలు అవుతున్నప్పుడు - 3, 4, 5 వ విధానాలు

(1) ప్రత్యేకిక సమాచారాలు: 3, 4, 5 వ విధానాలు

- ఫోర్మాటివ్ ఎవాలు అవుతున్నప్పుడు 50 సంఖ్యలు ఉండవచ్చు.
- కార్య సమయంలో చాలా సంఖ్యల విశేషాలు ఆధారాలతో కలుపుతున్నప్పుడు 40 సంఖ్యల తరవు లేదు ఉంటే ప్రత్యేక సమాచారాలను పొందవచ్చు.
- మరణం, హైపర్ మ్యాండ్ సమయంలో, ప్రతి సాధనం ప్రాతిపదిక్యులు ఈమెండ్ కలుపుతున్నప్పుడు సమయం సమాచారాలు ఉంటాయి. సాధనం ముఖ్యంగా 5 సంఖ్యల ఉంటాయి. మరణం, ప్రతి సాధనం ప్రాతిపదిక్యులు ఇవి ఈమెండ్ ఆధారాలను పొందవచ్చు. ఈమెండ్ 5 సంఖ్యల ఉంటాయి. ఈమెండ్ ప్రాతిపదిక్యాలు (Formative Evaluation) చే ఈమెండ్ లేదు ప్రాతిపదిక్యాలు చేయవచ్చు. మరణం, ప్రతి సాధనం ఈమెండ్ కలుపుతున్నప్పుడు సమాచారాలను పొందవచ్చు.

- ఫోర్మాటివ్ ఎవాలు అవుతున్నప్పుడు జాబితా పొందవచ్చు.
- భారతదేశం మద్దతు అవసరం అవుతున్నప్పుడు ప్రాతిపదిక్యాలు ఉంటాయి. సమయం ప్రతి సాధనం ప్రాతిపదిక్యాలను కలుపుతున్నప్పుడు ఫోర్మాటివ్ ఎవాలు అవుతున్నప్పుడు జాబితా పొందవచ్చు.
- మరణం కారణాలు మరణాత్మకు ఆధారాలు ఉంటాయి సమయం సమాచారాలు ఉంటాయి. మరణం 30% సంఖ్యల ఉంటాయి. మరణం కారణాలు ఫోర్మాటివ్ ఎవాలు అవుతున్నప్పుడు ప్రాతిపదిక్యాలు, ప్రాతిపదిక్యాలను మరణాత్మకు సమయం సమాచారాలలో ఉంటాయి.
- అద్భుతంగా మరణం, సమయం సమాచార చేసేందుకు మరణం సమయం ప్రతి సాధనం మరణం మృత్యు 30% సంఖ్యల ఉంటాయి. మరణం కారణాలు ఫోర్మాటివ్ ఎవాలు అవుతున్నప్పుడు ప్రాతిపదిక్యాలు మరణం సమయం సమాచారాలలో ఉంటాయి.

- హెచ్పాచగా వీలుగా చూసేకాదు ప్రతి సాధనం ప్రాతిపదిక్యాలు ఉంటాయి మరణం సమయం సమాచారాల ఉంటాయి.
- మరణం కారణాలు ప్రతి సాధనం ప్రాతిపదిక్యాలు ఉంటాయి మరణం సమయం సమాచారాల ఉంటాయి.
- మరణం కారణాలు ప్రతి సాధనం ప్రాతిపదిక్యాలు ఉంటాయి మరణం సమయం సమాచారాల ఉంటాయి.
- మరణం కారణాలు ప్రతి సాధనం ప్రాతిపదిక్యాలు ఉంటాయి మరణం సమయం సమాచారాల ఉంటాయి.
- ప్రతి సాధనం ప్రాతిపదిక్యాలు ఉంటాయి.
(చ) ప్రాంగణస్థితి కంప్యూటర్ డిగ్రీ పరీక్ష - సంఖ్య 3 వకుల పత్రిక (ఎడారి విశేషాలు)

<table>
<thead>
<tr>
<th>పద్ధతి</th>
<th>విషయములు</th>
<th>కంప్యూటర్ డిగ్రీ పరీక్ష పత్రికలో</th>
<th>మంది</th>
<th>మంది</th>
<th>మంది</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. కమ్యూనిటీ కార్యాల కూడా అవిష్కరణ. ఈ కార్యాల కూడా అవిష్కరణ.</td>
<td>మెసేజు సంచాలన నాటిక (ఎడారి విశేషాలు)</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. సర్వేండి</td>
<td>మోడల్స్ పరిస్తితి అవిష్కరణ (ఎడారి విశేషాలు)</td>
<td>1</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. ప్రాంగణస్థితి కూడా అవిష్కరణ</td>
<td>మెసేజు సంచాలన నాటిక (ఎడారి విశేషాలు)</td>
<td>1</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. సంస్థల పరియోజనలు</td>
<td>సంస్థల పరియోజనలు</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. ప్రాంగణస్థితి కూడా అవిష్కరణ</td>
<td>ప్రాంగణస్థితి కూడా అవిష్కరణ</td>
<td>27</td>
<td>40</td>
<td>40</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

(ఆ) ప్రాంగణస్థితి కూడా అవిష్కరణ: 3, 4, 5 పత్రికలో

1. సమాచార పంపాస్తులు, కడప చిత్రయాతి కూడా:
   - ప్రాంగణస్థితి పద్ధతి కూడా అవిష్కరణ. ధారిత కార్యాల కూడా అవిష్కరణ. (Open ended Questions). శాస్త్రీయ అవిష్కరణ పద్ధతి కూడా అవిష్కరణ.
   - ప్రాంగణస్థితి కూడా అవిష్కరణ పద్ధతి కూడా అవిష్కరణ. ఈ పద్ధతి కూడా అవిష్కరణ పద్ధతి కూడా అవిష్కరణ. ఈ పద్ధతి కూడా అవిష్కరణ పద్ధతి కూడా అవిష్కరణ. 8, 10 మంది | మంది | మంది |
3. ჰაბიტატები:
- ხისარი, მყინვარი, ჩანჩქერი, ღირსი, თუხზე, შავი ლომჩხვნა, თელაქი, მარჩქი, მენძელი, ზებათა და სხვა დაბლობში. იმისათვის, რომ ამ ნაწილში ბევრი მართვინი გამოვიყენოთ.
- იმავე ხეობებში გამოყენებული არის სხერი ლომჩხვნილი. მათი შემომწონებელი ახასიათებით გამოვალა.

4. მარცხენა / მარცხენათან ჯგუფი:
- მარცხენა ჯგუფი, მარცხენათან ჯგუფი და სხვა ჯგუფები.
- მარცხენა ჯგუფში დამოუკიდებლობა, მარცხენათან ჯგუფში მარცხენა და სხვა ჯგუფებში.
- მარცხენა ჯგუფში მარცხენა ჯგუფი და სხვა ჯგუფები.
- მარცხენა ჯგუფში არის სხვა ჯგუფები.

(ა) სქემა-2. არი სქემა პატარა 3, 4, 5 ჯგუფები

1. მონაც - არხით დაბლობი.
2. ეთერილ წარმოება - არხი დაკრძალვენ შავი ღირსი, ხშირი.
3. არხით დაკრძალვენ ჩანჩქერი (ხშირ დროის).
4. სქემა-3.
5. ქვეახლო.
6. ჰაბიტატები.
7. თავისუფალი.
I. ప్రశ్నలు - అదృశ్యం సమస్యలు:

1. సమాధానం చేయాలనుకుంటున్న మామూలు సమానంపట్టిని అనుచరించండి. సమాధానం చేసేనియే సమాధానం. మామూలు ఎందూ ఉండటం చేస్తే ప్రఖ్యాత క్రమంలో ఉండాలి. మామూలు ఎందూ ఉండటం చేస్తే ప్రఖ్యాత క్రమంలో ఉండాలి.

2. అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం. సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

3. “అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం. సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

4. మామూలు ఎందూ ఉండటం చేస్తే ప్రఖ్యాత క్రమంలో ఉండాలి. మామూలు ఎందూ ఉండటం చేస్తే ప్రఖ్యాత క్రమంలో ఉండాలి.

5. సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

6. “అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

II. ప్రశ్నలు - అదృశ్యం సమస్యలు, అనుసరణలు

1. అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

2. అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

3. అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

4. అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

5. అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

6. అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

7. అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

8. అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.

9. అదృశ్యం సమాధానం చేయాలనుకుంటూ లేని విధానాలు, పరిస్థితులు, మరియు కార్యాలు సమాధానం చేసేనియే సమాధానం.
4. ఇది ఒక విషయాన్ని పంచింది తెలుసాలి. తరచి.
   (1) కారణం మాత్రం
   (2) కంటే ఐదారి
   (3) కంటే కంటే
   (4) కంటే ఐదారి
   (5) కంటే ఐదారి తోండి

5. కుటుంబం తయారెంటే తెలుసానీ మారచుకుండా ఇది ఇస్తుంది. ఇది తయారెంటే వాతాలు?
   అంటే పరిమితి వాతాలు?

6. ఇది ఒక పాతాసం రాయాని ఎదిరి (అనేకం) సమంది.
   (1) సమాధానం నిర్ధారించండి నిర్ధారించండి
   (2) సమాధానం నిర్ధారించండి నిర్ధారించండి
   (3) సమాధానం నిర్ధారించండి నిర్ధారించండి
   (4) సమాధానం నిర్ధారించండి నిర్ధారించండి
   (5) సమాధానం నిర్ధారించండి నిర్ధారించండి
   (6) సమాధానం నిర్ధారించండి నిర్ధారించండి

7. ఇది ఒక విషయాన్ని పంచింది, కాగా ఒక విషయాన్ని తెలుసాని వాడుకుండా తయారి. తరచి మిగిలి తెలుసాని మిగిలి, తరచి.

   "ఇప్పటి నిపంచింది మరియు అవి సమధానం లేదా 'పరిమితి' సమధానం. పరిమితి సమధానం అని చాలా విషయాల చెప్పాలి. తరచి మిగిలి ఇప్పటి సమధానం పంచింది నిర్ధారించండి.

8. ఇది ఒక విషయాన్ని పంచింది, ఇది రెండవ నిర్ధారితం మిగిలి తరచి.

9. ఇది ఒక విషయాన్ని పంచింది. ఇది పరిమితి తెలుసా తరచి.
10. தொட்டு வசதி ஒன்று வந்த சூழலறை. செயல். மதியில் விளையாட்டு.
   1) மண்டுகள் வகைப்படுத்தி வந்து விளையாட்டை மற்றை விளையாட்டு.
   2) சாத்திய வரல் விளையாட்டிற்கு நாற்படி வேறு விளையாட்டு.

11. தொட்டு வசதியாக விளையாட்டு. உள்ளே அரசு செயல்.
   1) முக்கோண வரல் - வேறு வரல்
   2) பிண்டெள்ள வரல் - பிண்டெள்ள வரல்
   3) பலிக்கைப் பிண்டெள் - பிண்டெள்
   4) பலிக்கை வரல் - பிண்டெள் வரல்
   5) பலிக்கை வரல் - பிண்டெள் வரல்

III. மற்றொரு வகைப்படுத்தியுள்ள சூழல் (திகுறையாள்)

1. முக்கோண வரல் பிண்டெள் முற்பிள்ளை வந்து விளையாட்டு?
2. முக்கோண வரல் பிண்டெள் வரல் பிண்டெள் வேறு வந்து விளையாட்டு?
3. முக்கோண வரல் பிண்டெள் வரல் பிண்டெள் வரல் வேறு வந்து விளையாட்டு?
4. சாத்திய வரல் பிண்டெள் வரல் பிண்டெள் வேறு வந்து விளையாட்டு?
   முக்கோண வரல் பிண்டெள் வரல் பிண்டெள் வரல் வேறு வந்து விளையாட்டு?
5. தொட்டு வசதியாக விளையாட்டு?
6. தொட்டு வசதியாக விளையாட்டு?
7. தொட்டு வசதியாக விளையாட்டு?

(1) இந்த திகுறையாள் வரல் முற்பிள்ளை வந்து விளையாட்டு?
   (2) இந்த திகுறையாள் வரல் வேறு வந்து விளையாட்டு?
(3) రామైనంతె స్నానంతె అనేంతె శాసానంతె

8. యాహో వానం నాగదాని కొదని సమావేశం
9. గురు మాత్రం ఈ అత్యంతంభావితం సమావేశం

IV. పాఠశాలానికి
1. యొక్క కాళ్ళకు చేయండి అంటే సాధనం జారించండి
2. చేసిన రుచిపై మనం మారుతుంది అంటే రుచిపై మనం మారుతుంది అంటే రుచిపై మనం మారుతుంది
3. యా మిగిలి నున్నపాటే మనం మారుతుంది అంటే మనం మారుతుంది
4. ఇందులో గురువు అక్కడ ఉంది
   సంఘం సంఘం
   సంఘం సంఘం
   సంఘం సంఘం
   సంఘం సంఘం

5. నంది వాతావరణం వాటివరకు నిలువు
6. మాత్రం మనం పూర్తిగా ఉండాలి అంటే మనం పూర్తిగా ఉండాలి
7. కారణం/గురువు దిని సంఘం వాటి నిలువు
8. ఇందులో మహావేత్తన గురువు మామణం, అంటే మనం మార్పిడిగా ఉండండి
   (a) మామణం (b) జిందించండి (c) మామణం

V. పాఠశాలానికి
1. యొక్క సంఘం అభినయంలో అంటే మనం మారూతుంది గురువు నిలువు
2. కారణం పాఠశాలానికి నుండి మామణం అంటే మనం మారూతుంటాం
   లింగం లింగం
   లింగం లింగం
   లింగం లింగం
VI. పాఠసాహిత్�ం
1. తెలుగు లో జాబితా 15 లో తభితర అడవి లేదు.
   (a) సత్తు, పొడవు, నండి అంకేయం చేయండి.
   (b) రామును, లక్షమ్య, కృష్ణ అంకేయం చేయండి.
   (c) మరుమ, భూమి, భూయించు అంకేయం చేయండి.

2. తెలుగు లో జాబితా 15 లో తభితర అడవి లేదా లేదు.
   (a) సాంప్రదాయం లో నాటిక ప్రతి నమ్మర రూపం చేయండి.
   (b) సాంప్రదాయం లో పిల్లలు కూడా నమ్మర రూపం చేయండి.
   (c) నమ్మర అనువాదం కూడా నమ్మర రూపం చేయండి.

3. తెలుగు లో జాబితా 15 లో తభితర అడవి లేదా లేదు.
   మార్గ: రామానంతి ముందు కూడా నమ్మర రూపం చేయండి.

4. తెలుగు లో జాబితా 15 లో తభితర అడవి లేదా లేదు.
   (a) సాంప్రదాయం లో మరో రూపం చేయండి.
   (b) తభితర రూపం చేయండి.

VII. కవితాసాహిత్యం
1. తెలుగు లో జాబితా 15 లో తభితర అడవి లేదా లేదు.
   (a) ముందు మరో సంస్కృత అడవి.
   (b) కొండల మరో సంస్కృత అడవి.
   (c) తభితర రూపం చేయండి.
2. ప్రశ్నాంశం మీరు అంకుకుంటుంది నాటిక తరువాత.
   (1) మాహితి, మిగిలి

   (2) రాతి, మిగిలి

   (3) (మామిడి, మిగిలి)

1. ప్రశ్నాంశం మీరు నాటిక నిర్ధారించండి (.,) లభించండి ప్రశ్నాంశం

   యున్నానికి మామిడికి నాటిక నిర్ధారించండి పరిమితి విధానాలు.

   మీరు ప్రతి ప్రదేశం ప్రదర్శించండి నాటిక తరువాత.

   వివరణ చేయండి మీరు ఐధారించగా అనేక నాటిక తరువాత.

2. ప్రశ్నాంశం మీరు నాటిక నిర్ధారించండి. మీరు ఐధారించండి ప్రదర్శనానికి సూచిస్తే నాటిక తరువాత.

   (1) ములుగు మీరు మామిడికి పదక్షేపించండి.

   (2) రాతి మీరు ప్రదర్శించండి పదక్షేపించండి.

   (3) మంది, మిగిలి మీరు పదక్షేపించండి పదక్షేపించండి.

3. ప్రశ్నాంశం మీరు నాటిక నిర్ధారించండి.

   పాటి, మిగిలి, మిగిలి, మిగిలి

<table>
<thead>
<tr>
<th>పాటి</th>
<th>మామిడి</th>
</tr>
</thead>
</table>

4. ప్రశ్నాంశం మీరు నాటిక నిర్ధారించండి. మీరు ఐధారించగా ప్రదర్శనానికి నాటిక తరువాత.

   (1) ములుగు పదక్షేపించండి పదక్షేపించండి.

   (2) రాతి పదక్షేపించండి పదక్షేపించండి.

   (3) మంది పదక్షేపించండి పదక్షేపించండి.

   (4) సమయములు ప్రదానం చేసుకోండి.
1. రాయానం నిర్ణయం - అంశ నిర్ణయంచే 
   
   1. ముడి ముడి నిర్ణయం. వీటిని హైమెన్ సమీకరణం చేయండే.  
      (5 మార్కులు)  
      సంఖ్యలు మీసి సాధనం సంఖ్యలను సూచించండి. కాని నిర్ణయంతో తమే మాత్రమే ప్రత్యేకం.  
      ప్రపంచ సంఖ్యలు ప్రపంచ సంఖ్యలు సంఖ్యలను సూచించండి. మాత్రమే సంఖ్యలు సూచించండి. ప్రపంచ సంఖ్యలు ప్రపంచ సంఖ్యలు సూచించండి.  
      తన స్పటి సంఖ్య మతం ప్రపంచ సంఖ్యలను సూచించండి. ప్రపంచ సంఖ్యలు ప్రపంచ సంఖ్యలను సూచించండి. ప్రపంచ సంఖ్యలు గురించి పరిస్థితులు. ప్రపంచ సంఖ్యలు ప్రపంచ సంఖ్యలను సూచించండి.  
      1. ముడి ముడి నిర్ణయం ప్రపంచ సంఖ్యలం?  
          అ : 
      2. ప్రపంచ సంఖ్యలు ప్రపంచ సంఖ్యలం?  
          అ : 
      3. ప్రపంచ సంఖ్యలు ప్రపంచ సంఖ్యలం?  
          అ : 
      4. 'ప్రపంచ సంఖ్యలు' ప్రపంచ సంఖ్యలం?  
          అ : 
      5. 'ప్రపంచ సంఖ్యలు' ప్రపంచ సంఖ్యలం?  
          అ : 
   
   2. రాయానం నిర్ణయం ప్రపంచ సంఖ్యలం. అంశాల సంఖ్యలు రెండు సంఖ్యలకు సమానం.  
      (5 మార్కులు)  
      చెట్టినం సంఖ్యల చెట్టినంని, నిరాకరించిన సంఖ్యలను పెంచి కాటించండి. వాంసానికి సంఖ్యల పరిస్థితులు.  
      మాత్రమే సంఖ్యలు పరిస్థితులు.  
      మాత్రమే సంఖ్యలు పరిస్థితులు.  
      మాత్రమే సంఖ్యలు పరిస్థితులు.  
      మాత్రమే సంఖ్యలు పరిస్థితులు.  
      మాత్రమే సంఖ్యలు పరిస్థితులు.
II.  అంశంలో తండ్రీ లేదా తెలుగు విషయానికి సమాధానాలు (తెలుగు విషయం)

1. ఒక్కొక్క ప్రశ్నాలను 5 మరియు 6 సంఖ్యలు కలిగి సమాధానం చేయండి. (5 విషయం)
   (i) తండ్రీ లేదా తెలుగు విషయం కలిగి సమాధానం చేయండి.
   (ii) 'మన్న' నాణం తెలియజేస్తుంది, మాత్రమే శ్రేణి కావచో? ఒంటుంది?

2. ఒక్కొక్క ప్రశ్నాలను 10 మరియు 6 సంఖ్యలు కలిగి సమాధానం చేయండి. (10 విషయం)
   (i) తండ్రీ లేదా తెలుగు విషయం కలిగి సమాధానం చేయండి?

   (ii) మన్న నాణం తెలియజేస్తుంది? ఒంటుంది?

   (iii) నాణం నాణం తెలియజేస్తుంది?

   (iv) శ్రేణి నాణం తెలియజేస్తుంది?

   (v) మన్న నాణం తెలియజేస్తుంది?

   (vi) మన్న నాణం తెలియజేస్తుంది?

III. ప్రత్యేకప్యాట్నాలు

1. ఒక్కొక్క ప్రశ్నాలను 5 మరియు 6 సంఖ్యలు కలిగి సమాధానం చేయండి. (5 విషయం)
   (i) శ్రేణిలో మన్న నాణం తెలియజేస్తుంది. మన్న నాణం తెలియజేస్తుంది?
      ఏమైనా?
      మాము?
      ప్రశ్నలు?
      మాము?
      ప్రశ్నలు?
(1) ఈస్తుందిపై పాఠించబడిన అంశాలన్నీ ప్రకటించండి.
    ఉద్భద్ర మంత్రి కార్యాలయం
    మంత్రసభ చేతులు సమ్మేళనం
    ప్రభుత్వం ఉత్తమంలో బాగా ముఖ్యం
    మంత్రాల పద్ధతి లోపాలం
    నిర్మల్యత అవసరం.

    ప్రత్యేకమైన మార్గాలు

    ప్రత్యేకమైన మార్గాలు

    ప్రత్యేకమైన మార్గాలు

(2) 'విద్యార్థి' కు ప్రత్యేక హామీ ఇవి! ఈస్తుందిపై పాఠించబడిన అంశాలన్నీ ప్రకటించండి.

    ప్రత్యేకమైన మార్గాలు

    ప్రత్యేకమైన మార్గాలు

    ప్రత్యేకమైన మార్గాలు

IV. కార్యక్రమాలు/ మార్గాలు/

1. ఈస్తుందిపై పాఠించబడిన అంశాలన్నీ ప్రకటించండి. 
   (5 మందిని)
   (x) నియమాలు : 
   (y) నియమాలు : 
   (z) నియమాలు : 
   (a) నియమాలు : 
   (b) నియమాలు : 
   (c) నియమాలు : 
   (d) నియమాలు : 
   (e) నియమాలు : 

2. ఈస్తుందిపై పాఠించబడిన అంశాలన్నీ ప్రకటించండి. 
   (2 మందిని)
   (x) నియమాలు : 
   (y) నియమాలు : 

3. ఈస్తుందిపై పాఠించబడిన అంశాలన్నీ ప్రకటించండి. 
   (3 మందిని)

<table>
<thead>
<tr>
<th>పాఠించబడిన అంశాలు</th>
<th>ప్రకటించబడిన కార్యక్రమాలు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
I. சோதனைக் கோளங்கள் - தேர்வு விளக்கம்

1. இது என்ன என்ன? சோதனைக் கோளங்கள் மாதிரிக்கும் விளக்கங்களுக்கு முன்னாளமானது சோதனை. (5 மாதுகை)

காலத்துறை, இயல், விளக்கம், மாதிரிக்கும் விளக்கங்களுக்கு முன்னாளமானத்தில் நேரேற்று விளக்கம்! என புகுன்று திண்டு செய்ய முடியாது என்று தெரியத் தெரியும். உடன்போகும் மாதிரிக்கும் விளக்கமானது என்று நேரேற்று விளக்கம். 

விளக்கம் நேரேற்று விளக்கம், விளக்கத்தில் மாதிரியின் நேரேற்று விளக்கக்கான விளக்கம் என கூறி விளக்கம், மாதிரியின் நேரேற்று விளக்க விளக்க என்று விளக்கம். என்பது/ விளக்கத்தில் மாதிரியின் நேரேற்று விளக்கங்கள், விளக்கம், மாதிரியின் நேரேற்று விளக்கம் என்று விளக்கம். என்பது விளக்கங்கள். விளக்கம் என்று விளக்கங்கள். என்பது விளக்கம் என்று விளக்கங்கள்

(அ) ஐ என்ன என்ன? ( )

1) ஜுத்து விளக்கம் 2) காலத்துறை 3) ஜுத்து விளக்கம் 4) காலத்துறை

(ஆ) ஜுத்து விளக்கத்தில் கூறும் விளக்கத்தில் உள்ள விளக்கம் ( )

1) காலத்துறை விளக்கம் 2) ஜுத்து விளக்கம் 3) காலத்துறை விளக்கம் 4) ஜுத்து விளக்கம்

(இ) காலத்துறை விளக்கத்தில் உள்ள விளக்கம் ( )

1) காலத்துறை விளக்கம் 2) ஜுத்து விளக்கம் 3) காலத்துறை விளக்கம் 4) ஜுத்து விளக்கம்

(ஈ) இருக்கும் கூறு என்ன என்ன விளக்கம்? ( )

1) ஜுத்து 2) ஜுத்து 3) ஜுத்து 4) ஜுத்து

(ஐ) ஐ என்ன என்ன விளக்கம் ( )

1) ஜுத்து விளக்கம் 2) ஜுத்து விளக்கம் 3) ஜுத்து விளக்கம் 4) ஜுத்து விளக்கம்
2. ఇది కింద నానాంభా పదార్థాలు. పదులు ఎవరుగా ఉండవచ్చు?

1. అంటే నానాంభా పదార్థాల భాగాన్ని - పదార్థాల భాగాన్ని ఎంతో ఉండవచ్చు?

చాలాంభా పదార్థాల భాగాన్ని చదువు చేసుకోవాలి - పదార్థాల భాగాన్ని ఎంతో ఉండవచ్చు?

పదార్థాల భాగాన్ని చదువు చేసుకోవాలి - పదార్థాల భాగాన్ని ఎంతో ఉండవచ్చు?

I. తొమ్మిది సంఖ్యలు తర్వాత సంఖ్యలు

1. పదార్థాల భాగాన్ని ఎంతో ఉండవచ్చు?

II. అంగపరం తీవ్రమయ్యా సంఖ్యలు (తొమ్మిదిసంఖ్యలు)

1. ఇది పదార్థాల భాగాన్ని ఎంతో ఉండవచ్చు?

(ఇ) నానాంభా పదార్థాల భాగాన్ని ఎంతో ఉండవచ్చు?

(డ) పదార్థాల భాగాన్ని ఎంతో ఉండవచ్చు?

(త) పదార్థాల భాగాన్ని ఎంతో ఉండవచ్చు?
2. ఒత్తిడి మాటలలో కమ్మాదన ప్రభావాన్ని వివరించే విషయానికి సమాధానం చేయండి. 
   2 x 5 = 10 రూ.
   (i) ఒత్తిడి మాటలలో కమ్మాదన సమాధానం.

   (ii) మాటల మాటలలో కమ్మాదన మాటల మాటలలో కమ్మాదన మాటల మాటలలో కమ్మాదన మాటల మాటలలో కమ్మాదన.

   (iii) మాటల మాటలలో కమ్మాదన మాటల మాటలలో కమ్మాదన.

   (iv) ఏమి ఎందుకు కమ్మాదన? అంటే ఎందుకు కమ్మాదన?

   (v) మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన.

III. ప్రశ్నాంశాలు

1. ఒత్తిడి మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన సమాధానం.
   1 x 5 = 5 రూ.
   (i) మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన.

   (ii) మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన.

   (iii) మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన.

   (iv) అంటే ఎందుకు కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన.

   (v) మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన.

   (vi) మాటలలో కమ్మాదన మాటలలో కమ్మాదన.
IV. పాఠాలం/ సిద్ధాంతాలం

1. ప్రశ్నలు/ గణాంకాలు 5 × 1 = 5 మంతం
   (a) కాలం కలగుతుంది ఇది నాటలు కాలం. ఎందుకంటే, సూచనలు కాలం?

   ________________________________________________

   (b) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ____________________________________________________________________________

   (c) పనిచేసిన గ్రూపు ఏంటే ఎండును నాటు కాలం? ఎందుకంటే, సూచనలు కాలం?

   ________________________________________________

   (d) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ____________________________________________________________________________

2. ప్రశ్నలు/ గణాంకాలు 5 × 1 = 5 మంతం
   (a) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ____________________________________________________________________________

   (b) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ________________________________________________

   (c) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ____________________________________________________________________________

   (d) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ________________________________________________

   (e) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ________________________________________________

   (f) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ________________________________________________

   (g) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ________________________________________________

   (h) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ________________________________________________

   (i) ఇది సంపూర్ణంగా విశేషణాలు / కండ్రిబండి సంభవించడం సాధారణం కాలం.

   ________________________________________________
I.  ಕೆಲಸು : ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು - ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಕಾರ

1. ಸಹಿತ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ಮರಣ. (ಸಹಿತ ವಿದ್ಯುಳ್ಳರ ಕಾಲದ ಕಾಲ ವಿದ್ಯುಳ್ಳರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು. (1 x 5 = 5 ಮೇಟ.)

2. ಸಹಿತ ವಿದ್ಯುಳ್ಳರ ಕಾಲದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು.

(1 x 5 = 5 ಮೇಟ.)

20.10.2021

40
II. నిహాన సాధనాలలో సమాచారం (హెచ్చికి)

1. ఇద్దడి ప్రతిదినం పాఠశాలలో సమాచారం తెలియి సమాచారం చెప్పండి. 1 x 5 = 5 మి.
   (1) మిగిలిన సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి, దీని సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి, ఒక సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి.
   (2) సంఖ్యాలు ప్రతి సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి, ఒక సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి.

2. ఇద్దడి ప్రతిదినం పాఠశాలలో సమాచారం తెలియి సమాచారం చెప్పండి. 2 x 5 = 10 మి.
   (1) ఇద్దడి ప్రతిదినం పాఠశాలలో సమాచారం తెలియి సమాచారం చెప్పండి.
   (2) సంఖ్యాలు ప్రతి సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి, ఒక సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి.
   (3) సంఖ్యాలు ప్రతి సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి, ఒక సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి.
   (4) సంఖ్యాలు ప్రతి సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి, ఒక సంఖ్య ప్రతి సంఖ్య తప్పింగా ఉండాలి.
III. ప్రశ్నలపత్రిక

1. ఒక సంఖ్య నిలువు లేదా మరొక నిలువు శాస్త్రం లేదా ఉపయోగం చేయడానికి నిర్ధిష్టం చేయడానికి మాత్రమే అవసరం ఉంది. ఇది 5 కింద ఎక్కడ ఉంటుంది?

(2) రెండు సంఖ్యల యోగదార్థం ఉపయోగం చేయడానికి ఉపయోగమైనది.

(3) అంశాల సంఖ్య నిలువు నిర్ధిష్టం చేయడానికి మాత్రమే అవసరం ఉంది.

(4) ముడి యోగదార్థం ప్రదర్శనం ఉపయోగం చేయడానికి ఉపయోగమైనది. అంశాల సంఖ్య నిర్ధిష్టం చేయడానికి మాత్రమే అవసరం ఉంది.
IV. నిష్టలు/ ప్రామాణికం

1. ఖోరా తరువాత పరహోండు నిష్టల నిష్టానం చేయుండాం.  5 x 1 = 5 అం
(ఏ) సంఖ్యలు తోలుపు పరహోండి నిష్టలు నిష్టానం చేయుండాం. కాగా పాటా తోలుపు నిష్టలు అవసరం కలిగివుండాం
(బ) కాండ ఉండుందనే నిష్టలు నిష్టానం చేయుండాం

2. ఖోరా తరువాత పరహోండు నిష్టల నిష్టానం చేయుండాం.  5 x 1 = 5 అం
(ఎ) సంఖ్యలు తోలుపు పరహోండి నిష్టలు అవసరం కలిగివుండాం?
(ఫ) సంఖ్యలు తోలుపు పరహోండి నిష్టలు అవసరం కలిగివుండాం

(గంగా) కాదని తానిక, మనదే తానిక. కాదని హెడడు కాదని వివరణ తెలుసు?
(ఘంగా) కాదని తానిక, మనదే తానిక. కాదని హెడడు కాదని వివరణ తెలుసు?
(చంగా) కాదని తానిక, మనదే తానిక. కాదని హెడడు కాదని వివరణ తెలుసు?
(ంచంగా) కాదని తానిక, మనదే తానిక. కాదని హెడడు కాదని వివరణ తెలుసు?
(a) 6, 7, 8 వారికి కీర్తనలు: 6, 7, 8 వారికి

- కంగారు పర్యాగానం కూడా పూర్తి వచ్చింది.
- భారతదేశంలో పర్యాగానం పూర్తి వచ్చిన అవసరాన్ని పంచాలని ప్రదర్శించారు.
- నాటకము పూర్తి వచ్చిన ఆమెను విషయాల ధరాడు చేసిన క్రియాం వ్యాఖ్యాత వారి నిందించినది.
- నాటకము పూర్తి వచ్చిన ఆమెను విషయాల ధరాడు చేసిన క్రియాం వ్యాఖ్యాత వారి నిందించినది.
- నాటకము పూర్తి వచ్చిన ఆమెను విషయాల ధరాడు చేసిన క్రియాం వ్యాఖ్యాత వారి నిందించినది.
- నాటకము పూర్తి వచ్చిన ఆర్థికీల విషయాల ధరాడు చేసిన క్రియాం వ్యాఖ్యాత వారి నిందించినది.
- నాటకము పూర్తి వచ్చిన ఆర్థికీల విషయాల ధరాడు చేసిన క్రియాం వ్యాఖ్యాత వారి నిందించినది.

(b) ప్రామాణిక విషయాలు - జాబితా నిందించిన అధ్యాపక సంఖ్యలు

<table>
<thead>
<tr>
<th>జాబితా</th>
<th>సంఖ్య</th>
<th>విషయాలు</th>
<th>నిందించిన అధ్యాపకాలు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. రాతిచారం చేసేందుకు ముందు, ఆ రాతిచారం</td>
<td>20</td>
<td>3 చివరు (విశాలం)</td>
<td>1. రాతిచారం కట్టం అంటే 5 రాతిచారం ప్రామాణిక అధ్యాపకుల (5 నిందించిన) 2. రాతిచారం కట్టం అంటే 5 రాతిచారం ప్రామాణిక అధ్యాపకుల (10 నిందించిన) 3. రాతిచారం కట్టం కంటే అంటే 5 రాతిచారం ప్రామాణిక అధ్యాపకుల (5 నిందించిన)</td>
</tr>
<tr>
<td>2. బహుపత్రం (భాషాశాస్త్రం)</td>
<td>30</td>
<td>2 చివరు (భాషాశాస్త్రలో సాంప్రదాయిక చేయబడిన)</td>
<td>1. 2 కాలానికి (ప్రతి) 2 x 10 = 20 నిందించిన. 2. 5 కాలానికి (ప్రతి) 5 x 2 = 10 నిందించిన.</td>
</tr>
<tr>
<td>విధానం</td>
<td>మార్పులు</td>
<td>సంఖ్య - ఆంధకం</td>
<td>తస్కం సంఖ్యలు</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>3. పుట్టానికి</td>
<td>20 ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. 3 కోసం 2 కోసం అంకే సంఖ్య 2 x 10 = 20 ఎంపికలు. * ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. 2.5 = 10 ఎంపికలు.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>4. మార్పు / మార్పుద్రా పరిపాలన</td>
<td>20 ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. * ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(ఐ) పండితులు – 6, 7, 8 చిత్రాలు

I. మాధ్యమం సమస్యలు, హోమ్ ఓటములు:
- ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది ప్రతియేది సంఖ్య 20 ఎంపికలు. (Open ended Questions).
- ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. 10, 12 ఎంపికలు ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య 10 ఎంపికలు. దీనిలో 2, 3 ఎంపికలు పరిపాలన.
- ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. 5, 6 ఎంపికలు ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. అది ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది.

II. అనుసారాలు (ప్రశ్నాంశాలు):
- ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. (Open ended Questions).
- ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. 10, 12 ఎంపికలు ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య 10 ఎంపికలు. దీనిలో 2, 3 ఎంపికలు పరిపాలన.
- ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. 5, 6 ఎంపికలు ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. అది ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది.

III. ప్రాంకారికులు:
- ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. 10, 12 ఎంపికలు ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య 10 ఎంపికలు. దీనిలో 2, 3 ఎంపికలు పరిపాలన.
- ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. 5, 6 ఎంపికలు ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది. అది ఇందులో యుగానికి ప్రతియేది సంఖ్య విధానం ద్వారా అభివృదితం చేయబడింది.
(v) IV. 28° సంఖ్య - పాఠపరచు సంఖ్య సంఖ్య - 6, 7, 8 వనగా ఎండా

I. అంకేయ - భిన్నం భిన్నం

1. ప్రతిపత్తి పాఠసమానం మాత్రం మాత్రం ప్రతిపత్తి ప్రతిపత్తి?
2. “మాత్రం పాఠసమానం” ప్రతిపత్తి ప్రతిపత్తి ప్రతిపత్తి. మాత్రం ప్రతిపత్తి ప్రతిపత్తి?
3. మాత్రం ప్రతిపత్తి. మాత్రం ప్రతిపత్తి?
4. “ప్రతిపత్తి పాఠసమానం” - ప్రతిపత్తి ప్రతిపత్తి ప్రతిపత్తి?
5. “ప్రతిపత్తి పాఠసమానం” ప్రతిపత్తి ప్రతిపత్తి ప్రతిపత్తి?

II. భిన్నం భిన్నం, భిన్నం భిన్నం

1. అంకేయ భిన్నం భిన్నం భిన్నం. మాత్రం పాఠసమానం భిన్నం భిన్నం భిన్నం, మాత్రం పాఠసమానం భిన్నం భిన్నం భిన్నం, అంకేయ పాఠసమానం భిన్నం భిన్నం భిన్నం.

2. భిన్నం భిన్నం భిన్నం. 

విధానం విధానం 

విధానం విధానం 

విధానం విధానం 

భిన్నం భిన్నం?

(పి. ప్రతి సంఖ్యం ఎండా ఎండా ఎండా?)

పి. ప్రతి సంఖ్యం ఎండా?

పి. ప్రతి సంఖ్యం ఎండా?

పి. ప్రతి సంఖ్యం ఎండా?
3. ಹಿಂದು ಮಾರುತು ನೈಸರ್ಗಿಕ ವರ್ಣವು ಹೆಚ್ಚುವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ
ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಕಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ
ಅದಕ್ಕೆ ಹಲ್ಲಿಸಲು ವಿಶೇಷವಾದ
ಅದರ ಹೂಡಿಕೆಗಳನ್ನು.

ಪ್ರಶ್ನೆ:-

1) ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಜೀವನದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಧಾನ ಎಂದು ಎಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?
2) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಎಂದರೆ ಎಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?
3) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಧಾನ ಎಂದು ಎಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?
4) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಧಾನ ಎಂದು ಎಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?

4. ಒಂದು ವೈಯಕ್ತಿಯ ವಿಧಾನ.

ಒಂದು ವೈಯಕ್ತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ. ಅವರು ವೈಯಕ್ತಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲ್ಲಿಸಲು ಹೆಚ್ಚುವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ವೈಯಕ್ತಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗ್ರೂಪ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ವೈಯಕ್ತಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲ್ಲಿಸಲು ಹೆಚ್ಚುವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ವೈಯಕ್ತಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲ್ಲಿಸಲು ಹೆಚ್ಚುವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ:-

1) ವೈಯಕ್ತಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲ್ಲಿಸಲು ಹೆಚ್ಚುವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ?
2) ವೈಯಕ್ತಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲ್ಲಿಸಲು ಹೆಚ್ಚುವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ?
3) ವೈಯಕ್ತಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲ್ಲಿಸಲು ಹೆಚ್ಚುವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ?
4) ವೈಯಕ್ತಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲ್ಲಿಸಲು ಹೆಚ್ಚುವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ?

5. ಒಂದು ವೈಯಕ್ತಿಯಿಂದ 5 ವಿಶೇಷ ವಿಧಾನಗಳು ಹೆಚ್ಚುವ.

ಒಂದು ವೈಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವ 5 ವಿಶೇಷ ವಿಧಾನಗಳು.

ಚಿಕ್ಕ ವೈಯಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುವವುದು. ಚಿಕ್ಕ ವೈಯಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುವವುದು ಹೆಚ್ಚುವವು ಅದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವವು. ಅದು ಎಲ್ಲಾ ವೈಯಕ್ತಿಯದರ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವವು. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುವವು ಹೆಚ್ಚುವವು ಎಂದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವವು. ಚಿಕ್ಕ ವೈಯಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುವವು ಹೆಚ್ಚುವವು ಹೆಚ್ಚುವವು. ಚಿಕ್ಕ ವೈಯಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುವವು ಹೆಚ್ಚುವವು ಹೆಚ್ಚುವವು. ಚಿಕ್ಕ ವೈಯಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುವವು ಹೆಚ್ಚುವವು ಹೆಚ್ಚುವವು.

ಪ್ರಶ್ನೆ:-

1) ಎಲ್ಲಾ ವೈಯಕ್ತಿಯದರ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವವು?
2) ಎಲ್ಲಾ ವೈಯಕ್ತಿಯದರ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವವು?
3) ಎಲ್ಲಾ ವೈಯಕ್ತಿಯದರ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವವು?
4) ಎಲ್ಲಾ ವೈಯಕ್ತಿಯದರ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವವು?
5) ಎಲ್ಲಾ ವೈಯಕ್ತಿಯದರ ಪ್ರತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವವು?
III. తాళ్ళం (ప్రశ్నాకర్ణను)

(1) అవకుండా మూలం
1. ‘హై మాయా’ లో ఏడాది మాత్రమే ఎంతోందంటున్నాడు అని స్మరించారు నాదు? సంఘాతం మూలంతో?
2. వాతం జరుగా మాత్రమే, ఆటు అరుదు మాత్రమే నిర్ధిష్టం తాళ్ళం?
3. ఆటు జరుగుతూ మన జాతిని కండించారు? నాదు మూలాంతో?

(2) మాత్రమే మానంతో
4. నాదు వందలు దాని తాళ్ళం.

5. “మాత్రమే మానంతో మన జాతిని కండించారు, వాతం జరుగా మాత్రమే నిర్ధిష్టం తాళ్ళం” అని విశేష ఎంచారు నాదు?

నాదు మూలంతో?
6. అన్ని సభల కొనసాగిన కారణాలు కొనసాగిన నందు మాత్రమయ్యాం? కాదు?
7. అందువల్ల కట్టడానికి మనం క్రమంగా నిర్ణయం చేస్తుందే? మాత్రమయ్యాం?
8. దానితో అనుభవం మనుష్యులు గురించి ప్రతిస్పరించడానికి మన మరియు ఏదైనాడు సమాధానాన్ని లభించడానికి కాదు?
9. “పాలులెం కొనసాగి మాత్రమయ్యాం” - ఏడు నందు మాత్రమయ్యాం?
10. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం మనం అధ్యాపకుడు కొనసాగిన నందు?

(2) ప్రశ్నాభిపండిత: 
1. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
2. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
3. ఈ ప్ర్పటం కంటే మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
4. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
5. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?

IV. ప్రశ్నాభిపండిత: 
1. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
2. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
3. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?

(2) ప్రశ్నాభిపండిత: 
1. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
2. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
3. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?

(3) ప్రశ్నాభిపండిత: 
1. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
2. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
3. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
4. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?

(4) ప్రశ్నాభిపండిత: 
1. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
2. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
3. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
4. మనం కంటే ఎంతం మాత్రమయ్యాం అనుభవం?
V. ప్రశ్నలు

1. ప్రతి పదమైన కంప్యూటర్ కీమానును చేసి రాయడాలేదు.
   (i) లోగొన్న (ii) రాండే (iii) సర్వరే (iv) కంప్యూటర్

2. ప్రతి పదమైన కంప్యూటర్ కీమానును చేసి రాయడాలేదు.
   (i) లోగొన్న (ii) రాండే (iii) సర్వరే (iv) కంప్యూటర్

3. కంప్యూటర్ నుండి నిర్భయంగా ఇమ్యూనైసిస్ లంబారం కావాలేదు.
   (i) నిర్భయత (ii) ఇమ్యూనైసిస్ (iii) ప్రతి పదమైన కంప్యూటర్ (iv) కంప్యూటర్ (v) సర్వరే (vi) లోగొన్న

4. కంప్యూటర్ నుండి నిర్భయంగా ఇమ్యూనైసిస్ లంబారం కావాలేదు.
   (i) నిర్భయత (ii) ఇమ్యూనైసిస్ (iii) ప్రతి పదమైన కంప్యూటర్ (iv) కంప్యూటర్ (v) సర్వరే (vi) లోగొన్న

5. కంప్యూటర్ నుండి నిర్భయంగా ఇమ్యూనైసిస్ లంబారం కావాలేదు.
   (i) నిర్భయత (ii) ఇమ్యూనైసిస్ (iii) ప్రతి పదమైన కంప్యూటర్ (iv) కంప్యూటర్ (v) సర్వరే (vi) లోగొన్న

6. లంబారం, ప్రతి పదమైన కంప్యూటర్ నుండి నిర్భయంగా ఇమ్యూనైసిస్ లంబారం కావాలేదు.
   (i) నిర్భయత (ii) ఇమ్యూనైసిస్ (iii) ప్రతి పదమైన కంప్యూటర్ (iv) కంప్యూటర్ (v) సర్వరే (vi) లోగొన్న

ప్రశ్న - లంబారం నుండి.
VI. QUESTIONNAIRE

1. (a) व्याख्या करून खोला करा. अनुभवांचे बांधा, अनुभवांचे बांधा.
(b) अनुभवांचे बांधा करा. अनुभवांचे बांधा करा.
(c) अनुभवांचे बांधा करा. अनुभवांचे बांधा करा.

1. (a) अनुभवांचे बांधा करा.
(b) अनुभवांचे बांधा करा.
(c) अनुभवांचे बांधा करा.
(d) अनुभवांचे बांधा करा.
(e) अनुभवांचे बांधा करा.
2. ఇప్పుడు అనుభూతం అని ప్రత్యేకం. కాని
(1) ఎందుకంటే నాయుడు వారికి అనుభూతం ఉంది ( )
(2) నాయక తయారు చేసినది! ( )

3. ఇప్పుడు మనం మనం ప్రత్యేకం చెప్పాలి.
(1) అంగినం తిరచుకునే నాయకత్వానికి అనుభూతం ఉంది ( )
(2) అంగినం తిరచుకునే నాయకత్వానికి అనుభూతం ఉంది ( )
(3) తిరచుకునే నాయకత్వానికి అనుభూతం ఉంది ( )

4. కాదని నాయకత్వానికి మనం మనం ప్రత్యేకం చెప్పాలి. అనే నాయకత్వానికి అనుభూతం ఉంది.

5. ‘ప్రత్యేకం అనుభూతం’ నాయనారంగా ప్రత్యేకం.

6. మనం నాయకత్వానికి ఉంచలో ఉంచలో అనుభూతం.

7. మనం నాయకత్వానికి ఉంచలో ఉంచలో అనుభూతం.

8. ఇప్పుడు మనం నాయకత్వానికి ఉంచలో ఉంచలో అనుభూతం.
(మేము దోషాలు చెప్పలో నీటి తమ నాయకత్వానికి ఉంచలో ఉంచలో అనుభూతం)

9. మనం నాయకత్వానికి ఉంచలో ఉంచలో అనుభూతం.

10. నాయకత్వం బహుపదారుము.

11. నాయకత్వం ప్రత్యేక చెఫుడు
నాయకత్వం ప్రత్యేక చెఫుడు.
12. ఇది నిర్ధారించడం నాటి ప్రశ్ననం ఉందుంది. 
   ఇది అవసరం లభింపి ఉండుంది.

13. ఇది నిర్ధారించడం నాటి అవసరం ఉందుంది. (తొము) 
   ఇది అవసరం లభింపి ఉండుంది.

14. ఇది నిర్ధారించడం నాటి అవసరం ఉందుంది. 
   ఇది అవసరం లభింపి ఉండుంది.

15. ఇది నిర్ధారించడం నాటి అవసరం ఉందుంది. 
   ఇది అవసరం లభింపి ఉండుంది.

16. ఇది నిర్ధారించడం నాటి అవసరం ఉందుంది. 
   ఇది అవసరం లభింపి ఉండుంది.

17. ఇది నిర్ధారించడం నాటి అవసరం ఉందుంది. 
   ఇది అవసరం లభింపి ఉండుంది.

18. ఇది నిర్ధారించడం అవసరం ఉందుంది. 
   ఇది అవసరం లభింపి ఉండుంది.

19. ఇది నిర్ధారించడం అవసరం ఉందుంది. 
   ఇది అవసరం లభింపి ఉండుంది.

20. “ముఖుందమైన” అనే ఉపయోగ ఉందుంది.

VII. అవసరం

1. ఇది అవసరం ఉంది. 
2. ఇది అవసరం ఉంది. 
3. ఇది అవసరం ఉంది. 
4. ఇది అవసరం ఉంది.
(1) నామాంబు (సూత్రాలతో)
రాంగోరాధుడు మారుతురు - ఇంటలేస్
చాల విశ్వాస - సూత్రాలతో

హోను పేరు: _______________________
ప్రతిపాది: 65 చిత్రాల

సమాధానాలు: _______________________
మార్గం: 90

I. ఫాలికా విధానాలు, ఇంటలేస్

1. ఇది ఒక విధానం. ఇది అనేకం సంభవించినది సంభవించినది గమనంలో సంభవించినది.

(10 మార్గం)

ఇది ఒక విధానం. ఇది అనేకం సంభవించినది సంభవించినది గమనంలో సంభవించినది.

(1) నా శాస్త్రం మీ రాత్రి నా రాత్రి జీవితం?

(A) గుడిపొంది (B) అనేపప్పు (C) మామిడి

(2) కదియే కదియే ఆ పత్రాన్ని పత్రాన్ని ఎంతో, గించని?

(A) విషయం (B) చిన్న (C) విషయం

(3) అంతే చిన్న పత్రాన్ని చిన్న పత్రాన్ని ఎంతో?

(A) మామిడి (B) మామిడి (C) ఎంతో

(4) ఇది చిన్న చిన్న చిన్న పత్రాన్ని ఎంతో?

(A) పిస్తా (B) పిస్తా (C) ఎంతో

(5) ఇది చిన్న చిన్న చిన్న పత్రాన్ని ఎంతో?

(A) పిస్తా (B) పిస్తా (C) ఎంతో

2. ఇది ఒక విధానం. ఇది అనేకం సంభవించినది సంభవించినది.

(5 మార్గం)

ఇది ఒక విధానం. ఇది అనేకం సంభవించినది సంభవించినది.

(6) ఇది ఒక విధానం. ఇది అనేకం సంభవించినది సంభవించినది.

(5 మార్గం)

ఇది ఒక విధానం. ఇది అనేకం సంభవించినది సంభవించినది.

(7) ఇది ఒక విధానం. ఇది అనేకం సంభవించినది సంభవించినది.

(5 మార్గం)

ఇది ఒక విధానం. ఇది అనేకం సంభవించినది సంభవించినది.

(8) ఇది ఒక విధానం. ఇది అనేకం సంభవించినది సంభవించినది.

(5 మార్గం)
3. పతాక మాపించండి. (5 పాఠశాలలు)

పతాక మాపించడానికి ప్రతి పాఠశాల మేధా చేశండి. పదార్థాలపై వివిధరంగా మాపించండి. పతాకాన్ని జాతీయ పాఠశాల ప్రతి మేధా యొక్క మరొక మరొకు అనుభవం చేయండి. పతాక మాపించడానికి ప్రతి పాఠశాల మేధా చేశండి.

1 పాఠశాలలు: ఆ పతాక మాపించండి?

2 పాఠశాలలు: పతాక మాపించడానికి పాఠశాల మేధా చేశండి?

3 పాఠశాలలు: పతాక మాపించడానికి పాఠశాల మేధా చేశండి?

4 పాఠశాలలు: పతాక మాపించడానికి పాఠశాల మేధా చేశండి?

5 పాఠశాలలు: పతాక మాపించడానికి పాఠశాల మేధా చేశండి?

6 పాఠశాలలు: పతాక మాపించడానికి పాఠశాల మేధా చేశండి?
II. ప్రశ్నలు (ఖుదుండిని)

1. పాఠశాలలో ఎలాంటి ప్రశ్నలను అందించడానికొని 2 పాఠశాలల సంఖ్యలు ప్రతిపాదించండి. (ప్రత్యేక సంఖ్యం లభించండి) 2 x 10 = 20 కప్పులు

(1) ముఖంగరం ఎక్కడ ఎక్కడ పండించడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి.

(2) కండవది ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి.

(3) “ముఖంగరం” గొట్టికి కనబడి కూడా కూడా సంచలించండి.

(4) అందంగా విహరించండి, సేవా ప్రస్తుతి మాధ్యమికంగా మొదలు కట్టం లభించండి విధంగా సంచలించండి.

2. పాఠశాలలో ఎలాంటి ప్రశ్నలను అందించడానికొని 5 పాఠశాలలు 4 ప్రశ్నలను సంచలించండి. 5 x 2 = 10 కప్పులు

(1) ముఖంగరం ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి?

(2) అందంగా విహరించండి?

(3) మొదలు కట్టం లభించండి?

(4) జనరల్ స్టార్ ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి.

(5) కప్పులు లో స్టారు లింపాలు?

III. పచ్చనిలు

1. తాత్కాలిక ప్రపంచ సమాచార సంఖ్యలు ప్రతిపాదించండి. 2 x 10 = 20 కప్పులు

(1) ముఖంగరం ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి?

(2) కండవది ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి.

(3) ముఖంగరం ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి.

IV. ప్రధానం/ ప్రభావనుత్తున్నం

1. పాఠశాలలో ఎలాంటి ప్రశ్నలను అందించడానికొని 2 పాఠశాలల సంఖ్యలు ప్రతిపాదించండి. (5 కప్పులు)

(1) గోపల్ సెట్ ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి.

(2) కండవది ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి.

(3) ముఖంగరం ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి.

(4) ముఖంగరం ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి.

(5) ముఖంగరం ఎక్కడ ఎక్కడ రాగడానికొని మంచి కూడా కూడా సంచలించండి.
2. ఇది ప్రశ్నాంశం ఉపయోగించి, పిచ్చి ప్రశ్నాంశం లాంటి ప్రశ్నాంశాల ఉపయోగించి రచయితలు రచయితల నందు ప్రతిస్పాదన సంప్రదాయం.

(5 విషయం)

(1) 
(2) 
(3) 
(4) 
(5) 

3. ఈ పాఠానిక ఉపయోగించి రచయితల నందు ప్రతిస్పాదన సంప్రదాయం.

(4 విషయం)

(1) 
(2) 
(3) 
(4) 

4. ఈ పాఠానిక ఉపయోగించి రచయితల నందు ప్రతిస్పాదన సంప్రదాయం.

(1 విషయం)

(1) 
(2) 

ఒక ప్రశ్నాంశం ఉపయోగించి వాటిని నందు ప్రతిస్పాదన సంప్రదాయం.

(3 విషయం)

(i) 
(ii) 
(iii) 

ఒక ప్రశ్నాంశం ఉపయోగించి వాటిని నందు ప్రతిస్పాదన సంప్రదాయం.

(2 విషయం)

(i) 
(ii)
1. चर्चा का संदर्भ, अनुवाद चरणों में

1) धीरे धीरे विश्वसनीय. वालों अधिकार 5 (क्रमांक) चित्रों के रूप में।

   (10 मार्केंस)

   तो, वे क़बीले नहीं।

   1) अब तपस्या अत्यंत महत्वपूर्ण।

   2) वे अविरल असहच्छिन्न घोषणा के रूप में।

   3) वे अविरल असहच्छिन्न घोषणा के रूप में।

   4) वे अविरल असहच्छिन्न घोषणा के रूप में।

   5) वे अविरल असहच्छिन्न घोषणा के रूप में।

2) चीन राष्ट्रिय मशीन. आधुनिक (✓) आधुनिक (✓) आधुनिक।

   (5 मार्केंस)

   1) देश अधिक उच्च के रूप में।

   2) जीवन अधिक उच्च के रूप में।

58
సాధారణానికి విషయం – కొంతటువంతమైన

1) ఈ విషయం సాధారణికి యొక్క అవసరం కానపోయిన చిహ్నం ఎలా ప్రత్యేకంగా చేయబడింది?

2) నాలుగు పశ్చిమ దిశగా ఇంటి నుండి కేసి వంటి అనేక ప్రాంతాలు సాధారణంగా ఉంటాయి. ఈ పశ్చిమదిశలో ఉన్న ప్రాంతాలను అనేక విషయాలు ప్రాంతాలు సాధారణంగా ఉంటాయి?

3) ఇంటి నుండి సాధారణంగా ఉంటాయి?

II. సంఖ్యలవంతమైన

1. అంశాల గణణాత్రి 2 ఖండాల సమాధానం చేయండి. (2 x 10 = 20 మార్క్స్)

2. అంశాల గణణాత్రి 5 ఖండాల సమాధానం చేయండి. (5 x 2 = 10 మార్క్స్)
III. ప్రపంచవ్యాప్తి (2 x 10 = 20 మినుషుపు)
1. ఇలా కావులు విగ్రహం యొక్క అధికారం లేదు?
   a) ‘అయని నాసా’ లేదా 5 మిస్సిసిపి అధికారం.
   b) ఆర్థిక నాసా అధికారం లేదా విదేశి అధికారం (విదేశి) అధికారం.
   c) వాయానిక నాసా అధికారం లేదా విదేశి అధికారం.

IV. నిర్వహించబడిన సమాచారాన్ని పరిశీలించాలి (1 x 5 = 5 మినుషుపు)
1. ఇది అనేకం కారణం యొక్క నాసా నిర్వహించబడిన చట్టాన్ని అడిగారించాలి. 
   a) విదేశి నాసా నిర్వహించబడిన అనేకం చట్టాన్ని అడిగారించాలి.

   a) ఇది అనేకం కారణం యొక్క నాసా నిర్వహించబడిన చట్టాన్ని అడిగారించాలి.
   b) దాని కొత్త వివరించండి నిర్వహణాది.
   c) అనేకం వివరించండి నిర్వహణాది.
   d) అనేకం వివరించండి నిర్వహణాది.
   e) అనేకం వివరించండి నిర్వహణాది.

2. ఇది అనేకం కారణం యొక్క నాసా నిర్వహించబడిన చట్టాన్ని (1 x 5 = 5 మినుషుపు)
   a) ఇది అనేకం కారణం యొక్క నాసా నిర్వహించబడిన చట్టాన్ని అడిగారించాలి.
   b) ఇది అనేకం కారణం యొక్క నాసా నిర్వహించబడిన చట్టాన్ని అడిగారించాలి.
   c) ఇది అనేకం కారణం యొక్క నాసా నిర్వహించబడిన చట్టాన్ని అడిగారించాలి.
   d) ఇది అనేకం కారణం యొక్క నాసా నిర్వహించబడిన చట్టాన్ని అడిగారించాలి.
   e) ఇది అనేకం కారణం యొక్క నాసా నిర్వహించబడిన చట్టాన్ని అడిగారించాలి.
1) ఈయ బిగ్గరి శిల్పార్థం ఉంది. ఎంచుకున్నారు?

2) ‘షట్టి’ ఏపు ఫల మాదా? దాని వంటింటి ప్రత్యేకమైన విషయానికి ఎంచుకున్నారు?

3) ఈయ బిగ్గరి జెడ్డు చేసారు. ఎంచుకున్నారు?

4) ఈయ బిగ్గరి సాధ్యం ఉంది. ఎంచుకున్నారు?

3. ప్రశ్నాంశాలు మార్కులుగా ఉంటాయి. రెండు రేటు చేసండే. (1 x 5 = 5 మార్కులు)

4. ప్రశ్నాంశాలు మార్కులుగా ఉంటాయి. రెండు రేటు చేసండే. (2 మార్కులు)
I. సంఖ్యాత్మకం

1. కొందరు నిషేధం చేసినందువల్ల. (10 మార్కులు)

(ii) సాధనం చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(iii) సాధనం చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(iv) సాధనం చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(v) సాధనం చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

2. కొందరు నిషేధం చేసినందువల్ల. 5 మార్కులు చేయండి (5 మార్కులు)

(i) రిణాము చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(ii) రిణాము చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(iii) రిణాము చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(iv) రిణాము చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(v) రిణాము చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

3. కొందరు నిషేధం చేసినందువల్ల. 5 మార్కులు చేయండి (5 మార్కులు)

(i) రిణాము చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(ii) రిణాము చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(iii) రిణాము చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(iv) రిణాము చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి. 

(v) రిణాము చేసే ప్యాటింగ్ సమస్యలను సాధించాలి.
II. తయారీ (చారిత్రక మార్పులు) (30 మింతి)
(1) ప్రతిభా శాసనం

ఇది గణితపాఠం నుండి వెలుగు మాధ్యమిక విభాగంలో నిర్ణయించబడింది.

(2 x 10 = 20)
1. "ప్రామాణిక వింతుల వినియోగం" - లేదా ఈ పరిస్థితిలో విశేషాల.
2. లింగానిష్ట చరిత్రం నిర్మాణం మాత్రమే పనిచేయండి. ఇందులో? తమంది.
3. ప్రతి ప్రామాణికతే లింగానిష్ట మాత్రమే పనిచేయండి. ఇందులో ఈ పరిస్థితిలో విశేషాల.
4. "ప్రామాణిక" లేదా ఈ పరిస్థితిలో విశేషాల.

(3) విద్యార్థి విద్య నిర్ణయం

ఇది గణితపాఠం నుండి వెలుగు మాధ్యమిక విభాగంలో నిర్ణయించబడింది.

(5 x 2 = 10)
1. మనుషుల రాజకీయ గ్రహణం ఉండవా? ఉండవా?
2. కాలప్రాణం మాత్రమే అవుతుంది?
4. ప్రతి ప్రామాణికతే లింగానిష్ట మాత్రమే పనిచేయండి.
5. "ప్రామాణిక వింతుల వినియోగం" - లేదా ఈ పరిస్థితిలో విశేషాల.
6. విద్య నిర్ణయం కారణం కావా? ఇందులో ఈ పరిస్థితిలో విశేషాల?

III. పాఠశాలాధికారి (20 మింతి)

(1) ఇది గణితపాఠం నుండి వెలుగు మాధ్యమిక విభాగంలో నిర్ణయించబడింది.

(2 x 10 = 20)
1. నిర్మాణం మార్గం / విద్య / పనిచేయం మాత్రమే అవుతుంది?
2. విద్య లింగానిష్ట మాత్రమే పనిచేయండి?
3. విద్య నిర్ణయం - మనుషుల లింగానిష్ట పనిచేయం?

IV. విద్య సమస్యలు/విద్య సమస్యలు

(20 మింతి)

(2) ఇది గణితపాఠం నుండి వెలుగు మాధ్యమిక విభాగంలో నిర్ణయించబడింది.

(5 x 1 = 5)
1. విద్య నిర్ణయం మార్గం మాత్రమే అవుతుంది?
2. విద్య నిర్ణయం మాత్రమే అవుతుంది?
3. కాలప్రాణం మాత్రమే అవుతుంది?
4. విద్య నిర్ణయం మాత్రమే అవుతుంది?
5. విద్య నిర్ణయం మాత్రమే అవుతుంది?
(1) టోటలు 5 ప్రశ్నలు. (5 x 1 = 5)

1. కొనసాగం ఉంటే చోటు చెయ్యుకుండా. (పతనాను ప్రత్యేకం చేసేది)
2. కొనసాగం ఉంటే చోటు చెయ్యుకుండా. ఇక్కడ ఉంది పరిస్థితి? (పతనాను ప్రత్యేకం చేసేది)
3. అధికార వివిధ విధానాల ప్రదర్శన. (పతనాను ప్రత్యేకం చేసేది)
4. తాను ఇలా చోటు చెయ్యుకుండా. (పతనాను ప్రత్యేకం చేసేది)
5. నిర్దేశాలను తమ్ముడు నిర్భరం చేయండి. (పతనాను ప్రత్యేకం చేసేది)

(2) టోటలు 5 ప్రశ్నలు. (5 x 1 = 5)

1. తాను ఇలా చోటు చెయ్యుకుండా. (పతనాను ప్రత్యేకం చేసేది)
2. తాను ఇలా చోటు చెయ్యుకుండా. (పతనాను ప్రత్యేకం చేసేది)
3. వాతావరణ యొక్క వాతావరణ. వాతావరణ యొక్క వాతావరణ. (పతనాను ప్రత్యేకం చేసేది)
4. వాతావరణ యొక్క వాతావరణ? వాతావరణ యొక్క వాతావరణ? (పతనాను ప్రత్యేకం చేసేది)
5. ప్రత్యేకంగా వాతావరణ వాతావరణాలు. (పతనాను ప్రత్యేకం చేసేది)

(3) టోటలు 5 ప్రశ్నలు. (5 x 1 = 5)

1. చోటు చెయ్యుకుండా వాతావరణ చేసేది. (1 మార్కు)
   - నాం చోటు చెయ్యాలనే చేస్తాం.
2. వాతావరణ వాతావరణ చేసేది. (1 మార్కు)
   - ప్రతిపాదితం చేస్తాం.
3. వాతావరణ యొక్క వాతావరణ పడ్డాడు వాతావరణ పడ్డాడు చేసేది. (1 మార్కు)
   - మాక్ ప్రతిపాదితం చేస్తాం.
4. చోటు చెయ్యుకుండా చేసేది. (2 మార్కు)
   - ప్రతిపాదితం చేస్తాం.
(1) నిండు, టొడు మందితో రాయడం రకాల సాధనములు

| సాధనము                                          | నిండు | టొడు మంది | పాటు మంది |
|------------------------------------------------||--------|--------------|--------------|
| మినాక్షి, మిత్రమంది, మినాక్షి మంది  | 10%    | 10           | -            | 10%         | 10          |
| నీ మంది 15 మంది, టొడు మంది 85 మంది   | 5%     | 5            | 15           | 15          | 20%         | 20          |
| నీ మంది మినాక్షి, మిత్రమంది, నీ మంది 10 మంది, టొడు మంది 5 మంది | -      | -            | 30%          | 30          | 30%         | 30          |
| నీ మంది మినాక్షి, మిత్రమంది, మినాక్షి మంది 10 మంది, టొడు మంది 5 మంది | -      | -            | 20%          | 20          | 20%         | 20          |
| మినాక్షి మంది 15% 85% 100% | 15%    | 15           | 85%          | 85          | 100%        | 100         |

(2) నిండు మందితో సాధనములు

- మినాక్షి, మిత్రమంది, మినాక్షి మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు ప్రతి విషయం నిండు మంది.
- నీ మంది మినాక్షి, మిత్రమంది, నీ మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది.
- నీ మంది 15% 85% 100% మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది.
- పాటు మంది 15% 85% 100% మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది.
- నీ మంది 60% 30% 10% రూపాలు విషయం చేసేందుకు 60% మంది, 30% మంది, 10% మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది.
- మినాక్షి, మిత్రమంది, మినాక్షి మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు మినాక్షి, మిత్రమంది, మినాక్షి మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు మినాక్షి, మిత్రమంది, మినాక్షి మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది.
- పాటు మంది 30% 10% 60% రూపాలు విషయం చేసేందుకు 30% మంది, 10% మంది, 60% మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది.
- పాటు మంది 10% 60% 30% రూపాలు విషయం చేసేందుకు 10% మంది, 60% మంది, 30% మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది.
- మినాక్షి, మిత్రమంది, మినాక్షి, మిత్రమంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు మినాక్షి, మిత్రమంది, మినాక్షి, మిత్రమంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది.
- పాటు మంది 60% 30% 10% రూపాలు విషయం చేసేందుకు 60% మంది, 30% మంది, 10% మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది.

మినాక్షి, మిత్రమంది, మినాక్షి, మిత్రమంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది రూపాలు విషయం చేసేందుకు 100% మంది.
(ä) తత్వ ధరా - ఇతరమ్మల వంటిని మనం అంటాం

అంకాలు (ఎంపిక్‌లు)

<table>
<thead>
<tr>
<th>అంకం</th>
<th>విషయాంశం</th>
<th>పరిశీలనలు</th>
<th>మార్కు సంఖ్యలు  (ప్రతి నిపంచి)</th>
<th>మార్కు సంఖ్యలు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>కర్తవ్యం కంటేకటాడు, కేంద్రం పంచాయతీ కర్తవ్యం</td>
<td>అరుదు కంటే కేంద్రం పంచాయతీ కర్తవ్యం</td>
<td>5 మార్కులు</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>నిష్పత్తి పంచాయతీ కర్తవ్యం</td>
<td>5 మార్కులు</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>నిష్పత్తి పంచాయతీ కర్తవ్యం</td>
<td>5 మార్కులు</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>కర్తవ్యం (పంచాయతీ)</td>
<td>మండలం కర్తవ్యం</td>
<td>5 మార్కులు</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>పంచాయతీ కర్తవ్యం</td>
<td>5 మార్కులు</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>నిష్పత్తి పంచాయతీ కర్తవ్యం</td>
<td>5 మార్కులు</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>పంచాయతీ కర్తవ్యం</td>
<td>2 మార్కులు</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>గ్రామం సంస్థ</td>
<td>పంచాయతీ సంస్థానం</td>
<td>2</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>పంచాయతీ/ గ్రామాలాయం</td>
<td>మండలం పంచాయతీ కర్తవ్యం</td>
<td>10 మార్కులు</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>పంచాయతీ కర్తవ్యం</td>
<td>10 మార్కులు</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ప్రకటన: 7, 8 అంకంలో ఉత్తరాలు కనిపించింది. పరిశీలనలపై అత్యధిక మారకలు హోదారు కావి మూలం సంచలించి వచ్చి ఉంది.
I. మాట్లాడి సమస్యలు, అనుసంధానాలు (15 మినుషుపులు)

1. ఒక మాట్లాడి సమస్య. మాట్లాడితో సమస్య లేదు “☐” తెచ్చింది. (5 మినుషుపులు)
   (a) ప్రత్యేకంగా చేసిన సమస్య.
   (b) ప్రత్యేకంగా చేసిన సమస్య.
   (c) ప్రత్యేకంగా చేసిన సమస్య.
   (d) ప్రత్యేకంగా చేసిన సమస్య.
   (e) ప్రత్యేకంగా చేసిన సమస్య.
   (f) ప్రత్యేకంగా చేసిన సమస్య.

2. ఒక మాట్లాడి సమస్య. విస్తారం సమస్య. (5 మినుషుపులు)

3. ఒక మాట్లాడి సమస్య. విస్తారం సమస్య. (5 మినుషుపులు)
II. పంచేశించండి

1. ఇది  ప్రత్యేకతను సంఖ్యలను ‘ఒ’, ‘త్రె’ తెలుపు చేసేది. (2 1/2 మాఖాటు)

<table>
<thead>
<tr>
<th>ఒ</th>
<th>త్రె</th>
<th>నాలుగు</th>
<th>అడుగు</th>
<th>చచ్చడు</th>
<th>నాలుగు</th>
<th>అడుగు</th>
<th>చచ్చడు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

2. ఖుణికిపట్లు అంచనాలను తెలుపు చేసేది. (2 1/2 మాఖాటు)

<table>
<thead>
<tr>
<th>ఒ</th>
<th>త్రె</th>
<th>నాలుగు</th>
<th>అడుగు</th>
<th>చచ్చడు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3. ఖుణికిపట్లు అంచనాలను తెలుపు చేసేది. (5 మాఖాటు)

<table>
<thead>
<tr>
<th>పాఠాను</th>
<th>ప్రత్యేకత</th>
<th>చచ్చడు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

4. బాహుల బంగాను స్థాపించండి కాండంలో చేయబడింది. (20 మాఖాటు)

1. ఇది ఎదురు పై ఏక అలాగే బాహు పై ఎక్కడ ధరించి ఉండి.... కానన బాహు సంపన్నం చేయబడింది.
2. బాహు ఎదురు పై ఎక్కడ
   బాహు ఎదురు పై ఎక్కడ

III. ప్రామాణిక పద్ధతి: బాహు రంగం ప్రత్యేకత స్థాపించండి కాండంలో చేయబడింది. (20 మాఖాటు)

1. బాహు రంగం పై ఏక అలాగే బాహు పై ఎక్కడ ధరించి ఉండి.... కానన బాహు సంపన్నం చేయబడింది.
2. బాహు ఎదురు పై ఎక్కడ
   బాహు ఎదురు పై ఎక్కడ

   (పాఠాను సంపన్నానికి చేయబడింది)

3. బాహు రంగం పై ఏక అలాగే బాహు పై ఎక్కడ ధరించి ఉండి.... కానన బాహు సంపన్నం చేయబడింది.
IV. మామలు/ మాధ్యమ సమయం (20 మామలు)

1. హోమ్ స్విమింగ్ ప్లేస్ తదుపాని గాంచిల్లో “సియర్” యొక్కుడు. (5 మామలు)
   సాధ్యం: విద్యార్థి వాటిని ఎంచుకోవండి.
   (ఒ) మామలు నిర్ధారించండి సహకరించండి: 
   (ఒ) మామలు ప్రత్యేకంగా నిర్ధారించండి: 
   (ఒ) మామలు ప్రత్యేకంగా నిర్ధారించండి: 
   (ఒ) మామలు ప్రత్యేకంగా నిర్ధారించండి: 
   (ఒ) మామలు ప్రత్యేకంగా నిర్ధారించండి:

2. పిడిచి లోషణమానికి నిర్మల వాడదలి. గాంచిల్లో విద్యార్థి వాడదలి. (5 మామలు)
   i) 
   ii) 
   iii) 
   iv) 
   v) 

3. పిడిచి లోషణమానికి పిడిచి వాడదలి (స్మార్క్) ఖండము వాడదలి. (5 మామలు)
   పిడిచి, స్మార్క్, కొట్టడి, కటక్, లింప్.

<table>
<thead>
<tr>
<th>భాగం</th>
<th>భాగం</th>
<th>భాగం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>8</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>11</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>14</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>17</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>20</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>23</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>26</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>29</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>32</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>35</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>38</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>41</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>44</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>47</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>50</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>53</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>56</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>59</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>62</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>64</td>
<td>65</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>68</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>71</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>74</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
<td>77</td>
<td>78</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>80</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>82</td>
<td>83</td>
<td>84</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>86</td>
<td>87</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>89</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>92</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>94</td>
<td>95</td>
<td>96</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>98</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>101</td>
<td>102</td>
</tr>
</tbody>
</table>

4. పిడిచి ప్రత్యేకంగా (.,) స్మార్క్ ప్రత్యేకంగా కాని. (5 మామలు)
   పిడిచి ప్రత్యేకంగా వాడదలి కాని (.,) స్మార్క్ ప్రత్యేకంగా వాడదలి కాని. పిడిచి ప్రత్యేకంగా వాడదలి కాని (.,) స్మార్క్ ప్రత్యేకంగా వాడదలి కాని. పిడిచి ప్రత్యేకంగా వాడదలి కాని (.,) స్మార్క్ ప్రత్యేకంగా వాడదలి కాని.
I. జాతిబుద్ధి సంఖ్యలు, దృశ్య నిర్ణయాలు

1. ఒక గ్రామం నందితో. ప్రతి సంవత్సరం సంచాలనం కావడం లేని. (10 మార్కులు)
   ఏమైనా సంవత్సరం గ్రామం నందితో కావడానికి పరిస్థితులు ఉన్నాయనండి?
   అయితే అయితే కావడానికి పరిస్థితులు ఉండడానికి బాగా ఉన్నాయనండి?
   ఏమైనా సంవత్సరం గ్రామం నందితో కావడానికి పరిస్థితులు ఉన్నాయనండి?
   అయితే అయితే కావడానికి పరిస్థితులు ఉండడానికి బాగా ఉన్నాయనండి?

   (ఒం) ఏమైనా సంవత్సరం గ్రామం నందితో కావడానికి పరిస్థితులు ఉన్నాయనండి?
   అయితే అయితే కావడానికి పరిస్థితులు ఉండడానికి బాగా ఉన్నాయనండి?

   (అం) ఏమైనా సంవత్సరం గ్రామం నందితో కావడానికి పరిస్థితులు ఉన్నాయనండి?
   అయితే అయితే కావడానికి పరిస్థితులు ఉండడానికి బాగా ఉన్నాయనండి?

   (ఎం) ఏమైనా సంవత్సరం గ్రామం నందితో కావడానికి పరిస్థితులు ఉన్నాయనండి?
   అయితే అయితే కావడానికి పరిస్థితులు ఉండడానికి బాగా ఉన్నాయనండి?

2. ఒక ప్రాంతంలో సమాధానం సంచారం వస్తుంది. సమాధానం సంచారం కావడం లేని. (5 మార్కులు)
   (ఒం) మానవ బ్రింగ్స్, బాలపాల్, మనుశలు సంచారం వస్తుంది.
   (అం) మానవ బ్రింగ్స్, బాలపాల్, మనుశలు సంచారం వస్తుంది.
ఐసి, కృష్ణా జీవనాలు, ఆభృత సితిమూర్తి, మామారు.

(ఒ) పాండి, అర్థాస్త్రింగాలలో, కొనసాగినం, ప్రమాణాల.

(ప) జ్ఞోత్తమసం, చందు, నాసక.

(వ) మాధుర్యము, రష్మీమాయితి, శత్రు, యెవడం.

II. జీవనదినరాయ

1. ఎదురు తరువాత నిర్దేశ చేసి ప్రాణాలన్ని మామారు చిన్నాడుచే?

(20 మినిటులు)

(ఒ) మనం నింటి క్రితం లేదు కనిపించాలంటే మనం పై నింటి లేదు నింటి నింటి నింటాలంటే ఇంటి నింటాలంటే?


(వ) ఎందుకంటే నింటి టింటి టింటి టింటి?

2. ఎదురు తరువాత నిర్దేశ చేసి ప్రాణాలన్ని మామారు చిన్నాడుచే?

(10 మినిటులు)

(ఒ) ఎందుకంటే పురాణాలు జీవితం?

(ప) ఏపు పురాణాలు జీవితం?

(వ) ఏపు ప్రాణాలు జీవితం?

(ఛ) ఎందుకంటే ప్రాణాలు జీవితం?

(ప) ఏపు ప్రాణాలు జీవితం?

(వ) ఏపు ప్రాణాలు జీవితం?
III. ప్రశ్నాసంపాదనం
1. సంఖ్యలు ప్రధానది నిద్రాత్మకంగా ఉండి? (20 మినిటులు)
   (ఒ) పెద్దాడు ప్రధానది నిద్రాత్మకంగా ఉండి?
   (ఒ) అతి పెద్దాడు నిద్రాత్మకంగా ఉండి?
   (ఒ) అతి పెద్దాడు నిద్రాత్మకంగా ఉండి?
   (ఒ) అతి పెద్దాడు నిద్రాత్మకంగా ఉండి?

IV. మానసికం/ సన్నితివృద్ధి
1. సంఖ్యలు ప్రధానది నిద్రాత్మకంగా ఉండి? సంఖ్యలు ప్రధానది నిద్రాత్మకంగా ఉండి? (10 మినిటులు)
   (ఒ) పెద్దాడు
   (ఒ) అతి పెద్దాడు
   (ఒ) అతి పెద్దాడు
   (ఒ) పెద్దాడు

2. సంఖ్యలు ప్రధానది నిద్రాత్మకంగా ఉండి? సంఖ్యలు ప్రధానది నిద్రాత్మకంగా ఉండి? (2 మినిటులు)

3. సంఖ్యలు ప్రధానది నిద్రాత్మకంగా ఉండి? సంఖ్యలు ప్రధానది నిద్రాత్మకంగా ఉండి? (2 మినిటులు)
   (ఒ) పెద్దాడు
   (ఒ) అతి పెద్దాడు

(ఒ) ఆసిమిలేశన్ ప్రధానది అని అంటాం.
అనుసరణలులు (10 మంది)

1. బటి ఇందులో “…” మీద నిర్ణయించండి. (2 మంది)

2. బటి అంశాలు కావచ్చాం. దయచేశం దీని సంఖ్యలు పెంపుడు. (3 మంది)

3. బటి అంశాలు కావచ్చాం. దండు తరువాత దీని సంఖ్యలు పెంపుడు. (2 మంది)

4. బటి అంశాలు చదివాలు కావచ్చాం. (1 మంది)

5. బటి అంశాలు కావచ్చాం. దండు తరువాత దీని సంఖ్యలు పెంపుడు. (2 మంది)
I.  

1. లాంటి రష్యా సాధారణం. ప్రత్యేక అంశాలను నిర్ధారించండి. (5 మార్కులు)

   వినాయకం సారాటం
   యుద్ధంలోని ప్రయత్నాలు తండ్రి పరిస్థితి
   యుద్ధంలో పొరిచేవాటి
   యుద్ధం ప్రయత్నాలను

   (a) ప్రత్యేక పరిస్థితి?
   (b) లాంటి అమిత్యం?
   (c) ప్రత్యేక పరిస్థితి?
   (d) బీమా అమిత్యం?

2. రష్యా సాధారణం. రష్యా అభివృద్ధి 5 మార్కులు నిర్ధారించండి. (5 మార్కులు)

   సాధారణం రష్యా అభివృద్ధి పరిస్థితి. అభివృద్ధి పరిస్థితి పంచానికి, వాడు మాత్రమే పంచానికి.
   అభివృద్ధి యుద్ధం సాధారణం అభివృద్ధి పరిస్థితి. అభివృద్ధి యుద్ధం ప్రయత్నాలను
   సాధారణం అభివృద్ధి పరిస్థితి. ఇది యుద్ధం అభివృద్ధి పరిస్థితి.

   (a) __________________________
   (b) __________________________
   (c) __________________________
   (d) __________________________
   (e) __________________________

3. రష్యా సాధారణం. రష్యా అభివృద్ధి 5 మార్కులు నిర్ధారించండి. (5 మార్కులు)

   ప్రత్యేక పరిస్థితి, ప్రత్యేక పరిస్థితి, ప్రత్యేక పరిస్థితి పంచానికి. వాడు మాత్రమే పంచానికి. రష్యా యుద్ధం సాధారణం అభివృద్ధి
   పరిస్థితి. ఇది యుద్ధం సాధారణం అభివృద్ధి పరిస్థితి, యుద్ధం ప్రయత్నాలను
   సాధారణం అభివృద్ధి పరిస్థితి. ఇది యుద్ధం అభివృద్ధి పరిస్థితి.
II. ప్రశ్నాసరించబడిన ప్రశ్నలు

1. తప్పించండి నుండి సాధనాలను పటించండి. (20 మార్కులు)
   (a) కొనసాగిన తత్వానికయులను పిలిచి సూచించాలి కాని కొనసాగిన తత్వానికయులను పిలిచి సూచించాలి కాని?
   (b) "నేటినిలు నిలిపి" గణనీయాలన్ని రెండు సూచించండి.
   (c) పిలుపు ఉండగానే సహాయాన్ని సూచించండి.
   (d) కానీ సాధనాంప్రస్తులను వివిధ జాబితా చేయండి?

2. తప్పించండి నుండి సాధనాలను పటించండి. (10 మార్కులు)
   (a) నేటినిలు జాగ్రత్త లభించాలి కాని నేటినిలు జాగ్రత్త లభించాలి కాని?
   (b) కొత్తికించిన, కొత్తికించిన - అప్పుడు మేము లేదు హేతు సూచించండి?
   (c) మేము మనం అంతే పచ్చికొని హేతు సూచించండి?
   (d) నేటినిలు మనం ఎలా పచ్చికొని?
   (e) మేము స్మరించిన లేదు అంతే మేము స్మరించిన లేదు?
   (f) కొత్తికించిన లేదు అంతే కొత్తికించిన లేదు?

III. ప్రశ్నాసరించబడిన ప్రశ్నలు

1. తప్పించండి నుండి సాధనాలను పటించండి. (20 మార్కులు)
   (a) గ్రహీతతా ఉప్యుత్పత్తి లేదు పెరుగువచ్చిన మేము కొత్తికించిన అంశం కొత్తికించిన అంశం?
   (b) నేటినిలు కొత్తికించిన మేము కొత్తికించిన మేము? అనేక పచ్చికొని అనేక పచ్చికొని ఖచ్చిత్తే లేదు?
   (c) మేము స్మరించిన లేదు అంతే మేము స్మరించిన లేదు?

IV. మాత్రమే ప్రశ్నాసరించబడిన ప్రశ్నలు

1. తప్పించండి నుండి సాధనాలను పటించండి. (5 మార్కులు)
   (a) మేము స్మరించిన మేము నిర్ణయం చేయండి కుటుంబాని పని.
   (b) మేము పచ్చికొని పని చేయండి.
   (c) మేము స్మరించిన పని చేయండి.
(8) అ తారకా నుండి ఎంతి అందించారు?
(9) రాతిది ఎంతి ఎందరు?

2. ఢిల్లి వద్ద మహిళ మీడియా సంస్థలు.

(1) ఢిల్లి మహిళల దృష్టి వద్ద చెందిన మీడియా సంస్థలు.
   సంస్థలు మరియు సంస్థలు ప్రత్యేకించబడుతున్నాయి. సంస్థలు మరియు బహుళ పరిస్థితుల సంస్థలు ప్రత్యేకించబడుతున్నాయి.

(2) ఢిల్లి మహిళల దృష్టి వద్ద చెందిన మీడియా సంస్థలు.
   సంస్థలు మరియు సంస్థలు ప్రత్యేకించబడుతున్నాయి.

(3) ఢిల్లి మహిళల దృష్టి వద్ద చెందిన మీడియా సంస్థలు.
   సంస్థలు మరియు సంస్థలు ప్రత్యేకించబడుతున్నాయి.

(4) “మహిళా ప్రదేశము” అనే ప్రదేశం మీడియా సంస్థలు ప్రత్యేకించబడినాయి.

3. ఢిల్లి మహిళల డిజిటల్ సంస్థలు. పాటు ఎంత సంస్థలు.

(8) సంస్థలు + సంస్థలు ( )
(9) సంస్థలు + సంస్థలు ( )
(10) సంస్థలు + సంస్థలు ( )
(11) సంస్థలు + సంస్థలు ( )
(12) సంస్థలు + సంస్థలు ( )

4. ఢిల్లి వద్ద మహిళ మీడియా యిందో సంస్థలు.

(8) ఢిల్లి మహిళల దృష్టి వద్ద చెందిన మీడియా సంస్థలు.
   సంస్థలు + సంస్థలు

(9) ఢిల్లి మహిళల దృష్టి వద్ద చెందిన మీడియా సంస్థలు.
   సంస్థలు + సంస్థలు

(10) ఢిల్లి మహిళల దృష్టి వద్ద చెందిన మీడియా సంస్థలు.
     సంస్థలు + సంస్థలు

(11) ఢిల్లి మహిళల దృష్టి వద్ద చెందిన మీడియా సంస్థలు.
     సంస్థలు + సంస్థలు

(12) ఢిల్లి మహిళల దృష్టి వద్ద చెందిన మీడియా సంస్థలు.
     సంస్థలు + సంస్థలు
విద్యా రాష్ట్ర మాధ్యమిక సంస్థ ప్రాంగణం - భారత రాష్ట్రాల మాధ్యమిక సంస్థ ప్రాంగణం

అయితే, నాలిచేతి, ప్రతి సంవత్సరం సంఖ్యలు,

మాధ్యమిక సంస్థ ప్రాంగణం.
सतत्तू समग्र मूल्यांकन (सीसीई) - स्वरूप और अवधारणा

हमारे राज्य में निश्चित और अनिवार्य शिक्षा का अधिकार अधिनियम वर्ष 2020 में लागू हुआ। इस कानून के अनुसार शिक्षण में मूल्यांकन के लिए सतत समग्र मूल्यांकन प्रविधि का प्रयोग करना अनिवार्य है। शिक्षा का अधिकार अधिनियम-2009 के अनुसार 20 ग्रेजिउएट अपने दैनिक जीवन में सीखे ज्ञान का उपयोग निरंतर और समग्र रूप से कर सके। कानून यह भी बताता है कि शिक्षा प्रणाली बालक के शारीरिक और मानसिक विकास में किसी प्रकार बाधक न बन सके। इस पृष्ठभूमि के आधार पर पाठ्यपुस्तक का निर्माण किया गया है ताम हम सतत समग्र मूल्यांकन के मर्मपूर्व अवसर देने का प्रयास किया गया है।

सतत और निरंतर मूल्यांकन:
सतत मूल्यांकन को अपनाने का उद्देश्य मूल्यांकन को बोझ़हित बनाना है। इसका मुख्य उद्देश्य मूल्यांकन को भी शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया के अंतर्गत लाना है। कहने का तालयर यह है कि शिक्षण अधिगम क्रियाकलाप के समय ही छात्र का आकलन कर लिया जाये। अतः शिक्षण अधिगम कार्य के समय भी छात्रों का निरीक्षण करते रहना चाहिए। इस निरंतर क्रियाकलाप करते हैं उन सबको आकलन का आधार बनाया जायें।

समग्र मूल्यांकन:
समग्र मूल्यांकन से तालयर है कि किसी भी तत्व को समग्रता में देखा जाये। किसी एक पक्ष के आधार पर आकलन न किया जायें। छात्रों में अपेक्षित दक्षताओं संबंधित जो भी योग्यताएं विद्यमान हैं उन सबकी समग्रता के आधार पर आकलन किया जायें।

सतत समग्र मूल्यांकन:
सतत समग्र मूल्यांकन छात्र का समग्रतापूर्वक आकलन करता है। छात्र की अपेक्षित दक्षताओं संबंधी योग्यताएं इसके माध्यम से स्पष्ट होती हैं। इसमें छात्रों द्वारा प्रतिक्रित सूचनाओं का आकलन न होकर उनकी योग्यताओं का आकलन होता है। इसे परिपूर्णतम रूप से निर्धारित का आकलन होता है। इस प्रकार ध्यान के उपयोग की योग्यता के बल देती है। इस का सोच-समझकर विविध परिस्थितियों में उपयोग करने की क्षमता का आकलन करती है। यह शिक्षण अधिगम प्रक्रिया के अंतर्गत ही पूर्ण कर ली जाती है।
सतत समय मूल्यांकन के अंतर्गत परीक्षाओं के प्रकार

इसके अंतर्गत दो प्रकार का आकलन किया जाता है- रचनात्मक और सारांशात्मक। एक शैक्षणिक वर्ष में रचनात्मक आकलन (Formative Assessment) की संख्या चार और सारांशात्मक आकलन (Summative Assessment) की संख्या दो होगी।

रचनात्मक आकलन (Formative Assessment) का रूप

बालक कैसे सीखते हैं? बच्चा सीखते हैं? कहाँ और कब? लेखन या इस्तेमाल करने या सुधारने के प्रयासों का क्षेत्र में समय-समय पर आकलन करते हुए बच्चों का आचार किया जाता है। इसके लिए आवश्यक तैयारी के लिए रचनात्मक आकलन की आवश्यकता पड़ती है। रचनात्मक आकलन में आकलन क्षेत्र का गतिविधियों के दौरान ही कर लिया जाएगा। इसमें सरलता के लिए बच्चों के लिए पाठ्यपुस्तकों के पाठ को आदेश दिया गया है। प्रत्येक इकाई को पढ़ने के दौरान एक रचनात्मक आकलन चलता रहेगा।

1. अध्यापकों द्वारा पूरे शैक्षणिक वर्ष के दौरान औपचारिक और अनौपचारिक सेटिंग में चलता रहता है।
2. यह निदानात्मक तथा उपचारात्मक होता है।
3. रचनात्मक परीक्षाओं का आयोजन बच्चों व अध्यापकों पर बोझ नहीं बनाने के लिए प्रादर्श दिया जाएगा।
4. रचनात्मक मूल्यांकन स्वायत्त व उच्च स्वायत्त वस्तुओं में होना चाहिए।
5. यह वर्ष में चार बार चलाए जाएगा।
6. इसका आयोजन शिक्षण-अभियंता क्षेत्र में (कार्यक्रम क्रियाकलाप) के अंतर्गत होना चाहिए।

रचनात्मक आकलन (Formative Assessment) के साधन

1. बालकों की भागीदारी, प्रतिक्रिया (Participation and Reflections)
2. बालकों के लिखित कार्य (नोट्युक्त, दर्जां आदि) (Children Written Work)
3. परीक्षा व लघु परीक्षा (Slip Test)
4. परियोजना कार्य (Project Work)

रचनात्मक आकलन (Formative Assessment) का आयोजन

रचनात्मक आकलन में कुल 50 (पचास) अंक होंगे। इसमें अंकों का विभाजन इस प्रकार होगा-
<table>
<thead>
<tr>
<th>क्रम</th>
<th>अंश</th>
<th>निर्धारित अंक</th>
<th>साधन</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>छात्र भागीदारी, प्रतिक्रिया</td>
<td>10</td>
<td>अध्यापक डायरी, विचारशील प्रश्न, समूह कार्यों में मान लेना, बेजिज़ाक प्रश्न करना, प्रतिक्रिया करना, बातचीत करना, पद्ध, गद्द, गीत आदि का वाचन कर सकना आदि।</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>बालकों के लिखित कार्य</td>
<td>10</td>
<td>कक्षाकार्य, गृहकार्य, दत्तकार्य, छात्र डायरी, पाठ्यपुस्तक में अभ्यास कार्य, लेखन कार्य, पोर्टफोलियो आदि।</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>पर्ची व लघु परीक्षा</td>
<td>20</td>
<td>बालकों द्वारा लिखे उत्तर पत्र व पुस्तिका आदि।</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>परियोजना कार्य</td>
<td>10</td>
<td>परियोजना कार्य</td>
</tr>
</tbody>
</table>

कुल अंक 50

1. **छात्र भागीदारी, प्रतिक्रिया**

शिक्षा में छात्रों की भागीदारी सुनिश्चित करने का विशेष महत्त्व है।
छात्रों की प्रतिक्रिया अध्यापक डायरी में लिखें।
छात्रों द्वारा पूरे जाने वाले विचारशील प्रश्न पर ध्यान दें।
छात्रों द्वारा समूह कार्यों में मान लेने का ढंग पर ध्यान दें।
छात्रों द्वारा बेजिज़ाक प्रश्न करने पर ध्यान दें।
छात्रों द्वारा प्रतिक्रिया करने पर ध्यान दें।
छात्रों द्वारा किसी भी विषय पर बातचीत करने की क्षमता पर ध्यान दें।
छात्रों द्वारा पद्ध, गद्द, गीत आदि का वाचन कर सकने की क्षमता पर ध्यान दें। आदि।
2. वाल्मीके के लिखित कार्य

छात्रों के दूरारा लिखे गये सामान्य दस्तावेज जो कि हम अपने शिक्षण में लिखने की है रहते हैं। उनका भी आकलन करें। इससे भी हमें पता चलता है कि छात्र किस कोशिश में कितनी दक्षता प्राप्त कर चुके हैं। इनके लिए सामान्यत: इनका निरीक्षण किया जा सकता है- दस्तावेजों कक्षाकार्य, गुणकार्य, दत्तकार्य, छात्र डायरी, पाठ्यपुस्तक में अभ्यास कार्य, लेखन कार्य, पोर्टफोलियो आदि।

3. परिभाषा व लघु परिक्षा

यह औपचारिक परीक्षा नहीं हैं। इसे पहले सूचित करना आवश्यक नहीं है। सामान्यतः अपनी कक्षा क्रियाकलाप के दौरान हम इस प्रकार की छोटी-छोटी परीक्षाएँ (कभी एक-दो प्रश्न, कभी कुछ शब्दार्थ, कभी व्यक्तिगत आदि) आयोजित कर सकते हैं। जैसे: छात्रों दूरारा लिखे उत्तर पत्र व पुस्तिका आदि।

4. परियोजना कार्य

हमारी पाठ्यपुस्तक में विविध प्रकार की परियोजना कार्य दिये गये हैं। इनमें निर्माणात्मक सामाजिक अभ्यासात्मक, मृजनात्मक परियोजनाएँ। भी हैं। अभ्यासक कि प्रकार के परियोजना कार्य सामूहिक व व्यक्तिगत रूप से छात्रों से बनवाएं। उनका भी आकलन करें। ध्यान रहे परियोजना महंगी न हो। साथ ही समय का अपव्यय भी न हो। छात्र अर्जित ज्ञान को समाज से जोड़कर उसका विस्तार कर सकें।

सारांशात्मक मूल्यांकन का स्वरूप

निर्धारित समय के भीतर छात्र कहाँ तक भाषा कोशिशों में दक्षता अर्जित कर सक रहे हैं, या कोशिशों दूरारा छात्रों का किस तरह लाभ हो रहा है, कि जाँच करने के लिए सारांशात्मक मूल्यांकन साहयक सिद्ध होता है। सामान्यतः: सारांशात्मक परीक्षा मौखिक व लिखित रूप में आयोजित की जाती है। इस मूल्यांकन की विशेषता इस प्रकार है-

- अध्यापक द्वारा समांत्र में आयोजित की जाने वाली परीक्षा है।
- इनका आयोजन साल में दो बार किया जायेगा।
- इसमें अधिग्रह की प्रतिपूर्ति होती है।
- अध्यापकों द्वारा अभिभावकों को प्राप्तिसूचक पत्र बताये जाते है।
- यह अध्यापकों, अभिभावकों, शिक्षण संस्थाओं व सामाजिक वर्गों के लिए अधिक उपयोगी होता है।
- इसमें मौखिक एवं लिखित परीक्षाओं (पेपर-पेपरल टेस्ट) का आयोजन किया जाता है।
सामान्यतः सारांशात्मक मूल्यांकन में निम्न शैक्षिक मापदंडों का आवलोकन किया जाता है:

मुनाफ़ा-दोलना - इस कौशल का उदर्श्य बच्चों की मौखिक अभिव्यक्ति का विकास करना है। यह अभिव्यक्ति बालक के अनुभव पर आधारित होनी चाहिए न की रटी रटाई। अन: इस कौशल के अध्याय में पाठ के संदर्भों पर बालक को विविध दृष्टिकोणों से सोचने और अपनी वात कहने का मौका मिले।

पढ़ना - इस कौशल का उदर्श्य विद्यार्थियों को पाठ बार-बार पढ़ने के लिए उप्रोक्त करना है जिससे वे पाठ को वेहलस समझ सकें, साथ ही वाचन कौशल का विकास भी हो। ध्यान रखे कि वाचन से अभिप्रयास है- भाव समझने हुए पढ़ना।

लिखना - इसके अंतर्गत बच्चों की लिखित अभिव्यक्ति के विकास पर ध्यान दिया जाए। यह अभिव्यक्ति भी बालक के अनुभव पर आधारित होनी चाहिए न की रटी रटाई। इसमें बच्चे के स्वल्पलिख की झड़ पड़ी। बच्चा जो कुछ भी किसी तरह के बारे में जानता हो उसे वह अपने शब्दों में शुद्ध, मौखिक व सुयुक्त रूप में लिख सके।

शब्दभंडार है: इसका उदर्श्य शब्दों, मुहावरों, लोकोक्तियों आदि के संस्चेत उपयोग की योग्यता का विकास करना है।

भाषा की वात - इसका उदर्श्य छात्रों को भाषा संबंधी नियमों के बारे में जानकारी देते हुए उनमें भाषिक संस्कृति की समझ का विकास करना है।

प्रशंसा - इसमें इस वात पर बल दिया जाता है कि बच्चा जो कुछ सीख रहा है उसके सामान्य एवं नैतिक उपयोग व महत्व की समझ सके। ज्ञान के सटीक व संस्चेत शैक्षिक उपयोग करने की योग्यता उत्पन्न करना इस कौशल का उदर्श्य है। यह प्राप्त ज्ञान के महत्व को समझने हुए उस ज्ञान के प्रति प्रशंसा का भाव रख सके।

सुननाल्मक अभिव्यक्ति - बच्चों में कल्याणात्मक अभिव्यक्ति के लिए विभिन्न वक्ताओं निम्नलिखित होती है। उन्हें अपने विशाल मौखिक तथा लिखित रूप में अभिव्यक्ति करने का अवसर प्रदान किया जाना चाहिए। वे अपनी खूब की कहानियाँ, गीत, संवाद, पत्र-लेखन, कर-पत्र, सूचनाएँ, विज्ञापन, नाटक आदि का सुनना कर सकें। पुस्तकों की समीक्षा, प्रतिवेदन, चर्चा, भाषण आदि बच्चों के सुननाल्मक अभिव्यक्ति को उन्नत करते हैं।
## भार तालिका

### हिंदी (प्रथम भाषा)

<table>
<thead>
<tr>
<th>क्रम</th>
<th>आंक</th>
<th>रचनात्मक आकलन</th>
<th>सारांशात्मक आकलन</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>रचनात्मक</td>
<td>पाठ</td>
<td>सारांश का पाठ</td>
<td>सारांश का पाठ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>लिखित</td>
<td>भाषातील</td>
<td>भाषातील</td>
</tr>
<tr>
<td>1-2</td>
<td>केंद्र</td>
<td>20%</td>
<td>20%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>अंक</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>3-5</td>
<td>केंद्र</td>
<td>20%</td>
<td>20%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>अंक</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>6-9</td>
<td>केंद्र</td>
<td>20%</td>
<td>20%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>अंक</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## भार तालिका

### हिंदी (द्वितीय भाषा)

<table>
<thead>
<tr>
<th>क्रम</th>
<th>आंक</th>
<th>रचनात्मक आकलन</th>
<th>सारांशात्मक आकलन</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>रचनात्मक</td>
<td>पाठ</td>
<td>सारांश का पाठ</td>
<td>सारांश का पाठ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>लिखित</td>
<td>भाषातील</td>
<td>भाषातील</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>केंद्र</td>
<td>20%</td>
<td>20%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>अंक</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>7-9</td>
<td>केंद्र</td>
<td>20%</td>
<td>20%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>अंक</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>
नमूना प्रश्न

सुनो-बोलो

1. चित्र के बारे में बातचीत करो।
2. कविता का शीर्षक तुम्हें कैसा लगा और क्यों?
3. कविता का सारांश अपने शब्दों में बताओ।
4. अगर तुम में विश्वास हो तो क्या कर सकते हो?
5. कामयाब होने के लिए क्या करना पड़ता है? व्याख्या कीजिए।
6. चित्र के बारे में अपने मित्रों के साथ बातचीत करो।
7. इस पाठ का कोई दूसरा शीर्षक क्या हो सकता है? क्यों?
8. साधु ने शिकला गर्भाब को देने के लिए क्यों कहा होगा?
9. अगर तुम्हें किसी की कोई चीज मिल जाये, तो तुम क्या करोगे?

पढ़ो

पढ़ना कौशल के पाठ्यपुस्तक में अभ्यास

- जोड़ी बनाना।
- बिकल्प बाले प्रश्न
- हाँ या नहीं?
- भाव संबंधी पंक्तियाँ पाठ में ढूँढना।
- पाठ के आधार पर वाक्य क्रम में करना।
- पाठ पढ़ने के लिए प्रेरित करने वाले प्रश्न
- अपठित गद्यांश व पद्यांश
- भाव स्पष्ट करना।

(अ) नीचे दी गयी पंक्तियाँ के भाव बताने वाली पंक्तियाँ कविता में रेखांकित करो।
1. हम में पूरा विश्वास है।
2. हम एक दिन अवश्य सकल होंगे।
3. हम सब मिलकर साथ चलेंगे।

(आ) नीचे दी गयी पंक्तियाँ में रेखांकित शब्द से एक और वाक्य बनाओ।
1. हम होंगे कामयाब एक दिन। - महात्मा गांधी कामयाब महापुरुष है।
2. होंगी शांति चारों ओर एक दिन। - ..................................................
3. नहीं कुर किसी का आज। - ..................................................
लिखना

- अपने विचार क्रमबद्ध, सुव्यवस्थित, स्पष्ट व प्रभावी हों।
- पढ़े व सुने हुए विषय (पढ़ाई व गद्दा) का सार लिखें।
- पढ़े व सुने हुए विषय (पढ़ाई व गद्दा) का विस्तार व व्याख्या लिखें।
- अपने लेख में विराम-चिह्नों का समुचित प्रयोग करें।
- बिना किसी वर्तनी दोष के लिखें।
- किसी कार्य का कारण लिखें।
- किसी के समर्थन में अपने विचार लिखें।
- अंतर स्पष्ट करते हुए लिखें।
- ज्ञात विषयों के बारे में लिखें।
- किसी मत के पक्ष-विपक्ष में अपने विचार लिखें।

(अ) नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखें।
1. कवि को किस बात का पूरा विश्वास है?
2. यहाँ पर किसके दर के बारे में बात हो रही होगी?
3. साथ-साथ चलना क्यों जरूरी है?

(आ) इस कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखें।

शब्द भंडार

- पश्चिम शब्दों, मुहावरों, लोकोकितों आदि का संबंधित प्रयोग करें।
- कविता, कहानी, गीत, संवाद, निंद्या, वांछा, पत्र-लेखन, कह-पत्र, सूचना, विज्ञापन, इत्यादि आदि में प्रयुक्त शब्दों, मुहावरों, लोकोकितों आदि का अर्थ समझें।

(अ) नीचे दिये शब्दों के अर्थ तेलुगु या अंग्रेजी में लिखकर वाक्य प्रयोग करें।

<table>
<thead>
<tr>
<th>दर</th>
<th>विश्वास</th>
<th>शांति</th>
<th>कामयाब</th>
<th>दिन</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>बिल्ली को देखकर चूहा डर गया।</td>
<td>बिल्ली को देखकर चूहा डर गया।</td>
<td>बिल्ली को देखकर चूहा डर गया।</td>
<td>बिल्ली को देखकर चूहा डर गया।</td>
<td>बिल्ली को देखकर चूहा डर गया।</td>
</tr>
</tbody>
</table>
भाषा की बात

(अ) नीचे दिये गए मुहावरों के भाव समझें।

1. जान में जान आना  2. खुशी के आँसू आना

(आ) अनुच्छेद पढ़ें। रेखांकित शब्दांशों पर ध्यान दीजिए।

राजा ने चिड़िया को घार से रखा। चिड़िया को देखने के लिए लोग दूर-दूर से आते थे। चिड़िया का मुहर गान सब के पाता था। चिड़िया का संगीत सुन कर सब मन में यही सोचते कि है चिड़िया। तुम कितना मुहर गाती हो?

रेखांकित शब्दांश वाक्य में एक शब्द से दूसरे शब्द का संबंध जोड़ते हैं। इस तरह संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध वाक्य के अन्य शब्दों से जाना जाता है, उसे कारक कहते हैं।

<table>
<thead>
<tr>
<th>कारक - विभक्तियाँ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>कर्ता कारक</td>
</tr>
<tr>
<td>कर्म कारक</td>
</tr>
<tr>
<td>कारण कारक</td>
</tr>
<tr>
<td>संप्रदाय कारक</td>
</tr>
<tr>
<td>अप्रदाय कारक</td>
</tr>
<tr>
<td>संबंध कारक</td>
</tr>
<tr>
<td>अविभक्त कारक</td>
</tr>
<tr>
<td>संबंधीय कारक</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(इ) स्थानों की पूर्ण उचित कारकों से कीजिए।

1. राजा सुंदर महल ...... रहता था।
2. यात्रियों ...... अपने यात्रा बर्णन ...... महल ...... बर्णन किया।
3. राजा ...... चिड़िया ...... कभी नहीं देखा।
4. चिड़िया ...... सोने ...... पिंजरा बनवाया गया।
5. सेवकों ...... लड़की ...... पूछा।
प्रशंसा

- गाँव के व्यवसायों से जुड़ी कोई कहानी कश्का में सुनाओ।
- वृक्षों रक्षण रक्षत: के बारे में समझाए।
- हमारे जीवन में नीति कथाओं का क्या महत्व है?
- साधु-संतों की बाणियों का अनुसरण क्यों करना चाहिए?

परियोजना कार्य

- गाँव के विभिन्न व्यवसायों के चित्र इकट्ठा करो। कश्का में प्रदर्शित करो।
- किसी एक स्वतंत्रता सेनानी के बारे में जानकारी प्राप्त करके लिखिए।
- अपने गाँव के सार्वजनिक स्थानों के बारे में लिखिए।
- अपने गाँव के खेतों में पैदा होने वाली फसलों के बारे में जानकारी प्राप्त करके लिखिए।
- अपने प्रिय पक्वान के बनाने की विधि पता करके लिखिए।
सारंशात्मक मूल्यांकन - हिंदी (द्वितीय भाषा)
मौखिक प्रश्न पत्र
छठवीं कक्षा (6) अंक : 40

सूचना: यह मौखिक प्रश्न पत्र नमूना मात्र है। अध्यापक इसी तरह का प्रश्न पत्र बनायें। उसकी परीक्षा वास्तविक परीक्षा से पहले ही आयोजित करें।

I. सुनो-बोलो
(अ) चित्र के बारे में बताइए।

(आ) किसी एक के बारे में बताइए।
- पाठशाला
- हमारा गाँव
- मनचाहूंद पतल

II. यढ़ो
कोई दस शब्द पढ़िए।
- अनार
- आरा
- इमली
- ईख
- सुख
- झूला
- खयंब
- रेडी
- मैदान
- खयंब
- औस
- वीरत

IV. सृजनात्मक अभिव्यक्ति
नीचे दिये गये बालगीतों में से कोई एक बालगीत गाकर सुनाइए।
- आम ले लो आम!
- रेलवे स्टेशन
- मेरा परिवार
सारांशात्मक मूल्यांकन - हिंदी (दुसरी भाषा)
लिखित प्रश्न पत्र - छठवीं कक्षा (6)

छात्र का नाम:.............................................. कुल अंक : 60

I. पढ़ो (10 अंक)
1. वाक्य पढ़ें। चित्र वाले शब्दों पर ‘’ लगाएं।

05 अंक

(अ) लड़की आम खाती है।
(आ) घड़ी समय बतलाती है।
(इ) यह छाता है।
(ई) अंगूर खट्टा-मीठा होता है।
(उ) यह दादाजी का ऐंक है।

2. जोड़ी बनाएं।

05 अंक

वट

कीला

नाक

माला

नल
3. संबंधित मात्रावाले शब्दों से जोड़े।

अ   हिरण
आ   कोयला
इ   पेड़
ई   शैली
उ   धागा
ऋ   कृषक
ऋ   खीरा
ए   सुई
ऐ   मूली
ओ   जल
औ   अंडा
ञ   कीआ

II. लिखो

1. नीचे दी गयी बारहखड़ी लिखिए।

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
<th>6</th>
<th>7</th>
<th>8</th>
<th>9</th>
<th>10</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>क</td>
<td>का</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>त</td>
<td>ता</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

2. तालिका में फलों के नाम तूंड़कर लिखिए।

<table>
<thead>
<tr>
<th>के</th>
<th>ठ</th>
<th>अ</th>
<th>से</th>
<th>उदा: दस</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ला</td>
<td>ग</td>
<td>ना</td>
<td>व 1. .................. 2. ..................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>अं</td>
<td>गू</td>
<td>र</td>
<td>आ 3. .................. 4. ..................</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ठो</td>
<td>ल</td>
<td>थ</td>
<td>म 5. ..................</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3. सुंदर अक्षरों में लिखिए।

आम इमली ऊन ऐनक औरत
4. नीचे दिये गये चित्र देखिए। नाम लिखिए।

- चश्मा
- ग्रेप्फ्राइट
- सेब
- तरून
- चूल्हा
- जिन
- वृक्ष
- छाती
- छोटा घूंघट
- घड़ी
सारांशात्मक मूल्यांकन - हिंदी (द्वितीय भाषा) 
लिखित प्रश्न पत्र - सातवीं कक्षा (7)

छात्र का नाम:.................................................
कुल अंक : 90

I. पढ़ो (10 अंक)
1. नीचे दी गयी कविता पढ़ए।

मन करता है चिड़िया बनकर
ची-ची-चु-चु शोर मचाउँग।
मन करता है चरखी लेकर
पीली-लाल पतंग उड़ाउँग।
अब इन प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प से दीजिए।

(अ) कवि क्या बनना चाहता है?

(क) चिड़िया (ख) गाय (ग) आदमी

(आ) कवि कैसे शोर मचाना चाहता है?

(क) कू-कू (ख) ची-ची-चु-चु (ग) भी-भी

(इ) कवि क्या उड़ाना चाहता है?

(क) गुब्ज़ा (ख) पत्ता (ग) पतंग

(ई) चरखी का संबंध किससे है?

(क) गुब्ज़ा (ख) पत्ता (ग) पतंग

(उ) इस कविता के कवि कौन हैं?

(क) माखनलाल (ख) सुरेंद्र विक्रम (ग) कबीर

2. नीचे दिया गया अनुच्छेद पढ़ए।

मेरा नाम संगीता है। मैं सातवीं कक्षा में पढ़ती हूँ। मे ग्रामीण
पाठ्यालय में सोमवार को दोों की जाँच करते हैं। मंगलवार को मर और बालों की जाँच करते हैं।
शुक्रवार को ऑवरों की जाँच करते हैं। गुरुवार को नायुक की जाँच करते हैं। शनिवार को बाप-पतीों
की जाँच करते हैं। शनिवार को पौष्टिक भोजन की जानकारी देते हैं।

05 अंक
अब इन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र: सोमवार को क्या करते हैं?
उ: ..............................................................

प्र: बुधवार को क्या करते हैं?
उ: ..............................................................

प्र: संगीत किस कक्षा में पढ़ती है?
उ: ..............................................................

प्र: नामकूल की जाँच किस दिन करते हैं?
उ: ..............................................................

प्र: पौष्ठिक आहार की जानकारी कब देते हैं?
उ: ..............................................................

3. जोड़ी बनाएँ।

| कोयल  | डरकर भागने लगा। |
| पेड़    | कंजूस था।       |
| हिंदी   | मीठे गीत गुनाती है। |
| खरगोश | हमारी राजभाषा है। |
| सेष     | हमें छाया देते हैं। |

4. हाँ या नहीं में उत्तर दीजिए।

(अ) पतंग दौड़ती है। ( )
(आ) चिड़िया उड़ती है। ( )
(इ) पेड़ छलते हैं। ( )
(ई) हाथी एक पक्षी है। ( )
(उ) हमें रोज स्नान करना चाहिए। ( )

II. लिखो (10 अंक)

1. नीचे दिये गये प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 6-8 पंक्तियों में दीजिए|2X6=12 अंक

(अ) ‘मन करता है’ कविता का भाव अपने शब्दों में लिखिए।
(आ) हिंदी सीखने से क्या लाभ हैं?
(इ) पेड़ ने अमर की सहायता कैसे की?
(ई) ‘आसमान गिरा’ कहानी अपने शब्दों में लिखिए।
2. नीचे दिये गये प्रश्नों में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर 2-3 पंक्तियों में दीजिए। 6X3=18 अंक
   (अ) ‘मन करता है’ कविता में बालक क्या-क्या बनना चाहता है?
   (आ) हम हिंदी कैसे सीख सकते हैं?
   (इ) खरगोश के पीछे कौन-कौन भाग रहे थे?
   (ई) अड्डोस-पड्डोस की सफाई के लिए क्या करना चाहिए? लिखिए।
   (उ) ‘कंजूस सेट’ कहानी से तुमने क्या सीखा?
   (ऊ) पेड़ से हमें क्या-क्या लाभ है?
   (ऎ) मेहदा ने प्रधानाध्यापक को पत्र क्यों लिखा?
   (ऍ) सेठ नारियल के पेड़ पर क्यों चढ़ा?

III. गृहनात्मक अभिव्यक्ति

1. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। 1X8=8 अंक
   (अ) हिंदी  (आ) हमारा स्वास्थ्य

2. कोई एक पत्र लिखिए। 1X7=7 अंक
   (अ) बीमार पड़ने पर छुट्टी मांगते हुए कक्षाध्यापक के नाम पत्र लिखिए।
   (आ) मेला देखने की अनुमति मांगते हुए प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए।

3. संकेत के आधार पर पेड़ के बारे में लिखिए। 1X5=5 अंक

IV. भाषा की वात

शब्द भंडार

1. शब्दों के अर्थ लिखिए। अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए। 3X2=6 अंक
   (अ) आसामान  (आ) पेड़  (ई) विद्यालय
2. रेखांकित शब्द का विलोम उसी वाक्य में पहचानाकर लिखिए। 2X1=2 अंक
(अ) वह शहर से बहुत दिनों बाद गाँव लीटा।
(आ) सेठ पेड़ पर चढ़ गया, लेकिन उतर नहीं सका।

3. मुहावरे का वाक्य प्रयोग कीजिए। 2X1=2 अंक
(अ) मन करना (आ) अकड़ दिखाना

4. मुहावरे का वाक्य प्रयोग कीजिए। 2X1=2 अंक
(अ) मन करना (आ) अकड़ दिखाना

व्याकरणांश

5. रेखांकित शब्द का लिंग बदलकर वाक्य फिर से लिखिए। 3X1=3 अंक
(अ) लड़का दीड़ रहा है।
(आ) शेर शिकार करता है।
(इ) सेठ बड़ा कंजूस था।

6. रेखांकित शब्द का वचन बदलकर वाक्य फिर से लिखिए। 3X1=3 अंक
(अ) लितली उड़ रही है।
(आ) आम का पेड़ हरा-भरा होता है।
(इ) लड़की पढ़ रही है।

7. शब्द-मेद पहचानिए। 2X1=2 अंक
(अ) वाक्य में संज्ञा शब्द लिखिए।
- अमर सो रहा है।
(आ) वाक्य में सर्वनाम पहचानिए।
- वह खेल रहा है।

8. वर्तनी शुद्ध कीजिए। 2X1=2 अंक
(अ) दोसत (आ) चरकी
सारांशात्मक मूल्यांकन - हिंदी (द्वितीय भाषा)
लिखित प्रश्न पत्र - आठवीं कक्षा (8)

छात्र का नाम:............................................. कुल अंक : 90

सूचना :- सूनाना-बोलना तथा प्रशंसा कौशल से संबंधित प्रश्न अध्यापक पहले ही तैयार करें। प्रत्येक कौशल के लिए पाँच-पाँच अंक हैं। इसकी परीक्षा का आयोजन पहले ही कक्षा-अध्यापन के दौरान कर लिया जाए। (10 अंक)

I. पढ़ो (20 अंक)
   1. नीचे दी गयी कविता पढ़िएः
      अगर तो होता चाँद रात में
      हमको दिखाया कीन?
      अगर तो खूब सूरज, दिन को
      सोने सा चमकता कीन?
      अब इन प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प से दीजिए।
      (अ) रात में यह दिखायी देता है?
      (क) सूर्य (ख) चाँद (ग) मंगल
      (आ) सूरज कब दिखायी देता है?
      (क) रात में (ख) वर्षा में(ग) दिन में
      (इ) सूरज क्या करता है?
      (क) चमकता है (ख) दिखाया है (ग) सो जाता है
      (ई) दिशा कैसे दिखाता है?
      (क) सूर्य (ख) चाँद (ग) मंगल
      (उ) इस कविता के कवि कौन हैं?
      (क) वालस्वरूप राही (ख) शीलेंद्र (ग) साहिर

2. नीचे दिया गया अनुच्छेद पढ़िएः
   कृतिम उपग्रह सचमुच धरती की चक्कर काटती ओँकार के समान है। वे सब देख लेते हैं। समुद्र में उत्तरे तूफान, धरती पर होने वाले तरह-तरह के विस्फोट, यहाँ-वहाँ चलने वाले भयानक युद्ध।
यहीं नहीं, वे मौसम को बहुत पहले पहचान लेते हैं और आने वाले खतरों से सावधान कर देते हैं। अंतरिक्ष तथा सोरसंदर्भ के ग्रहों के बारे में जानकारी देते हैं जिनसे इन ग्रहों की यात्रा का मार्ग तैयार होता है। ये पलक झपकते संदेशों को, चित्रों को, टेलीविजन कार्यक्रमों को हजारों मील दूर पहुँचाते हैं।

प्र: ऊपर लिखा नदृयांश किस पाठ का है?
उ: .................................................................

प्र: कृत्रिम उपराग किसके समान है?
उ: .................................................................

प्र: हमें मौसम की जानकारी किसके द्वारा मिलती है?
उ: .................................................................

प्र: ‘समान’ का विलोम अर्थ क्या है?
उ: .................................................................

प्र: कृत्रिम उपराग से क्या लाभ है?
उ: .................................................................

3. जोड़ी बनाएं।

<table>
<thead>
<tr>
<th>गिरिजा कुमार माधुर</th>
<th>सोने का सिक्का मिला।</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>राजेश को</td>
<td>‘हम होंगे कामयाब’ के कवि हैं।</td>
</tr>
<tr>
<td>बढ़ई</td>
<td>हरियाली फैलाता है।</td>
</tr>
<tr>
<td>पेड़</td>
<td>खुरपी, हथीड़ा आदि बनाता है।</td>
</tr>
<tr>
<td>लुहार</td>
<td>लकड़ी का काम करता है।</td>
</tr>
</tbody>
</table>

4. हाँ या नहीं में उत्तर दीजिए।

(अ) साधु ने सोने का सिक्का ले लिया। (  )
(आ) तोनार मटके, पुड़े आदि बनाते हें। ( )
(इ) जुलाहा कपड़े बुनने का काम करता है। ( )
(ई) नदियों हमारी प्यास बुझाती हैं। ( )
(उ) मेलजुलकर रहने से हम कामयाब होते हें। ( )

II. लिखो (10 अंक)

1. नीचे दिये गये प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 8 पंक्तियों में दीजिए। 2×6 = 12 अंक
(अ) ‘हम होंगे कामयाब’ कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
(आ) राजा कैसे बदल गया?
(इ) रमेश और रानी के गाँव के बारे में लिखिए।

(ई) ‘घरती की ओर्फे’ पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

2. नीचे दिये गये प्रश्नों में से किन्हीं छ: प्रश्नों के उत्तर 3-4 पंक्तियों में दीजिए, 6X3=18अंक

(अ) हमें कामयाब होने के लिए क्या करना चाहिए?

(आ) विज्ञान ने हमें क्या सुविधाएँ दी हैं?

(इ) कुमार के बारे में आप क्या जानते हैं?

(ई) गाँवों की क्या विशेषता होती है?

(उ) राजा बदल गया पाठ से हमें क्या सीख मिलती है?

(ऋ) मिलजुलकर काम करने से क्या लाभ है?

(ॠ) किसान क्या-क्या काम करते हैं?

(ए) राजेश कैसा लड़का था?

III. मृणालिका अभ्यासक

1. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। 1X8=8 अंक

(अ) भारत के गाँव (आ) विज्ञान की देन

(इ) हमारा स्वास्थ्य (ई) पंतप्रधान अगस्त 15 वांत्रिा दिवस

2. कोई एक पत्र लिखिए। 1X7=7 अंक

(अ) भाई की शादी में जाने के लिए प्रधानमंत्री के नाम छुट्टी-पत्र लिखिए।

(आ) हिंदी का महत्व बताते हुए मित्र को पत्र लिखिए।

3. संकेत के आधार पर लिखिए। 1X5=5 अंक

- सूरज
- चाँद
- नदियाँ
- पहाड़
- पेड़
- हवा
- हस्तगाती
- बादल
- समुद्र
- अनाज
IV. भाषा की वात

शब्द भंडार

1. शब्दों के अर्थ लिखिए। अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए। 3X2=6 अंक
   (अ) मेहनत (आ) आमूर्तव (इ) वन

2. रेखांकित शब्द का विलोम उसी वाक्य में पहचनाकर लिखिए। 2X1=2 अंक
   (अ) हम साथ मिलकर रहेंगे तो चारों ओर शांति फैलेगी, कहीं अशांति नहीं होगी।
   (आ) यदि सभी अमीर सहायता करें तो संसार में कोई गरीब नहीं रहेगा।

3. मुहावरे का वाक्य प्रयोग कीजिए। 2X1=2 अंक
   (अ) प्रश्न उठाना  (आ) दिन दूनी रात चौगुनी

व्याकरणांश

4. रेखांकित शब्द का लिंग बदलकर वाक्य फिर से लिखिए। 3X1=3 अंक
   (अ) राजा नगर में घूमने गया।
   (आ) घोड़ा तेज दौड़ता है।
   (इ) दादाजी बाजार जा रहे हैं।

5. रेखांकित शब्द का वचन बदलकर वाक्य फिर से लिखिए। 3X1=3 अंक
   (अ) में पढ़ रहा हूँ।
   (आ) यह ठीकरी है।
   (इ) लड़का पढ़ रहा है।

6. शब्द-मेद पहचानिए। 2X1=2 अंक
   (अ) वाक्य में विशेषण शब्द लिखिए।
   - आम बीता होता है।
   (आ) वाक्य में क्रिया विशेषण पहचानिए।
   - घोड़ा तेज दौड़ रहा है।

7. वाक्य शुद्ध कीजिए। 2X1=2 अंक
   (अ) वह पढ़ रहा है।
   (आ) तुम पढ़ रहे हैं।
सारांशात्मक मूल्यांकन - हिंदी (द्वितीय भाषा)  
लिखित प्रश्न पत्र - नवीं कक्षा (9)

छात्र का नाम: ............................................. कुल अंक : 90

सूचना :-
(अ) पाठ्यपुस्तक में ‘अर्थग्रहणता-प्रतिक्रिया’ स्तंभ में ‘सुनना-बोलना’ तथा ‘पढ़ना’ कौशल के प्रश्न हैं। ‘अभिव्यक्ति-सुनानुक्रमक’ में ‘लिखना’, ‘सुनानुक्रमक कार्य’ तथा ‘प्रशंसा’ कौशल हैं। ‘भाषा की बात’ में ‘शब्दबंधार’ तथा ‘व्यक्तिगत’ है। अध्यापक इन्हीं कौशलों के आधार पर भार-तालिका का अनुसरण करते हुए प्रश्न पत्र बनाएं।
(आ) सुनना-बोलना तथा प्रशंसा कौशल से संबंधित प्रश्न अध्यापक पहले ही तैयार करें। प्रारंभ कौशल के लिए पॉच-पॉच अंक हों। इसकी परीक्षा का आयोजन पहले ही कक्षा-अध्यापन के दौरान कर लिया जाए। (10 अंक)

I. अर्थग्रहणता-प्रतिक्रिया (पढ़ो)
1. नीचे दी गयी कविता पढ़ए। 5 अंक

बार-बार आती है मुझको

मधुर याद बचपन तेरी।

गया ले गया जीवन की

सबसे मस्त खुशी मेरी।।

अब इन प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प से दीजिए।
(अ) कवयित्री को किसकी याद आती है?

(क) बचपन (ख) यीवन (ग) बुढ़ापा

(आ) मधुर यादों का संबंध इससे है- ( )

(क) बचपन (ख) यीवन (ग) बुढ़ापा

(इ) कवयित्री इस तरह याद करती है?

(क) एक बार (ख) बार-बार (ग) कभी-कभी
(ई) वचन की खुशी कैसी होती है?

(क) मस्त (ख) दुरस्त (ग) सुस्त

(उ) इस कविता की कवियत्री कौन है?

(क) सुमधुरकुमारी (ख) महादेवी (ग) श्वेताजी

2. नीचे दिया गया अनुच्छेद पढ़िए। पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

05 अंक

एक दिन चिदिया को खेतों में मेहनत करने वाले किसानों की याद आयी। उन सबसे मिलने वाले खेतों की ओर निकल पड़ी। जब राजा को चिदिया दिखायी नहीं दी, तो वह दुखी हुआ और अस्वस्थ हो गया। सारी प्रजा राजा की अस्वस्थता के बारे में चिंतित थी। सभी सोचने लगे कि राजा को कैसे बचा लें?

एक दिन राजा ने कमजोर आवाज़ में कहा, “संगीत...! संगीत...! चिदिया का गाना सुनवाओ!” सभी दिखाये सोचने लगे कि चिदिया को कैसे बुझायें? तभी उन्हें मधुर संगीत सुनायी दिया। वे सब आवाज की ओर देखने लगे। चिदिया अपनी मधुर आवाज में गा रही थी। यह देखते ही सबकी जान में जान आ गयी।

1. चिदिया को किसकी याद आई?
2. राजा क्यों अस्वस्थ हो गया?
3. सारी प्रजा क्यों चिंतित थी?
4. ‘स्वस्थ’ का विलोम लिखिए।
5. राजा कैसे स्वस्थ हुआ?

3. जोड़ी बनाएँ! 05 अंक

ologue logo

शेखर कुमार धैर्य रखने का संदेश देती है।
मच्छूर और किसान संयुक्त राष्ट्र संघ में भाषण दिया।
युगल श्रीवास्तव जिस देश में गंगा बहती है’ के गीतकार हैं।
पृथ्वी मिलजुलकर खेलने का खेल है।
फुटबॉल सुखदाता और अननदाता हैं।

4. हाँ या नहीं में उत्तर दीजिए। 05 अंक

(अ) भारत देश में गंगा नदी बहती है। ( )
(आ) पर्वतवरण को बचाना हम सबका कर्तव्य है। ( )
(इ) पवित्र शीशा घुमकने के लिए कहता है। ( )
(ई) फुटबॉल अपने खेला जाता है। ( )
(उ) ‘प्रकृति की सीख’ कविता के कवि सोहनलाल दूधवेदी हैं। ( )
II. अभिव्वलित-सृजनात्मकता

लिखना (30 अंक)

1. नीचे दिये गये प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 8 पंक्तियों में दीजिए। \(2 \times 6 = 12\) अंक

(अ) ‘जिस देश में गंगा बहती है’ गीत का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
(आ) ‘गाने वाली चिड़िया’ पाठ का सारांश लिखिए।
(इ) पर्यावरण की रक्षा के लिए हम क्या-क्या कर सकते हैं?
(ई) प्रकृति हमें क्या-क्या सीख देती है?

2. नीचे दिये गये प्रश्नों में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर 3-4 पंक्तियों में दीजिए। \(6 \times 3 = 18\) अंक

(अ) अपने मनपसंद खेल के बारे में लिखिए।
(आ) पर्यावरण में प्रदूषण के क्या कारण हैं?
(इ) आप अपने घर आए, मेहमान का स्वागत कैसे करेंगे?
(ई) किसान हमारी सहायता कैसे करते हैं?
(उ) फुटबॉल खेल की क्या विशेषता है?
(ऋ) “मैं और तुम बहुत भावशाली हैं” नेहरू जी ने ऐसा क्यों कहा होगा?
(ॠ) हर क्षा की किताब में पर्यावरण के पाठ क्यों होने चाहिए?
(ऌ) राजा को गानेवाली चिड़िया के बारे में कैसे मालूम हुआ?

अभिव्वलित-सृजनात्मकता (सृजनात्मक अभिव्वलित)

1. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। 1X8=8 अंक

(अ) पर्यावरण और प्रदूषण (आ) भारतीय संस्कृति
(इ) मेरा प्रिय खेल (ई) प्रिय नेता

2. कोई एक पत्र लिखिए। 1X7=7 अंक

(अ) पंद्रह अगस्त के कार्यक्रम का वर्णन करते हुए माई को पत्र लिखिए।
(आ) अपने गाँव का वर्णन करते हुए मित्र को पत्र लिखिए।

3. पर्यावरण रक्षा के लिए प्रेरित करने वाले दो नारे लिखिए। 1X5=5 अंक
IV. भाषा की वात

शब्द भंडार

1. शब्दों के अर्थ लिखिए। अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए। 3X2=6 अंक
   (अ) मेहमान (आ) व्यापार (इ) सवाल

2. रेखांकित शब्द का विलोम उसी वाक्य में पहचनाकर लिखिए। 2X1=2 अंक
   (अ) सफाई पर ध्यान दें क्योंकि गंदगी से बीमारी फैलती है।
   (आ) असफलता में सफलता के तरीके छिपे होते हैं।

3. मुहावरे का वाक्य प्रयोग कीजिए। 2X1=2 अंक
   (अ) जान से धारा होना (आ) जान में जान आना

व्याकरणांश

निर्देश के अनुसार लिखिए।

1. रेखांकित शब्द का लिंग बदलकर वाक्य फिर से लिखिए। 1 अंक
   नीचे काम कर रहा है।

2. रेखांकित शब्द का वचन बदलकर वाक्य फिर से लिखिए।
   नदी बह रही है।

3. वाक्य में क्रिया-विशेषण शब्द लिखिए। 1 अंक
   चिह्नित रुप में पाए।

4. सही कारक चिह्नित से पूर्ति कीजिए।
   यह मोहन............घर है।

5. सुंदरता (दिये गये शब्द में प्रत्यय पहचानाकर लिखिए।)

6. ‘हिमालय’ (संधि विच्छेद कीजिए।)

7. पयारार (दिये गये शब्द में उपसर्ग पहचानाकर लिखिए।)

8. भारत में बहती है गंगा। (वाक्य सीधा कीजिए।)

9. एक राजा है। (भूतकाल में बदलिए।)

10. मैं रोटी खाता हूँ।
   मैं सब्जी खाता हूँ। (‘और’ समुच्चय बोधक लगाकर वाक्य जोड़िए।)

103
విశాఖ పట్టణం మాచరుపరింది
నింది శాసనాలు మాత్రము - నింది మాత్రములు
అయినంత

స్టేట్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ ఇడుకేషన్ రేస్చు ఆఫ్ ట్రేనింగ్
హిద్రాబాద్

సంశోధన, విద్యా సంస్థలు, సింధు సంస్థలు
అధ్యాపకులు, ప్రత్యేకం
Teacher reads

Ammu and Bittu were in Ammu’s class. Bittu liked Ammu’s class. There were many things in the class.

TASK – 1

Look at the picture (box) and write the names of things used in a classroom  (2½ m).

1 ...........................................................................................................................................
2 ..........................................................................................................................................
3 ...........................................................................................................................................
4 ...........................................................................................................................................
5  .........................................................................................................................................

book  duster  bag  bat  kite  car  pencil  table  tap
Ammu’s teacher showed a chart of pictures. She asked the children to name them. Here are some pictures from the chart.

**TASK – 2**

Write the names of the pictures given below (2½ m)

(A) (B) (C) (D) (E)
Then, the teacher asked the students to talk about themselves (and their likes and dislikes). Ammu spoke about herself.

**TASK - 3**

*Put full-stops and capital letters wherever necessary.*

My name is **Ammu**

I am six years old

I like my school

Bittu is my pet

We play everyday

**Continue reading**

The teacher was very happy. She gave Ammu the picture of a beautiful doll. It was dressed nicely. What things, do you think, are used in dressing?

**TASK – 4**

Choose the word related to the ‘word dressing.’ Write them in the balloons

- comb
- bench
- powder
- bank
- cream
- tie
- bell
- frock
Continue reading

Ammu’s teacher gave children some letter cards. She asked children to match the capital letter with small letter.

**TASK – 5**

Match the cards.  

(2½ m)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Capital Letter</th>
<th>Small Letter</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A</td>
<td>q</td>
</tr>
<tr>
<td>D</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>R</td>
<td>a</td>
</tr>
<tr>
<td>N</td>
<td>r</td>
</tr>
<tr>
<td>Q</td>
<td>d</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**TASK – 6**

Write the following words under the correct heading  

(2½ m)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle</th>
<th>Auto</th>
<th>Tomato</th>
<th>Potato</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Jeep</td>
<td>Brinjal</td>
<td>Car</td>
<td>Carrot</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vehicles</th>
<th>Vegetables</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>1.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>2.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>3.</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>4.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Ammu’s teacher gave each student a sheet of paper. She asked them to draw the picture of a fruit they like. Will you draw too?

TASK – 7

Draw the picture of a fruit you like, colour it and name it. (2½ m)
Class I Summative Test Model Paper

Guidelines for the preparation of the question paper

Class I children should be assessed in the following areas as per the mode and weightage of marks mentioned against them. (Summative paper should be of 50 marks).

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sl. No.</th>
<th>Areas to be assessed</th>
<th>Mode</th>
<th>Weightage</th>
<th>Marks</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Listening and Speaking</td>
<td>Oral</td>
<td>20%</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Reading Comprehension</td>
<td>Written</td>
<td>20%</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Conventions of writing</td>
<td>Written</td>
<td>10%</td>
<td>05</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Vocabulary</td>
<td>Written</td>
<td>30%</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Creative expression</td>
<td>(i) Oral</td>
<td>10%</td>
<td>05</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>(ii) Written</td>
<td>10%</td>
<td>05</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>100%</strong></td>
<td><strong>50 M</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Summative Question paper do not have the items that are to be assessed orally (Listening and speaking and oral part of creative expression). Teacher should assess the child in the above areas, as per the convenience and accordingly grades should be awarded.

As far as the written part is considered, for each area of assessment, some test items/tasks are suggested. Each task shall be of 5 marks. One task might fall into more than one area of assessment. Teachers can use them under the heading convenient to them. Teachers are also at liberty to modify and to add any task to the existing list. Teachers should see that each task should contain 5 questions of 1 mark each or 1 question of 5 marks or 2 questions of 2½ marks. Each task and the areas related to them should be followed as given below:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Task</th>
<th>Area of assessment</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1, 2</td>
<td>Reading Comprehension</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Conventions of writing</td>
</tr>
<tr>
<td>4, 5, 6</td>
<td>Vocabulary</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Creative expression</td>
</tr>
</tbody>
</table>

A question paper should be prepared basing on the model paper and the instructions given above.
Guidelines for assessment and valuation

Note: The teacher should read the narrative / instructions to the whole class. This reading does not come under the help by the teacher. The Teacher should read out each task and ensure all children complete the task.

If the child completes the task correctly (writes correctly) without any specific help from the teacher the child must be given full marks, Otherwise the number of marks may be reduced.

Test Items for Class I & II

1. Listening and Speaking (Oral) - Classroom interactions on
   (i) The face sheet
   (ii) Responding to the classroom instructions.
   (iii) Narratives / Stories
   (iv) Any picture reading in the transaction

2. Creative Expression (Oral) - The discourses like
   (i) Add lines to the song
   (ii) Self introduction
   (iii) Introducing others
   (iv) Likes and dislikes (about oneself or others)
   (v) Conversation (with one or two exchanges)

3. Reading Comprehension (written) -
   (i) Naming the given pictures
   (ii) Identification/Grouping/Classification of words from the given group of words
   (iii) Fill in the blanks with correct letters of the word/words.
   (iv) Odd man out.
   (v) Match the picture to the word
   (vi) Choose the correct one.
4. Conventions of Writing (written)

(i) Order of the alphabet

(ii) Jumbled letters in a word (for the given picture)

(iii) Missing letters (for the given picture)/words

(iv) Spelling error in the given words (for the given picture)

(v) Capitalisation

(vi) Full stop (punctuation)

5. Vocabulary (written)

(i) Concept map

(a) (b) (auto; jeep; car; bus)

Vehicles Vehicles

(without the helping words) (without the helping picture)

(ii) Fill in the blanks

(iii) Word building with the help of the pictures

6. Creative Expression (written discourse)

(i) Simple descriptions in one or two sentences

(ii) Simple conversations with one or two exchanges

The question paper should be made as per the above instructions.
Read the following

The fly went to the fisherman.
The fisherman was selling fish.
The fly asked him, “What’s my name?”
“I am busy. Go ad ask the goldsmith,” said the fisherman.
The fly was very sad.

TASK-1

Answer the following. 2 ½ m

1. Why did the fly go to the fisherman?

2. What did the fisherman say to the fly?
The fly went to the goldsmith.
The fly asked him, “What’s my name?”
“I am busy. Go away,” said the goldsmith.
The fly was very sad.
It went to the park.
The fly saw many things there.

TASK – 2

Look at the following picture of the park. Write at least ‘10’ names of the things you see.
The fly saw Snoopy playing in the park.
The fly asked what its name was.

**TASK – 3**  
1½ m

Write the conversation between the fly and Snoopy.

The fly: ____________________________

Snoopy: ____________________________

**Continue reading**
Meena, Sweety, Snoopy and the fly are very happy. They are singing and dancing.

Meena: Little fly! Little fly!
Can you fly in the sky?
The fly: Yes Meena! Yes Meena!
I can fly in the sky.

**TASK – 4**  
2m

Add more lines to the song.

The fly: _________________!_______________!  
_________________________?

Sweety: _________________!_______________!  
_________________________?

Meena: _________________!_______________!  
_________________________?

Snoopy: _________________!_______________!  
_________________________?

**Continue reading**

The fly was very sad.
Meena was playing in the park.
The fly went to her.
They asked, “Hello Meena, how are you?”
Meena said, “fine, thank you, fly.”
The fly jumped in joy.
“Fly! Oh my God! It’s my! Thank you, Meena.”
TASK – 5

1. Some words are misspelt in the story. Find them. (½ m)

_________________________________________

2. Some words need capitals. Write them. (½ m)

__________________________________________

3. Some words are missing in the 4th and 7th sentences in the story. Find them (½ m)

___________________________________________

4. Rewrite the story (1m)

Continue reading
The fly was coming back.
The fly saw the market on the way.
The fly went there
There are many flowers, fruits and vegetables in the market

TASK – 6 (7½ m)

Write at least 5 names of flowers, fruits and vegetables.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Animals</th>
<th>Fruits</th>
<th>Vegetables</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Class – II

Process of awarding marks

**Task-1 (Reading Comprehension – 2½ marks)**
Each question carries equal marks. If child writes 1 & 2 sentences correctly using paper word without mistakes and with less help from the teacher, award the marks.

**Task-2 (Reading Comprehension – 5 marks)**
Each name with correct spelling carries ½ mark.

**Task-3 (Creative Expression – ½ mark)**
Each exchange carries ½ mark. If child writes the relevant dialogue with correct word award ½ mark.

**Task-4 (Creative Expression - Written – 2 marks)**
Each added line to the song carries ½ mark. If the child writes the line with correct word without mistakes award ½ mark.

**Task-5 (Conventions of Writing)**
- Each word carries ¼ mark. If child writes the word with correct spelling award the mark.
- Each word carries ¼ mark. If child writes the word with capitalisation award the mark.
- Each missing word carries ¼ mark. If child writes the word correctly award the mark.
- If the child re-writes the story properly after correctly the misspelt words, capitalisation and missing words award 1 mark.

**Task-6 (Vocabulary)**
Each name carries 1 mark. If child writes the name without any mistake and without help from the teacher award ½ mark.

**General guidelines for preparation Summative Test items for Classes 3 to 5**

A) Oral

a) **Listening & Speaking**:
- Pupils’ responses to the questions during the TLP. These may be in words / phrases / sentences
- Pupils’ ability to question during TLP
- Pupils’ ability to use formulaic expressions during the interactions with teachers and peer group.
- Pupils’ responses during picture interactions, presentation of narratives, storytelling, reading process, interaction.

b) Oral discourses (6a)
- Pupils’ responses to the discourses targeted specific to that particular class.
- Conversations with minimum of 3-4 exchanges
- Describing a picture or a situation/incident in about 3-5 sentences
- Adding lines to the given poem / rhyme.
- Sequencing of events of a story / narrative
- Predictions

B) Written Test

I. Reading Comprehension:
- Pupils responses to the different kinds of questions based on the reading passage, conversation, poems, paragraph, story, narrative or descriptions, posters, messages, notices, advertisements, letters.
- By using the above tests the teacher may plan for the different test times as given below:
- Different kinds of questions (inferential, analytical, global, personal, local, etc.)
- Sequencing
- Classify
- Prediction
- Fill in a table based on the reading text
- Objective type questions. (true/false, fill in the blanks, choose the correct answer, matching, completion of the sentences, one word substitution, etc.)

II. Conventions of writing.

a) Under this …………… any reading text may be given as per their level. This reading text has some underlined parts where certain punctuation marks, capitalization, spelling, have been omitted.

b) Children have to make necessary corrections and rewrite the reading text.
III. Vocabulary.

(i) Grouping words, concept maps, word classification, odd man out, word games, puzzles.

(ii) Prefixes, Suffixes.

(iii) Words related to different areas.

(iv) Forming new words by deleting or adding letters.

(v) Synonyms & Antonyms.

(vi) Singulars – Plurals; he words – she words

(vii) Identifying nouns, adjectives, verbs, etc.

Note: All the above activities should be based on a narrative / story / conversation, etc.

IV. Grammar:

(1) Editing

(a) A meaningful paragraph / passage of about 5 sentences with some grammar mistakes in it.

(b) Children have to make necessary corrections in the underlined parts (mistakes) for the given paragraph / passage.

(2) Framing questions based on a paragraph / passage / conversation, etc., (wh’ questions & Yes / No questions).

V. Creative Expressions: (Written discourses)

i) Reading text to be given in the form of a narrative / story / description / dialogues / poem / passage, etc.

The text can be an extension of a story in the text book or a new one with a related theme.

ii) The gaps in the reading text shall give scope for writing a discourse targeted in that particular class (description, conversation, letter, diary, notice, etc.).
Name of the student:
Roll No:

Read the following conversation:

Mr. Bat : The tea is good
Mr. Book : Yes it is
Mr. Bat : You know children like me very much
Mr. Book : They like me even more
Mr. Bat : I think children like playing
Mr. Book : But children enjoy reading too
Mr. Bat : Playing gives them joy and health too.
Mr. Book : Reading also is joyful and helps to learn.

Task- I

I. Answer the following questions:

1) Who are talking in the above conversation?
   A. 

2) What are they talking about?
   A. 

3) Which character do you like? Why?
   A. 

4. Read the following sentences. Arrange them in correct order.

   a) Children like both the bat and the book
   b) The bat and the book were having tea
   c) The book said that children liked it more
   d) The bat thought that children liked it.
Now look at the Picture of the bat and the book

Task – 2 :  
( 5 Marks)
Describe the above picture in about 5 sentences, in a paragraph.

Read the following narrative:
While the bat and the book were talking they heard a cry. “Help, help”
They saw a rat running away and a pencil laughing at the rat. The book walked towards the pencil and asked why it was laughing. The pencil told how it frightened the rat.

Task-3:  
( 10 Marks)
What could be the possible conversation between the book and the pencil write it below.

The book:

The pencil:

The book:

The pencil:

The book:

The pencil:

The book: Why did you draw a cat?
The pencil:
Meanwhile the bat joined the book and the pencil. They started talking and laughing. Suddenly they became quiet. They saw Chintu coming into the room. He walked straight to them.

Chintu put the pencil in the box. And then he put away the book in his school bag.

**Task- 4:** (5 marks)

I have a book  
To read and write  
I have a pencil  
write and draw  

What other things would Chintu’s bag have? Write them below.

1. 6.  
2. 7.  
3. 8.  
4. 9.  
5. 10.  

**Continue the narrative:**

Chintu took out his homework book. He read the poem given in his notebook.

I have a book  
To read and write  
I have a pencil  
To write and draw  

**Task – 5 :** (5 marks)

**Add a few more lines to the above poem**

............................................................................................................................................
............................................................................................................................................
............................................................................................................................................
............................................................................................................................................
............................................................................................................................................
Task – 6: (2 x 5 = 10 marks)

a) Read the following passage. Observe the underlined parts. Make necessary corrections and rewrite the passage.

One day the little red hen found a grain of wheat. Who will plant this grain of wheat?

“Not I,” quacked the duck. (3)
“Not I,” grunted the pig.
“Not I,” Purred the cat.

b) Read the following passage. Complete the paragraph with the help of the words given below.

(under, on, over, through, along)

The train goes ................. forests. It also goes ................. rivers and passes ................. bridges. It also goes ................. mountains. It cannot run ................. roads.

Class : 3 - Process of awarding marks

Task – 1 (Reading Comprehension – 5 marks)
First three questions carry 1 mark each. If the child writes 1 of 2 sentences correctly using proper word order, given 1 mark each. 4th question carries 2 marks. If the child was able to arrange them in correct orders give 2 marks.

Task- 2 (Description – 5 marks) If the child describes the picture with relevant to the context, proper word order, without missing important words and correct word forms, give 5 marks.

Task- 3 (Conversation – 10 marks)
If the child writes all dialogues with relevance to the context, proper word order without missing important words and correct forms, (give 2 marks for each in initiation) give 10 marks.

Task- 4: (Vocabulary - 5 marks)
Each word with correct spelling carries ½ mark

Task – 5 : (Adding lines – 5 marks)
If the child adds lines with relevant to the context of the rhyme / poem given, give 5 marks (give 1 mark for each line)

Task – 6 : (Conventions of writing & grammar - 10 marks)

a) Each correction carries 1 mark
b) Each correct answer in the blank carries 1 mark

Note: marks for tasks 2,3,5 together carry 20 marks these marks are to be awarded under creative expression.
Read the following narrative:
A cart stopped in the middle of the main street. A man got out of the cart and made an announcement.

“Brothers and Sisters! Good news! Great offer! Buy any two things and get one free. Don’t miss this Sunday’s market. You can not only buy things but also sell.

That Sunday, a miller and his son went to the market along with their donkey.

Task – 1 (5 M)
Answer the following:

1. What was the announcement about?
A. ....................................................................................................................................................
....................................................................................................................................................

2. Why do you think the miller and his son took their donkey to the market?
A. ....................................................................................................................................................
....................................................................................................................................................

Continue reading the narrative
The miller’s son looked around. He saw many shops selling different kinds of items.

Task – 2: (5 M)
What could be the items/things the miller’s son had seen in the market?
List them below

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sl. No</th>
<th>Items</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Continue reading the narrative:

The miller and his son took their donkey to the place where animals are sold and bought. There were many animals and people selling them. The place was full of noise.

Task – 3: (10 M)

Look at the picture given above. Describe the animals in the market given in the picture.

Continue reading the narrative:-

After selling their donkey, they went to a cloth shop. The miller wanted to buy some towels. While the miller went inside the shop, his son read the sign board saying ‘Buy One and Get One Free’

Task – 4: (5 M)

Write the possible conversation between the miller and the shopkeeper.

Shopkeeper: ..........................................................................................................................

Miller: ..............................................................................................................................

Shopkeeper: ..........................................................................................................................

Miller: ..............................................................................................................................

Shopkeeper: We have an offer. Buy one and get one free

Miller: ..............................................................................................................................

Shopkeeper: Thank you, sir

The miller bought some towels from the shop. They also bought things they needed and went back home.
Read the following narrative:

After school, Raju and his friends started to the playground. On the way when they were passing along a garden, something hit Raju’s foot. He fell down head over heels. His friends pulled up. They wondered what it was that hit Raju. It was a signboard which lay on the ground.

Task 5: \( (5M) \)

Prepare a notice related to Do’s and Don’ts in the park.

Raju and his friends picked up the board and fixed it. It read:

Do not pluck flowers: Enjoy their beauty

Task – 6: \( (10 \text{ M}) \)

Read the following passage. Observe the underlined parts. Make corrections and rewrite the passage.

The pancake rolled along the pig for a while.

But when they had went little further, they came to a brook. The pig jump right into the water and began to swim across.

“What about me? what about me” cried the pancake.

Oh,

Just sit my snout,” said the pig. So the pancake sit on the pig’s snout.

the pig tossed the pancake into up the air and - ouf, ouf, ouf - the pig swallowed the pancake.
Class - 4 : Process of awarding marks

Task : 1_ (Reading comprehension – 5 marks)
Each question carries 2 ½ marks. If the child writes 2 or 3 sentences correctly using proper word order without missing important words, give 2 ½ marks.

Task – 2 (Vocabulary - 5 marks)
Each word with correct spelling carries ½ mark

Task – 3 (Description - 10 marks)
If the child writes the description with relevance to the context, proper word order without missing important words and correct word forms, give 10 marks (not less than 5 sentences)

Task – 4 (Conversation - 5 marks)
If the child writes all dialogues with relevance to the context, proper word order without missing important words and correct word forms, give 5 marks (each initiation carries 1 mark)

Task – 5 (Notice - 5 marks)
V. The child has to prepare two notices. Each notice carries 2 ½ marks. If the child writes a notice with relevance to the context, give 2 ½ marks for each notice.

Task – 6 (Conventions of writing and grammar. 5 marks each (10 marks)
VI. Each correction carries 1 mark

Note:- Marks for tasks 3,4 and 5 are to be awarded under creative expression.
Read the following narrative

It’s 6 O’clock in the evening. It was getting dark, slowly. Rangayya hasn’t turned up. Usually he comes home by 5 O’clock. But today he has not come yet. Kamala, his wife, was waiting for him. “Today is my birthday. I told him to come home early. It’s 6.30 now. He has not come. What happened to him?” said Kamala to herself.

TASK-1

Answer the following (5 Marks)

1. What made Kamala worry? (2 ½ marks)

2. What would be the reason for Rangayya’s late coming? (2 ½ marks)

Continue reading the narrative

It’s 7 O’clock in the night. Till now Rangayya hasn’t turned up. The moon was shining in the sky. Kamala was waiting for him under the neem tree. It is a big tree. It is in the courtyard. At last, Rangayya came home by 8 O’clock.
TASK-2

Complete the following conversation between Rangayya and Kamala (5 Marks)

Kamala : .................................................................
Rangayya : I went to buy a gift for you.
Kamala : .................................................................
Rangayya : .................................................................
Kamala : .................................................................
Rangayya : .................................................................

TASK-3 (5 Marks)

What would be the gift? Guess and write at least 10 related words

Continue reading the Narrative

Kamala opened the box. She found a beautiful gold ring. She felt very happy. She took the ring out. It slipped from her hands.

‘Oh, dear! I dropped it,’ she cried.

‘Don’t cry. Let’s look for it,’ said Rangayya. Both started looking for it, but it was dark under the tree.

‘Kamala, let’s go away from the shade of tree. Outside there is moonlight. We’ll look for our ring there,’ said Rangayya.
Both went into moonlight and began looking for the ring. Just then Rangayya’s friend Gopal came along.

‘What’s the matter?’ he asked.

We’ve lost our gold ring.

Where did you lose it?

‘There under the tree,’ said Kamala sadly.

‘You’ve lost your ring there but you are looking for it here! How foolish you are’

‘Ah, I know,’ said Rangayya, ‘but it is dark under the tree. We shall never find it there. Here is more light and we see more clearly.’

‘You fool, go and get a torch light and look for the ring there where you dropped it,’ said Gopal laughingly.

TASK-4

Continue the story. Decide the events and dialogues. The first event and dialogue is given for you.

Rangayya brought a torchlight.

‘Kamala, come we will look for the ring,’ said Rangayya.

.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
.................................................................................................................................................
...........................................................................................................................................
Task 5  (10 Marks)

Think about a gift that you would like to give to your friend on his / her birthday. Draw its picture and describe it.

Task 6  (10 Marks)

Read the following passage. Look at the underlined parts. Some words are missing and the word forms used are not correct. There are also errors in some word order and punctuation. Rewrite the passage making necessary corrections.

One day Raju looked into a well. The water the bottom was like a Mirror. He saw the moon in the water. He thought that the moon fell into the well. He ran home and brought a hook and a rope.

‘Where are you going,’ his wife asked.

He didn’t say anything. He reached the well.

He tied the hook at the end of the rope. He wanted the hook to hold the moon and pull it up. He dropped slowly the hook into the well. But it was caught underneath a stone. Raju pulled and pulled. At last the rope was cut. Raju fell on his back. He saw the moon in the sky.

‘Good,’ he said, ‘I have pulled the moon out of the well. It’s now in the sky again’
Process of awarding marks – Class V

Task-1 (Reading Comprehension – 5 Marks)
Each question carries 2½ marks. If child writes 2 or 3 sentences correctly using proper word order without missing important words, give 2½ marks

Task-2 (Conversation – 5 Marks)
If child writes all dialogues with relevance to the context, proper word order without missing important words and correct word forms, give 5 marks. (Each initiation and exchange carries 1 mark)

Task-3 (Vocabulary – 5 Marks)
Each word with correct spelling carries ½ mark.

Task-4 (Description – 5 Marks)
If child writes the story with relevance to the context, proper word order without missing important words and correct word forms, give 5 marks. (Not less than 5 sentences)

Task-5 (Picture description – 10 Marks)
If child draw the picture of a gift and describes it with relevance to the context, proper word order without missing important words and correct word forms, give 10 marks. (Drawing 2 marks description 8 marks (Not less than 4 sentences))

Task-6 (Conventions of writing and grammar – 5 Marks each)
Each correction carries 1 mark.

Note: 1. task 2; task 4; and task 5 together carry 20 marks. These marks are to be awarded for written discourses under Creative expression.

2. While awarding the grades for oral part, the classroom performance of the children may be considered, accordingly marks and grades to be allotted (5 marks for Listening and speaking and 5 marks for Oral discourses).
### REPORT CARD

<table>
<thead>
<tr>
<th>Listening &amp; Speaking</th>
<th>Reading Comprehension</th>
<th>Conventions of Writing</th>
<th>Vocabulary</th>
<th>Grammar</th>
<th>Creative Expression</th>
<th>Total Grade</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Percentage</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Marks</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### CLASSES - 1 & 2

Weightage Table (Academic Standard Wise) - Formative and Summative Tests

<table>
<thead>
<tr>
<th>Academic Standards</th>
<th>FORMATIVE ASSESSMENT</th>
<th>SUMMATIVE ASSESSMENT</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Weightage</td>
<td>Observation</td>
</tr>
<tr>
<td>Listening &amp; Speaking</td>
<td>30%</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Reading Comprehension</td>
<td>20%</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Conventions of Writing</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Vocabulary</td>
<td>20%</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Grammar</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Creative Expression</td>
<td>a) Oral</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>b) Written</td>
<td>20%</td>
</tr>
<tr>
<td>Total</td>
<td>100%</td>
<td>30</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Weightage Table (Academic Standard Wise) - Formative and Summative Tests

<table>
<thead>
<tr>
<th>Academic Standards</th>
<th>FORMATIVE ASSESSMENT</th>
<th>SUMMATIVE ASSESSMENT</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Weightage</td>
<td>Observation</td>
</tr>
<tr>
<td>Listening &amp; Speaking</td>
<td>10%</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Reading Comprehension</td>
<td>10%</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Conventions of Writing</td>
<td>10%</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Vocabulary</td>
<td>10%</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Grammar</td>
<td>10%</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Creative Expression</td>
<td>a) Oral</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>b) Written</td>
<td>30%</td>
</tr>
<tr>
<td>Projects</td>
<td>20%</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Total</strong></td>
<td>100%</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### General Guidelines for Summative Assessment

Areas of Assessment for English have been categorized under 6 domains: These are:
1. Listening and Speaking.
2. Reading Comprehension
3. Conventions of Writing
4. Vocabulary
5. Grammar
6. Creative Expressions (Discourses): (a) Oral (b) Written

1. In summative assessment 20% of marks are allotted for oral text and 80% of marks are allotted for written text. The summative Primary question paper should be prepared for 40 marks. Accordingly question paper for the written test is to be prepared and conducted.

2. Under Oral test 10% of marks are allotted for listening and speaking and remaining 10% of marks are allotted for oral discourses that are targeted in each class.
3. The weightage of marks for each domain is different in summative assessment. Accordingly the question paper should be prepared and grades are to be awarded.

4. The test items should not be in discrete components should be in a holistic way. Hence narrative is the best tool to assess the children performance in different domains of language. The narrative gap should be provided where children can think and write a discourse under each task.

5. Narrative should be continued and another task has to be given based on the narrative.

6. The narrative gap provides a chance for children to think differently on the basis of their experiences and present them in their own language. Hence each child presents their views differently.

7. While preparing the question paper the teacher should have a clear idea about the discourses targeted in each class. Refer the Teacher’s handbook for class wise targeted discourses.

8. Conventions of writing and Grammar should be placed under the task of editing. 5 errors in each item should be given and accordingly marks should be awarded. Grades should be awarded in their respective headings or columns of conventions of writing and grammar.

9. The narratives should be taken either from the textbook with extending the events or from outside the textbook on the basis of the themes of the textbook.

10. Each task should carry 5 marks. If you want it in two parts, then it will be 2½ marks each, but you should award a single grade for each task. Under each competence one or more tasks may be given, but the marks should be only in 5 multiples (i.e. either 5 or 10 marks).

11. The weightage given under the written discourses is 40%, which means 20 marks in classes 3 to 5 for primary classes. After valuation of the answer scripts all the marks under these written discourses should be added and a single grade is to be awarded.

12. While valuating the answer scripts the indicators for each discourse under each class should be kept in mind and accordingly marks are to be awarded.

**Guidelines for Formative Assessment**

Formative assessment is to be done basing on the four tools that cover all the language competencies (academic standards). These are:

(1) Observation (2) Notebooks, (3) Project work and (4) Slip tests.

Weightage for each tool is given in the table. Accordingly the teacher has to assess the performance of the learners during the term. This is not a single day activity; it is a cumulative account of what has happened on a day-wise manner.
విద్యా పాఠసాల నిర్వహణలో
నడయ్యిలోని పాఠసాలు – భారతదేశంలో నిర్వహించే
గాయిత్రి

నాను మంచు, పోస్తం, తిరుగు నాయి
ఐచికిత్తు, మనం కనబడుతుంది.
| 1. 3టియి మామలు అడవులు ఉండవచ్చా? | 139 |
| 2. 3టియి మామలు జరుపు చేయబడింది వాటా? | 140 |
| - బిహార్లు మామలు (Formative Evaluation) | 140 |
| - కొలువులు మామలు (Summative Evaluation) | 141 |
| 3. సంస్హారం కావచ్చు అని మామలు అడవులు మామలు విను చేసిన మొత్తం సంఖ్యలు సంచితంగా ఉంటాయి \( n \) ఇది? | 142 |
| 4. మేము మారిని మామలు మారిని కలిగి ఏపి మామలు ఉంటాయి? | 144 |
| 5. తెలుగు మామలు మారిని కలిగి అప్పటి మామలు ఉంటాయి? | 147 |
| 6. సంస్హారం మామలు మామలు చాలా సంఖ్యలు | |
| - 1 షాకు | 149 |
| - 2 షాకు | 152 |
| - 3 షాకు | 155 |
| - 4 షాకు | 158 |
| - 5 షాకు | 161 |
| - 6 షాకు | 164 |
| - 7 షాకు | 168 |
| - 8 షాకు | 172 |
| - 9 షాకు | 176 |
గాయామ

విస్తరిత నామద్య పరిశీలన - అమరావతి


1. పరిశీలన పరిశీలన (Formative Evaluation)
2. పరిశీలన పరిశీలన (Summative Evaluation)
3. కష్టం కష్టం పరిశీలన?
4. కష్టం కష్టం పరిశీలన?
5. కష్టం కష్టం పరిశీలన?

గాయామ

మనం తయారు చేసిన పరిశీలన విధానాలు వాడినపుడు?

1. పరిశీలన పరిశీలన (Problem Solving)
2. పరిశీలన పరిశీలన - పద్ధతి - పద్ధతి (Reasoning - proof)
3. పద్ధతి (Communication)
4. పద్ధతి (Connection)
5. పద్ధతి - పద్ధతి (Representation - Visualization)

మనం తయారు చేసిన పరిశీలన విధానాలు వాడినపుడు?

(మార్పు పద్ధతి) పద్ధతి - పద్ధతి (Statements) అట్టిలే మనం తయారు చేసిన పరిశీలన విధానాలు వాడినపుడు.
మార్గదర్శకం లేని దృష్టి నిర్ధారణ?

ఇప్పుడు మొదట్లో ఉదాహరణ చేయడానికి మరియు మార్గదర్శకంలో ఉన్న సాంకేతిక లేదా తీవ్రమైన మార్గదర్శకం (Formative Evaluation) లేదా హల్ఫ్ మార్గదర్శకం (Summative Evaluation) వాడలేదు.

మార్గదర్శకం (Formative Evaluation):

మార్గదర్శకం మొదట మార్గదర్శకంలో బాధ్యత సమాధానం నిర్ణయించాడు కానీ అయినా లేదా వాటిలో మనం ప్రతి మార్గదర్శకం (Formative Evaluation) వాడేవారు. మార్గదర్శకం లేదా మార్గదర్శకంలో ఉన్న సాంకేతిక లేదా తీవ్రమైన మార్గదర్శకం మొదట అక్షరాల అడవి సాధనం కూడా నిలువ అంటే తద్వారా మన మనుగణం మార్గదర్శకంలో మార్గదర్శకం వాడాలన్నాడు. అంటే 

(1) పాఠమానం పాఠించడం - పాఠపరిమానం (Participation - Reflection) (2) పాఠమానం వాడడం (Classwork, Homework, Portfolio’s, Assignments etc...) (3) పాఠమానం స్ప్లైట్ (Slip Test) (4) పాఠమానం (Children Projects).

1. పాఠమానం పాఠించడం - పాఠపరిమానం (Participation - Reflection) : (పాఠమానం పాఠించడం - పాఠపరిమానం - పాఠపరిమానం)

పాఠమానం పాఠించడం మొదట పాఠమానం పాఠించడం ప్రయానం కూడా సాధనం లేదు? మార్గదర్శకం చేస్తే ఉన్నావారు పాఠమానం పాఠించడం మరియు మార్గదర్శకం ప్రేమకు నిలువ లభిస్తుంది. పాఠమానం పాఠించడం అధీనే పాఠమానం పాఠించడం ప్రదేశంలో పరిమాన చేయడం నిర్ణయించండి. పాఠమానం పాఠించడం ప్రదేశం లో పరిమాన చేయాలన్నాడు.

2. పాఠమానం వాడడం (Class work, Home work, Port folio, Assignments etc.) : 

పాఠమానం వాడడం లో పాఠమానం వాడడం ప్రయానం లేదు, ప్రత్యేకంగా పాఠమానం వాడడం ప్రదేశంలో పాఠమానం పాఠించడం ప్రదేశం చేస్తే పాఠమానం పాఠించడం ప్రదేశం లో పరిమాన చేయాలు. పాఠమానం వాడడం ప్రదేశం పరిమానం చేయడం నిర్ణయించాలన్నాడు.
3. 슬립 테스트 (Slip Test):

4. 프로젝트 워크 (Projects Works):

노무료의 향상

노무료의 향상을 원할 시 1회에 2회에 3회에 4회에 5회에 6회에 7회에 8회에 9회에 10회에 11회에 12회에 13회에 14회에 15회에 16회에 17회에 18회에 19회에 20회에 21회에 22회에 23회에 24회에 25회에 26회에 27회에 28회에 29회에 30회에 31회에 32회에 33회에 34회에 35회에 36회에 37회에 38회에 39회에 40회에 41회에 42회에 43회에 44회에 45회에 46회에 47회에 48회에 49회에 50회에 51회에 52회에 53회에 54회에 55회에 56회에 57회에 58회에 59회에 60회에 61회에 62회에 63회에 64회에 65회에 66회에 67회에 68회에 69회에 70회에 71회에 72회에 73회에 74회에 75회에 76회에 77회에 78회에 79회에 80회에 81회에 82회에 83회에 84회에 85회에 86회에 87회에 88회에 89회에 90회에 91회에 92회에 93회에 94회에 95회에 96회에 97회에 98회에 99회에 100회의 (performance) 100회의. 100회의 회의 결과를 확인하시오.
విషయం, కూస్త్రం మార్యాదాపరామార్గం

♦ సమీక్షా సమయం (Summative Evaluation) కు మరియు పంపామార్గం (Formative Evaluation) కు వివిధ విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. సమీక్షా సమయం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. ఎందుకంటే సమీక్షా సమయం కు వివిధ విధానాలు ఉంటాయి. అందుకంటే సమీక్షా సమయం కు వివిధ విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి.

♦ పంపామార్గం (Formative Evaluation) కు మరియు సమీక్షా సమయం (Summative Evaluation) కు వివిధ విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి.

అంటే పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి. పంపామార్గం కు ఒకటి వంటి విధానాలు ఉంటాయి.
Problem solving (Problem solving) requires critical thinking and problem-solving skills. A problem is a situation that requires a solution. To solve a problem, one must first identify the problem, gather information, consider possible solutions, and then implement the chosen solution. This process involves breaking down the problem into smaller components, evaluating the effectiveness of each component, and adjusting the solution as needed.

Reasoning - proof (Reasoning - proof) involves using logical arguments to prove or disprove a statement. It requires the ability to think critically and analytically. Reasoning proofs are used in mathematics, logic, and other fields to establish the truth of statements.

Communication (Communication) is the exchange of information between individuals. Effective communication involves清晰ly conveying ideas, actively listening to others, and building meaningful relationships. Communication is essential in personal, professional, and social contexts.

Connection (Connection) refers to the relationship between two or more entities. Connections can be physical, social, or conceptual. Understanding connections is crucial for making sense of the world around us. Connections help us to see how different parts of a system are interconnected and how changes in one part can affect the others.
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Oral</th>
<th>Written</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Slip Test**

- **Oral**
  - Grade 1-2: 20% 20% 20% 40% 100%
  - Grade 3-5: 20% 20% 20% 40% 100%
  - Grade 6-9: 20% 20% 20% 40% 100%

- **Written**
  - Grade 1-2: 10% 40% 10% - -
  - Grade 3-5: 10% 40% 10% - -
  - Grade 6-9: 10% 40% 10% - -

**Types of Slip Test**

- **Grade 1-2**
  - Grade I: 20% 20% 20% 40% 100%
  - Grade II: 50% 20% 10% 10% 100%
  - Grade III: 50% 20% 10% 10% 100%

- **Grade 3-5**
  - Grade I: 20% 20% 20% 40% 100%
  - Grade II: 50% 20% 10% 10% 100%
  - Grade III: 50% 20% 10% 10% 100%

- **Grade 6-9**
  - Grade I: 20% 20% 20% 40% 100%
  - Grade II: 50% 20% 10% 10% 100%
  - Grade III: 50% 20% 10% 10% 100%

**Grade Levels**

- **Grade I**
  - 12 to 13 years old
  - 6th to 9th grade

- **Grade II**
  - 14 to 15 years old
  - 10th grade

- **Grade III**
  - 16 to 17 years old
  - 12th grade

**Instructions**

- Students should perform slip tests under the supervision of a teacher or a designated official.
- Results should be recorded accurately and submitted for review.

**Evaluation Criteria**

- **Oral**
  - Performance of slip tests
  - Answering questions related to slip tests

- **Written**
  - Completion of slip tests
  - Correctness of answers to slip test-related questions

**Important Notes**

- Students should practice slip tests regularly to improve their skills.
- Teachers should provide feedback on students' performance.
- Students should consult with teachers if they encounter difficulties in performing slip tests.
### Table 1: Question Distribution

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1-5 Question Type</th>
<th>6-9 Question Type</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Essay</td>
<td>Short type</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>20</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>40</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>8</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>8</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>20</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>5</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>20</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>40</td>
<td>40</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Table 2: Mark Distribution

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1st 2</th>
<th>3rd 5</th>
<th>6th 9</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>50%</td>
<td>50%</td>
<td>50%</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>10%</td>
<td>20%</td>
<td>40%</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>15%</td>
<td>15%</td>
<td>40%</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>10%</td>
<td>15%</td>
<td>15%</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>10%</td>
<td>10%</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>20%</td>
<td>20%</td>
<td>20%</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>10%</td>
<td>10%</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>100%</td>
<td>100%</td>
<td>100%</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. II చందనం 40% చందనం మహిళలు ఉన్నారు, 60% చందనం ఆడు మహిళలు అభివృద్ధి వంటి పాతకాన్ని మార్చారు. ఈ పాతకాన్ని మార్చడం అని సంహారం అభివృద్ధి వంటి పాతకాన్ని మార్చడం అంటే, దీని మరొక పాతకం అంటే. 3 మంది 5 పాతకాన్ని అభివృద్ధి వంటి పాతకాన్ని మార్చడం బయుదు. ఈ పాతకం మార్చడం మహిళలు ఉండటం కారణంగా వస్త్రాలు ప్రారంభించేవారు.

1, 2 రాష్ట్రాలు, మహిళాలు - ట్విట్టర్ ప్రాంగణం డిశ్యూస్

<table>
<thead>
<tr>
<th>పరిష్కారం</th>
<th>నమ్మక శాఖ</th>
<th>అంశాలు</th>
<th>ప్రాంగణం</th>
<th>నమ్మక శాఖ</th>
<th>ప్రాంగణం</th>
<th>సంఖ్య సంపాదనం</th>
<th>సంఖ్య సంపాదనం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>చందనం</td>
<td>10%</td>
<td>10%</td>
<td>10%</td>
<td>10%</td>
<td>10%</td>
<td>10%</td>
<td>100%</td>
</tr>
<tr>
<td>మహిళలు</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>50</td>
</tr>
</tbody>
</table>

అభివృద్ధి మహిళలు అంశాలు కూడా చందనం కు సమాధానం చేశారు. ఈ పాతకాన్ని మార్చడం అని సంహారం అభివృద్ధి వంటి పాతకాన్ని మార్చడం అంటే, మరొక పాతకం అంటే. ఈ పాతకాన్ని మార్చడం మహిళలు ఉండటం కారణంగా వస్త్రాలు ప్రారంభించేవారు.

Short type ప్రచురం అంటే ముఖ్యంగా చిత్రాలు, విగమ లభించాలి. Figur Problems 4, 5 steps ను చేయండి. Very short ప్రచురం అంటే ముఖ్యంగా విగమ లభించాలి. Very short type ప్రచురం అంటే ముఖ్యంగా విగమ లభించాలి.

Objective type ప్రచురం అంటే ముఖ్యంగా విగమ లభించాలి. Very short type ప్రచురం అంటే ముఖ్యంగా విగమ లభించాలి.

Essay type, Short type, Very short type, Objective type ప్రచురం అంటే ముఖ్యంగా విగమ లభించాలి.
Essay (small questions) 10 marks each for first 5 marks each for second

Small questions

147
94

28

1112

94 = 90 + 4
28 = 20 + 8

94 अंडां = 90 अंडां + 4 अंडां
28 अंडां = 20 अंडां + 8 अंडां

= 110 अंडां + 12 अंडां
= 110 अंडां + 10 अंडां + 2 अंडां
= 120 अंडां + 2 अंडां

हीचू अंडां = 122 अंडां

300 अंडां तीनों 400 अंडां 300-80 अंडां. तीनां 1 अंडा; 2 अंडां 300-80. तीनां 1 अंडा
300 अंडां 80 अंडां 300-80 अंडां 1 अंडा 1 अंडा 300-80 अंडां 80 अंडां तीनां 1 अंडा. तीनां 80 अंडां 80 अंडां 300-80 अंडां.
సాధనాలు (25 మార్కులు)

1. అక్షరాలు:  (2 1/2 మార్కులు)

2. అక్షరాలు:  (2 1/2 మార్కులు)

3. 18 − 14  (2 1/2 మార్కులు)

4. 60 + 5 =  (2 1/2 మార్కులు)

5. 9, 25, 14, 12, 18 ఎంపితలో వచ్చిన సంఖ్యలను మూడు సమానంగా విభజించండి.  (2 1/2 మార్కులు)
6. కావాలేటే గాని కాల మాపశాఖ చేయండి.

మారుముండును పడవ కంప్యూటర్ చాలాండి.

మారుముండు పడవ కంప్యూటర్ చాలాండి.

7. నిందన గమనం కంప్యూటర్ మాపాలను వాటానికి చేయండి.

8. మాపశాఖ మూలిక పరిమాణం చేయండి.

(5 మందపులు)

- ప్రతి పరిమాణం పులి కంప్యూటర్ చాలాండి.

(1 మందపులు)

(1 మందపులు)

(1 మందపులు)

(1 మందపులు)

(1 మందపులు)
హాంగాలు మేధాలు (5 మంది)

1. 24 ఇంద్రమూర్తి మేధాలు ఉండవచ్చు? (1 మంది)

2. 58 ఇంద్రమూర్తి మేధాలు ఉండవచ్చు? (1 మంది)

3. 25, 15, 35 మేధాలు ఉండవచ్చు? (1 మంది)

4. 58, 85, 59 మేధాలు ఉండవచ్చు? (1 మంది)

5. మేధాలు ఎంత మతం ఉండవచ్చు? (1 మంది)

హాంగాలు మేధాలు (20 మంది)

విశేషాలు (5 మంది)

1. ఎంత పిల్లలు షాయి చాలావచ్చు? (2 మంది)

2. షాయి ఎంత చాలావచ్చు? (2 మంది)

పిల్లల మేధాలు (5 మంది)

1. ఎంత పిల్లలు మేధాలు ఉండవచ్చు? (2 మంది)

హాంగాలు మేధాలు (5 మంది)

151
విశ్వాసం, నౌక నామాకండం

ప్రపంచాగిరాజు (విశ్వాసం) భావన జాతీ - కావి

మాధుర్య నిబంధ: ____________________

చిత్ర నిబంధ (30 మంగాళం)

ప్రపంచాగిరాజు (20 మంగాళం)

1. ఒక నవంబర్ 68 సంవత్సరం, 27 మార్చి ప్రాంతం చేసుకునే సమయం అంచనలో కుడిపై మిగిలి వెంచు? (5 మంగాళం)

(చిత్ర)

వారి మాత్రమే 45 కనిపించటాన్ని. సమయంలో 25వ దానం నుండి 27వ దానం మంది ప్రాంతంగా చేసారు. మరియు 5 వ కెదరు అయిన మాందు

2. స్వయంతను 48 కల్లు అంశవాది. కమ్మనం చేసారు. చాలాదించిన సమయం ఇచ్చారు. మరియు

(5 మంగాళం)

(చిత్ర)

మరియు దీనిలో 15 పంచాయతం అంశవాది. అందువల్ల 6 తేదీలలో ఒకటి ప్రాంతం వాటా ఇచ్చారు?

3. 73 - 26 = ?
4. 49 + 35 = ?
5. 746 యొక్క 7 వ తేది ఎంత సంఖ్య?
6. 9999 యొక్క 1 వ తేది ఎంత?
7. టెండో లో డెయు ఎంత తేది?
8. 20, 60, 50, 70 యొక్క 3 వ తేది ఎంత? (2 మంగాళం)
9. 20 - 9 =
10. ₹5 + ₹2 = ₹?
11. 90 + 9 =

సాహిత్యపండితం (5 మంగాళం)

1. 20 + 5 = 25 వ తేదిలో యొక్క టెండో రెండు సంఖ్యలు జాతి వెంచు?
2. 6 తేదీల లో కంతకూడా జాతి అందమైన సంఖ్యలు 2 కల్లు జాతి వెంచు?

(1 మంగాళం)

152
3. కచ్చిత కంటే (>, <, =) గాలంటా గది? (1 మార్కు)

763 736

4. 486 అంధకార సంఖ్య. ____________________________ (1 మార్కు)

ప్రశ్నలలో సమాధానం (5 మార్కుల)

1. దిగుమతిలో పాల్గొన్నది. వద్ద గాలంటా గదితో ముఖ్తి సంఖ్య. (5 మార్కుల)

<table>
<thead>
<tr>
<th>గది</th>
<th>సంఖ్యలు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>పంబండు పంబండు</td>
<td>100, 101</td>
</tr>
<tr>
<td>పంబండు పంబండు</td>
<td>99, 100</td>
</tr>
<tr>
<td>పంబండు పంబండు</td>
<td>101, 102</td>
</tr>
<tr>
<td>పంబండు పంబండు</td>
<td>102, 103</td>
</tr>
<tr>
<td>పంబండు పంబండు</td>
<td>103, 104</td>
</tr>
</tbody>
</table>

మార్కింగ్ స్కేల్ (20 మార్కుల)

1. 18, 20 దిగుమతిలో పంబండు సంఖ్య ఉంది? (1 మార్కు)

2. 54 దిగుమతిలో పంబండు సంఖ్య ఉంది? (1 మార్కు)

3. ₹5 లో పైనకం 50 పైనకం అయితే దిగుమతి. (1 మార్కు)

4. ఎడమిక పంబండు సంఖ్య? (1 మార్కు)

153
విషయం, సమాధానాలయం

మానవం వారి (5 మిగిలి)

1. గొప్ప లోపాలు ఒకచేతన రూ. 20 నాటి, అది వాడి ఒకచేతన రూ. 5 నాటి ఉండి, రూ. 100 నాటి ఉండి వాడిని వాడాలి. అనేక వాడి వాడాలి మాత్రమే ఒకచేతన రూ. 10 కస్తా రూపాయలు వాడాలి? గొప్ప లోపాలు వాడాలి వాడాలి ఎంచుకోవచ్చు మాత్రమే?

(2 1/2 మిగిలి)

2. ప్యాన్లకు ఒక రూ. 100 కస్తా రూపాయలు, రూ. 10 కస్తా రూపాయలు వాడాలి. అనేక వాడి ఒకచేతన రూపాయలు వాడాలి వాడాలి లేదా రూ. 500 కస్తా రూపాయలు వాడాలి వాడాలి ఎంచుకోవచ్చు?

(2 1/2 మిగిలి)

హింది పండితులు (5 మిగిలి)

1. ఇవి కాక కస్తా వాడాలి. ఇవి రాతి వాడాలి వాడాలి.

(5 మిగిలి)

![Diagram](image_url)

(1) యాదృశ్యం లో సిద్ధం లేదా కశ్చు సిద్ధం?

(2) వస్తువు, కస్తా వాడాలి కశ్చు వస్తువు లేదా కశ్చు వస్తువు?

(3) వస్తువు లోపాలు కశ్చు వస్తువు వాడాలి లేదా కశ్చు వస్తువు?

(4) వస్తువు లోపాలు లేదా కశ్చు వస్తువు?

(5) కశ్చు రాతి లేదా కశ్చు రాతి?
I.  கணிக்க விளக்கம், சாத்திய தீர்வு (25 மாண்டு)

1. a) ஒரு நீளம் 326 மீட்டர் தொலைத்தொடர். இது வளர்ச்சியில் 179 மீட்டர் தொலைத்தொடர். எனவே வளர்ச்சியில் எப்படி வளர்ச்சியில் செய்யப்பட்டது?

2. b) ஒரு புள்ளி 3 புள்ளிகள் நிறைந்ததால். அது புள்ளிகள் 4 புள்ளிகள் விளைவாயல். எனவே அது ஒரு புள்ளிகள் நிறைந்ததால். எப்படியா? எப்படி வளர்ச்சியில் செய்யப்பட்டது?

3. என்ன கணிக்க 50 நூறு வருமாறும். இப்பொழுது வருமாறு கணிக்கையானதா? 50 நூறு வருமாறு 500 நூறு வருமாறிடுக?

4. என்ன கணிக்க 50 நூறு வருமாறு 50 நூறு 100 நூறு வருமாறு விளைவாயல்?

5. என்ன கணிக்க 5 நூறு வருமாறு 4 கணிக்க 4 நூறு வருமாறு எப்படி 4 கணிக்க 4 நூறு விளைவாயல்?

6. என்ன கணிக்க 40 வருமாறு 4 வருமாறு எப்படி?

7. என்ன கணிக்க 6, 0, 9 ஒவ்வொரு வருமாறு எப்படி?

8. 456 மைல் பெருந்தை 456 மைல் எப்படி?

9. பிப்போனாகத், பிப்போனாக எப்படி எப்படி எப்படி?

10. எள் எண்ணூடு, எள் எண்ணூடு என்பதா? எப்படி எப்படி?

11. தொலை அடையவும் அடையவும் என்பதா? எப்படி எப்படி?

12. புள்ளிகள் நிறைந்ததா? எப்படி எப்படி எப்படி?

13. எப்படியா எண்ணூடு எப்படியா? எப்படியா? எப்படி எப்படியா?

14. 5 + 5 + 5 + 5 = எப்படி?

15. எத்தனை 326 326 326 எப்படி 326 எப்படி 326 எப்படி?
II. జ్ఞానం - జాబితా (10 మార్కాలు)

1. దీనికి తగతి అంచెను అంచె ఎంపాడం చేశాం.
   | జన్మం | పెరి
   | 2 4 8   | 2 4 8
   | + 4 5   | 4 5   
   | 2 8 13  | 2 9 3  

వాటి మంది ఉండే కిందం? ఎంపాడం?

(తెలుసు)

2. దీనికి కాలింపంలో మెరుగు ఫిక్షను తగతం. మెరుగు ఫిక్షను రంధ్రంలో ఎంపాడం?

3. దీనికి కాలింపంలో మెరుగు ఫిక్షను తగతం. మెరుగు ఫిక్షను రంధ్రంలో ఎంపాడం?

III. మాఫిస్తుంది (5 మార్కాలు)

1. విధానం నిపత్తం దీనికి ఎంపాడం చేశాం. (1 మార్కాలు)

2. దీనికి మాఫిస్తుంది కాలింపంలో మెరుగు ఫిక్షను (>, <, =) ఎంపాడం చేశాం? (1 మార్కాలు)

3. కాలింపంలో దీనికి ఎంపాడం చేశాం. (½ మార్కాలు)
4. 62 వ వర్షం ఎంత సంవత్సరం గంటలు చలిస్తాయి. ( ) (1/2 మార్కం)
   (a) 60  (b) 70  (c) 80

5. అంత రోజు ఎంత ప్రతి రోజు శాతం ఎగురుతాయి. ( ) (1/2 మార్కం)
   (a) 650  (b) 6005  (c) 605

6. అనేక బంగారాల మూడు రూ. 5 అయితే 6 దినాలు ఏమిటి మూడు రూ. 30. మొత్తం ఎంత కాశు వాటిల్లి చేయవచ్చు. (1/2 మార్కం)

7. 28 - 13 = ? అది ఎంత ఎంత సంఖ్య. (1 మార్కం)

IV. సమస్యలు (5 మార్కం)

1.1) బయట అంకయయు సంఖ్యలు తొలి 24 దిగ్గి ఎంత సంఖ్యలు వన్యంపోయాయి. సంఖ్య మరిన్ని రెండు వేల ఈ సంఖ్య వన్యంపోయాయి? ఎంత ఈ సంఖ్యలు సంఖ్య 2 దిగ్గి ఏమిటి మొత్తం? (5 మార్కం)

2) రాతిలో, రెండు ప్రారంభం అవసరం ఉండాలి దిగ్గి ఎంత సంఖ్య. రాతిలో ఉంటుంది ఎంత దిగ్గి ఎంత దిగ్గి అవసరం ఉండాలి ఎంత సంఖ్య. ఎంత ఈ సంఖ్యలు ఎంత ఎంత సంఖ్య? మరిన్ని ఎంత ఎంత ఎంత సంఖ్యలు ఎంత ఎంత ఎంత సంఖ్య?

V. పండుగాలు (5 మార్కం)

1.1) ఈ స్థానంలో ఎంత సంఖ్యలు ఎంత సంఖ్యలు ఇద్దరు సంఖ్యలు ఎంత ఎంత సంఖ్యలు ఇద్దరు సంఖ్యలు విద్యాభ్యాసం కంటే ఎంత ఎంత సంఖ్యలు విద్యాభ్యాసం కంటే విద్యాభ్యాసం?

<table>
<thead>
<tr>
<th>ఎంచు.</th>
<th>ఎంచు.</th>
<th>ఎంచు.</th>
<th>ఎంచు.</th>
<th>ఎంచు.</th>
</tr>
</thead>
</table>

2) అయితే ఈ సంఖ్యలు ఎంత సంఖ్యలు ఎంత సంఖ్యలు ఇద్దరు సంఖ్యలు ఎంత ఎంత సంఖ్యలు ఎంత ఎంత సంఖ్యలు విద్యాభ్యాసం కంటే ఎంత ఎంత సంఖ్యలు విద్యాభ్యాసం?

<table>
<thead>
<tr>
<th>ఎంచు.</th>
<th>ఎంచు.</th>
<th>ఎంచు.</th>
<th>ఎంచు.</th>
</tr>
</thead>
</table>

157
I. తినునేది ప్రశ్నలు (25 మార్కాలు)

1. (a) యందులో 9 వ కార్త. ఒక చిన్న పాటి ప్రాంతం. ఒక చిన్న పాటి ప్రాంతం 3 రేటు. ఏమైనా చిన్న పాటి ప్రాంతం లేదు? (2 మార్కాలు)
(b) వంద రచయిత బాదంలో నిలువ పై 50 ప్యాటులు. అందరూ 17 మేతి చిన్న పాటి ప్రాంతం లేదు? (2 మార్కాలు)

2. (a) తొలి రాతిలో మొత్తం 72. రాతిపు బాదంలో 12. మేతి చదురు రాతిలో మొత్తం ఎంత? (2 మార్కాలు)
(b) శుభ రాతిలో మొత్తం 8AM లేకుంటే 3m 45cm రాతిలో మొత్తం 12 మేతి 1m 65 cm మేతి చదురు రాతిలో మొత్తం ఎంత? (2 మార్కాలు)

(చదురు)

3. (a) योग 15 की उपर बीच में 8 इंच 500 रु. लंबाई के विक्रेताकर्ता के लिए एक दीवार की लंबाई 8 इंच के रानी 10.30AM के दोपहर के काले. वास्तव में 4.20 रात से सुरक्षित. अंतर्गत नहीं अंतर्गत तो उस से कितने हिस्से? (2 మార్కాలు)

4. (a) యందులో 12 వంద రాతి కలిగి. అంతకన ఏడి రేటు కలిగి ప్రాంతం లేదు అడుగు ప్రాంతం లేదు? (2 మార్కాలు)
(b) 7m 10m 6m 5m 15m

5. విధిత పదార్థాలు సమస్యలు.

(a) దీనిని మూలిక సమాధానం వంటి నిర్ధారణా వంటి తయారీ చేయండి? (1 మార్కాలు)
(b) 6862 = ........+.........+.........మౌలిక తయారీ మార్కాలు.
(c) 34 + 16 = ____ + 20 (1 మార్కాలు)
(d) 2, 4, 6, 8, ? (1 మార్కాలు)
(e) 12 + 9 = ____ + 12 (1 మార్కాలు)
(f) విధిత వంధ ప్రత్యేక శాఖ ప్రత్యేకం? (1 మార్కాలు)
(g) 75÷5= (1 మార్కాలు)
(h) 1 ÷ = ____ మార్కాలు.
II. జలాశయ మండలు - ఉపయోగానికి చేసేది (5 మార్కస్)

1. యాంత్రిక పరిస్థితులు నుండి కార్యాలు మూడు అంశాలలో పట్టించండి. అంశాలలో సంఖ్యలు అధికంగా ఉండటం కూడా గయం ఉండటం కూడా అయినప్పుడు మంది సంఖ్య సంపాదించాలి. (5 మార్కస్)

2. ఇంటి పరిస్థితులు మండలు. అంశాలు నిర్భరం చేయడం చాలు? లేదా అంశాలు నిర్భరం చేయడం వచ్చింది? (5 మార్కస్)

<table>
<thead>
<tr>
<th>అంశాలు</th>
<th>ఎంపిక</th>
<th>మాటలు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10)</td>
<td>305</td>
<td>10)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>30</td>
<td>305</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>300</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>0</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

III. రాధితుంటానికి (5 మార్కస్)

1. 27, 52 ఉంచి 79 అంసుతుంటాం. అంశాలను గణించండి. నిడిన సమస్యత చోటు పడచుంది. (1 మార్కస్)

2. 5 x 6 = 30. త్రవ్వ హిడించండి. అంశాల ప్రత్యేకమయొగ్ర సంఖ్యను గణించండి. (1 మార్కస్)

3. 9 లో ప్రమాణం, 88 లో ప్రమాణం గణించండి. గణించక సమస్య సమాధానం చేసండి. (1 మార్కస్)

4. నిడిన విందువు ప్రత్యేక పక్షాన కస్తడం ఉంది. ప్రత్యేకమయొగ్ర సమస్యను చేసండి. (1 మార్కస్)

5. నిడి, ఎన్నికలు పడగుడ పద్ధతి మోహనం కస్తడం ఉంది. ఎన్నికలు ప్రత్యేకమయొగ్ర సమస్యను చేసండి. (1 మార్కస్)

6. 84 దాని పద్ధతి. (1 మార్కస్)

7. 5250 మి.సెం. = __________ మ.సెం. (1 మార్కస్)

IV. ఎంపికాలు (5 మార్కస్)

<table>
<thead>
<tr>
<th>ఎంపికా</th>
<th>ఎంపికాలు</th>
<th>ఎంపికా</th>
<th>ఎంపికాలు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>గణాంకం</td>
<td>హిడించడం</td>
<td>మాటను</td>
<td>సంఖ్య సమాధానం</td>
</tr>
<tr>
<td>నిడి</td>
<td>మాటలపై</td>
<td>మాటను</td>
<td>69 మ. 55 70.మ.</td>
</tr>
<tr>
<td>నిడి</td>
<td>మాటలపై</td>
<td>మాటను</td>
<td>65 మ. 16 70.మ.</td>
</tr>
<tr>
<td>నిడి</td>
<td>మాటలపై</td>
<td>మాటను</td>
<td>64 మ. 91 70.మ.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ఈ ఎంపిక నిడం ప్రత్యేక పక్షాన కస్తడం (5 మార్కస్)
విశేషాలు, సాధారణ ప్రశ్నలు

(1) ఎందుకు మార్గం సంఖ్యలు వేత్తలు, ప్రపంచం ని సంభవించాలి?
(2) సంఖ్యలు, సంఖ్యలు అంతటి సంఖ్యలు సంఖ్యలు సంభవించాలి?
(3) ఎందుకు అంశాలు రాయబడి వేత్తలు భావించాలి?
(4) ఎందుకు అంశాలు రాయబడి వేత్తలు భావించాలి?

(5) కంది మొత్తం ₹175, కంది మొత్తం ₹125 కంది మొత్తం శాఖ పాత్మింది. లాభ ₹250 మిగతా, ₹80 సంఖ్యబడయి, ₹57 శాఖ అంటే పాత్మింది పాత్మింది. ఆ శాఖలు రాయబడి వేత్తలు భావించాలి?

(5 కంటే మిగిలి)

V. ప్రశ్నాసంఖ్యలు (5 కంటే మిగిలి)

1. ఎందుకు మార్గం లాభం భావించాలి? ఎందుకు మార్గం లాభం భావించాలి? ఎందుకు మార్గం లాభం భావించాలి? ఎందుకు మార్గం లాభం భావించాలి? ఎందుకు మార్గం లాభం భావించాలి?

ప్రశ్నాసంఖ్యలు

(1) ఎందుకు మార్గం లాభం భావించాలి?
(2) ఎందుకు మార్గం లాభం భావించాలి?
(3) ఎందుకు మార్గం లాభం భావించాలి?
I.  పద్ధతి గ్రాహ్యం (25 మార్కులు)

1. మాత్రమే విద్యాభ్యాసం చేయడానికి సఫలంగా సాశాధారణ ప్రాంభించడానికి 5 రూపాయాలు వాడాలంటే చదివడం ద్వారా సామర్థ్యత రూపాయాలు: ₹2350, ₹1335, ₹1750, ₹2250 అంచనా రూపాయాలు. ఈ 5 రూపాయాలు వాడండి వచ్చు విని ఎవరో? (5 మార్కులు)

2. మాత్రమే ప్రతి రోజు విద్యాభ్యాసం చేయడానికి 3 రోజుల తరువాత సాశాధారణ ప్రాంభించడానికి 5 రోజులు వాడాలంటే చదివడం ద్వారా సామర్థ్యత రూపాయాలు: ₹15 రూపాయాలు, ₹30 రూపాయాలు, ₹15 రూపాయాలు అంచనా రూపాయాలు. ఈ 30 రోజుల తరువాత 10.00 రోజుల వాడండి వచ్చు విని ఎవరో? (5 మార్కులు)

3. 3600 వింతలు మిలియనికి 7450 వింతలు? (2 ½ మార్కులు)

4. మాత్రమే విద్యాభ్యాసం చేయడానికి 936 రూపాయాలు వాడాలంటే సాశాధారణ ప్రాంభించడానికి 12 రోజులు వాడాలంటే సామర్థ్యత రూపాయాలు? (2 ½ మార్కులు)

5. మాత్రమే విద్యాభ్యాసం చేయడానికి 7/12 రోజుల తరువాత విద్యాభ్యాసం చేయడానికి 3/12 రోజుల తరువాత విద్యాభ్యాసం చేయడానికి. మాత్రమే విద్యాభ్యాసం చేయడానికి ఎంత రోజులు విద్యాభ్యాసం చేయడానికి? (2 ½ మార్కులు)

6. చారిత్రక పద్ధతి కొంతమే అనుభవించినందువంటిదంటే మూడు వింతలు ఉండాలంటే. 8 రూపాయాలు చదివడం ద్వారా సామర్థ్యత రూపాయాలు (2 ½ మార్కులు)

7. మాత్రమే విద్యాభ్యాసం చేయడానికి ఎన్నుకోవడానికి తయారు వచ్చా? ఎన్నుకోవడానికి తయారు వచ్చా? (1 మార్కులు)

8. మాత్రమే విద్యాభ్యాసం చేయడానికి మొదట 6, రెండవంతం 7, మండలం 8, మండలం 9 యొకి. మహా విద్యాభ్యాసం బంధం లేదా మాత్రమే విద్యాభ్యాసం కంటే ప్రత్యేకత? (1 మార్కులు)

9. 18 × 19 = _______ × 18 (½ మార్కులు)

10. మాత్రమే విద్యాభ్యాసం చేయడానికి అంది 100 రూపాయాలు? (½ మార్కులు)
11. హైదరాబైడ్ విశ్వవిద్యాలయం తీసుకునం? (½ మార్క్)

12. తరువాత 6.00 A.M. కు మరొకట 9.00 P.M. కు వరకు సేవన వారి కంటే ఎన్నించారు సమయం? (½ మార్క్)

13. వంచన తీసుకునం మార్గాలు ________ (½ మార్క్)

14. మానవ ఆశ్చర్య సంఖ్యలు ________ సంఖ్యలు మరొకం. (½ మార్క్)

II. సమాధాన నియుక్తి - విశ్వవిద్యాలయం నియుక్తి (10 మార్క్సులు)

1. (a) 50 ÷ 3 = ? కంగా, ప్రతి ఆంధరానికి. (5 మార్క్సులు)

2. బడ్డు చేసుకునం మంచం మీదుగా చేసుకునం చేసుకునం కంగా బడ్డు చేసుకునం చేసుకునం. (5 మార్క్సులు)

2. (a) 15 సెం.మీ. నంబరు 250 సెం.మీ. 500 సెం.మీ. నంబరు 15 సెం.మీ. నంబరు 6 సెం.మీ. నంబరు 17 సెం.మీ. నంబరు నంబరు 6 8 సెం.మీ. నంబరు నంబరు? (2 ½ మార్క్సులు)

2. (b) 10 రూపాణి హదిదేసినం 2 హదిదేసినం 50 రూపాణి హదిదేసినం 9 హదిదేసినం కంగా హదిదేసినం? కంగా హదిదేసినం? (2 ½ మార్క్సులు)
III. ప్రశ్నాపం (5 మార్కులు)

1. డిసెంబర్ సెంటాబర్ మధ్య అంతర్భుతంగా నిర్ధారించండి. (1 మార్కు)
   26/01/2000 

2. లక్షానికి 6 లక్షాల పరిమాణం పొందాయి. లక్షానికి 8 లక్షాల పరిమాణం పొందాయి. మరియు లక్షానికి లక్షాల పరిమాణం పొందాయి. (1/2 మార్కు)

3. $2\frac{1}{2} + $2\frac{1}{2} = $5 (>, <, =) గణితానికి వంటిది. (1/2 మార్కు)

4. $128 + $413 ట్రెండ్ లందు ఎందుకు? ( ) (1/2 మార్కు)
   (a) 500   (b) 600   (c) 700   (d) 400

5. 1223 భ. లేదా టిమీ. లేదా, నేను ఎండుగా ఇంటాం. (1 మార్కు)
   1223 భ. = ________ భిమీ, ________ భిమీ, ________ భిమీ.

6. 2 ప్రకటి 15 ప్రశ్న నిమ్మించే విధానానికి ఉండది. ________ (1/2 మార్కు)

7. ఎన్ని శంకలు మూలాడం కంటే శంకలు ఎందుకం? (>, <, =) గణితానికి వంటిది. (1/2 మార్కు)

   3671  3167

IV. గణితానికి (5 మార్కులు)

1. చాలాభాగాను 30 భాగాను చాలాభాగాను ఎదిగా ఎదిగా 20 భాగాను లక్షానికి ఎదిగా 800 రూపాణి ఎదిగా. మరింతం లక్షానికి లక్షానికి 350 రూపాణి లక్షానికి. అందుకే లక్షానికి ఎదిగా ఎదిగా చాలాభాగాను మార్కు?

2. వారి కుటుంబము చాలాభాగాను 12ల మంచి రూపాణి, ఎదిగా 10 ప్పూడి 700 మంచి. ఇందులో నిమిచి మార్కు?

V. వాటిగా ఇంపిని ఎంటే (5 మార్కులు)

1. పదానికి వారి పదానికి వారి చదివడానికి చదివడానికి పదానికి వారి పదానికి పదానికి వారి చదివడానికి చదివడానికి పదానికి వారి పదానికి వారి చదివడానికి చదివడానికి 
   I = 10, II = 25, III = 20, IV = 35, V = 15 అంటే?

2. ఎంటే పదాని ఎంటే పదాని ఎంటే పదాని ఎంటే పదాని ఎంటే పదాని ఎంటే?

<table>
<thead>
<tr>
<th>పదాని</th>
<th>ఇంపిని</th>
<th>మిస్టరీ భారాయి రాయి</th>
<th>మిస్టరీ భారాయి రాయి</th>
</tr>
</thead>
</table>

(స్వర్ణం)

3) ఎంటే పదాని ఎంటే పదాని ఎంటే పదాని ఎంటే పదాని ఎంటే పదాని.
Problem Solving (నాణికి రోజా): 

(1) మేము నాణికి రోజా ప్రయత్నిస్తుంది.

1. లా 32 సంవత్సరాలు, ఎందుకంటే అయితే కనుకానంటే నాణికి. రామేశ్వర్ మీదుగా 72 సంవత్సరాలు మనంకు విశ్వస్తా సంతమిత సంవత్సరాలు 80 సంవత్సరాలు. ఎవరు వేలు ఇది విశ్వస్తా సంవత్సరాలు? ఎవరు వేలు? (10 మార్కులు)

(2)

2. లా మనం నాణికి ఇది నంది సంవత్సరాలు రెండు సంవత్సరాలు. మరియు మనం నాణికి 48 సంవత్సరాలు. అందుకే నాణికి విశ్వస్తా సంవత్సరాలు ఎంది? (10 మార్కులు)

3. రామేశ్వర్ ఎంత సంవత్సరాలు రెండో సంవత్సరాలు మనం నాణికి విశ్వస్తా సంవత్సరాలు. (10 మార్కులు)

4. లా కర్ణు సవాల ఇది నాణికి విశ్వస్తా సంవత్సరాలు 11:2. కర్ణు వరుస 153465 సంవత్సరాల విశ్వస్తా సంవత్సరాలు, ఎవరు వేలు? (10 మార్కులు)

(3 మార్కులు)

(ఇందులోని ప్రయత్నాలు చాలా సాధనాత్మకంగా ఉంటాయి.)

(i) ప్రయత్నం సమాధానానికి లా చాలా శాతం మార్కులు. మార్కులు సాధనానికి లా చాలా శాతం ఉంటాయి?

(ii) ప్రయత్నం సమాధానానికి లా శాతం కనుకుంటే శాతం ఉంటాయి?

(iii) ప్రయత్నం సమాధానానికి లా శాతం కనుకుంటే విశ్వస్తా సంవత్సరాలు ఎంది?

5. లా ప్రయత్నం సమాధానానికి మనం పాటు చేయలి. (5 మార్కులు)

(i) 4, 0, 3, 7 సంవత్సరాలు ఉంటాయి. సంవత్సరాల సమాధానం ఉంటాయి. మనం పాటు చేయలి?

(ii) 4 సంవత్సరాల లా ప్రయత్నం సమాధానం ఉంటాయి.
6. (5 marks)

(i) \(30000 + 500 + 20 + 5\) equals \(\text{________________} \) marks.

(ii) \(10 \times 3 = \text{________________} \) marks.

(iii) \(2 \times 2 = \text{________________} \) marks.

(iv) \(3.26 = \text{________________} \) marks.

(v) \(34.26 = \text{________________} \) marks.

Reasoning & Proof (10 marks)

7. (10 marks)

(i) \(12 \times 10 = \text{________________} \) marks.

(ii) \(8 \times 12 = \text{________________} \) marks.

(x) \(7 \times 11 = \text{________________} \) marks.

91 \(\times 11 \times 1 = 1001 \)

91 \(\times 11 \times 2 = 2002 \)

91 \(\times 11 \times 3 = 3003 \)

-----------------------

-----------------------

-----------------------

-----------------------
(i) 41 °C. (ii) 35 °C. (iii) 42 °C. Which of these temperatures will melt the ice cube fastest? Which will cause the least melting? (5 marks)

(ii) Which of the following is the best?

(1)  (2)  (3)  (4)  (5)

1. Which is the best? Which is the worst? Why?
2. Which is the best? Why?
3. Which is the best? Why?
4. Which is the best?
5. Which is the best?

Communication (సంపాదన)

8. Read the given table and answer the questions. 1 x 5 = 5

<table>
<thead>
<tr>
<th>Communication</th>
<th>Table</th>
</tr>
</thead>
</table>

9. Solve the following problems. (5 marks)

(i) How many degrees are there in an angle? ________________

(ii) How many degrees are there in a right angle? ________________

(iii) How many degrees are there in a straight angle? ________________

(iv) 23 °C, 32 °C. Which is the higher temperature? ________________

(v) ________________ °C is the highest?

(vi) ______° is the lowest.

(vii) Find the missing degrees. ________________

(viii) Find the missing angles. ________________

(ix) Find the missing angles. ________________

(x) ________________
10. **Diagram:**

   ![Diagram](image)

(i) State the shapes of the diagrams.

(ii) Identify the 303015 figure type.

(iii) Describe the geometric properties of the figures.

   
   
   
   
   

(iv) Calculate the angles at points A and B.

(v) Find the sum of the angles at 3 M + 11.

**Connection (Unions)**

11. **Diagram:**

   ![Diagram](image)

(i) Identify the shapes and their properties.

(ii) Determine the angles and their measures.

**Representation (Unions)**

12. **Table:**

<p>| | | | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3000</td>
<td>3400</td>
<td>800</td>
<td>400</td>
<td>600</td>
<td>1200</td>
</tr>
</tbody>
</table>

13. Calculate the sum of (-8) + (-9) + (+17) and explain the result.
I.  పరమాణు సాధనాలు, పరమాణు సహనం:

1. ఇది పరమాణు సాధనాన్ని విద్యా పరమాణు సహనం.
   
   (a) పరమాణు సాధనాన్ని పరమాణు సాధనాన్ని విద్యా పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనాన్ని విద్యా పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క 
   
   (i) రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క 
   
   (ii) పరమాణు సాధనాన్ని పరమాణు సాధనాన్ని విద్యా పరమాణు సాధనం 

   (b) పరమాణు సాధనాన్ని పరమాణు సాధనాన్ని విద్యా పరమాణు సాధనం 

2. ఇది పరమాణు సాధనాన్ని విద్యా పరమాణు సహనం.
   
   (a) $xy = 4.5 \text{ cm} \times 3.5 \text{ cm}$. అంటే $y = \sqrt{70}$ సమస్యా యొక్క సమస్యా యొక్క $xyz$ యొక్క సమస్యా యొక్క

   (b) $NE = 6.4 \text{ cm}$. $|N| = 50^\circ$ సమస్యా యొక్క $E = 100^\circ$ సమస్యా యొక్క

3. ఇది పరమాణు సాధనాన్ని సహనం.

   (a) $a = 8 + 13a + 7a^2$ సమస్యా యొక్క $b = 2a^2 + 3a + 2$ సమస్యా యొక్క $3a^2 - 4a + 6$ అంటే $b = 2a^2 + 3a + 2$ సమస్యా యొక్క

   (b) $a = 105^\circ$ సమస్యా యొక్క $b = 105^\circ$ సమస్యా యొక్క

4. ఇది పరమాణు సాధనాన్ని సహనం.

   (a) $2 \times 1 = 2$ సమస్యా యొక్క $2 \times 0 = 0$ రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క $2 \times 30^\circ = 60^\circ$ రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క

   (b) $5^n 	imes 5^x = 5^{10}$ రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క $x = 10$ రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క

   (c) $5^n = 5^{10}$ రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క $n = 10$ రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క

   (d) మూడు సమస్యా యొక్క $4.2 \text{ cm} \times 3.6 \text{ cm}$ రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క

   (e) మూడు సమస్యా యొక్క $3:1$ సమస్యా యొక్క $180^\circ$ రామాను పరమాణు సాధనం యొక్క
5. కొని లాంటి కంటుపోతాయి (10 × 1/2 = 5 మాటలు)
   (a) 4, 6, -2, 0, -5 యొక్క కొండా జాబుతున్న సంఖ్యల సమాంతర 
   (b) (-3) x = 27
   (c) బహు 75 ఎక్కడ పెద్దడి -15/36 లో నచోనట్లు అడగుతుందనే రాయాలు
   (d) ఎంత కచ్చితం దీని మేధా 7 రోతాల దీని మేధా 49 రోతాలి. ఎందం లేనా రాయాలు
   (e) ఎంత మిగిలిన సంఖ్య మార్క 72 మి. మార్క 12 మి. ఎందా లేనా రాయాలు
   (f) ఈ అకారాలం లేదు ఈ విశేషాల చిత్రం నిలువు

   (a) B  (b)  (c)  (d) Y

   (g) ఈది ప్రతిష్ఠిత ఉపరిమానమైన విశేషాల పంచము గుడి

   (h) 3x+1 = 2x+4 అనే x = ఎంత

   (a) 1  (b) 2  (c) 3  (d) 4

6. కొని లాంటి కంటుపోతాయి (10 మాటలు)
   (a) డ్రాంగ్ ఈంటుడు 1 : 2 : 3 : 6 మాపించిన యొక్క. ఎక్కడాం? కేంద్రం యొక్క.
   (b) Δ ABC, |A| = 30°, |B| = 40° అనే యొక్క |C| = 110°
   Δ PQR, |P| = 30°, |Q| = 40° అనే యొక్క |R| = 110°
   పు చేసిన విధానాలు ఎలా ప్రత్యేకం చేసిన, చేసిన, చేసిన నిషిపండిత పంచిదికి ఒకటి పుడు మార్కం మార్కంపై అనే ΔABC ≅ Δ PQR అవి లింగు. కంటుపోతుంది? గోడ తేకంటుంది?

7. కొని లాంటి కంటుపోతాయి (2 × 5 = 10 మాటలు)
   (a) తోడం ABC భూమి వ్యాసం A = 1/2 × 7 × 5 సెం.మీ.² లేదా మీ. పొడి పూడి చేసిన, యొక్క భూమి వ్యాసం A = 1/2 × 8 × 5 సెం.మీ.² లేదా మీ. పొడి చేసిన.
   మిగిలిన విధానాలు? మిగిలిన?
III. Solution

1. Solve the following number problems.

   (5 marks)

   a) Find the number of terms in the arithmetic sequence 16, 72, 0, 55, 65, 55, 10, 41.

   b) Determine the common difference of an arithmetic sequence given the first term and the 10th term.

9. Solve the following number problems.

   (5 x 1 = 5 marks)

   a) Find the number of terms in the arithmetic sequence 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

   b) Find the number of terms in the geometric sequence 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024.

10. Solve the following number problems.

    (10 x 1 = 10 marks)

    a) Calculate the area of a triangle with sides 3, 4, and 5.

    b) Calculate the volume of a cylinder with radius 2 and height 3.

IV. Solution

11. Solve the following number problems.

    (2 x 5 = 10 marks)

    a) Simplify the expression 3 : 4 : 5 : 6 and find the 5th term.

    b) Find the value of 2m + n when m = 3 and n = 4.

    c) Solve the quadratic equation x^2 - 5x + 6 = 0.

    d) Simplify the expression 3m^2 - 2m + 1 when m = 2.
V. కాలాంధిక సమస్యలు

12. అంతికరణ లేదా యాడి అంటాడు విభాగాలు.

   (a) అంతికరణ కురిమి పెద్ద పరుచి చిత్రం.

      | జాతించిన | 320 | 360 | 440 | 550 | 680 | 850 | 1000 |

   (b) అంతికరణ లేదా యాడి పుస్తక పరిశోధన చిత్రం (Pie) చిత్రం.

      | జాతించిన | 320 | 360 | 440 | 550 | 680 |
      | జాతించిన | 320 | 360 | 440 | 550 | 680 |

13. అంతికరణ లేదా యాడి అంటాడు.

   అంతికరణ లేదా యాడి చిత్రం పుస్తకంలోని చిత్రం ప్రస్తుతం లేదా ప్రణాళికను తెలుసుకోవాలి. రెండవ సంఖ్యలు ప్రకారం ఒక అంతికరణ అంటాడు విభాగాలు.

   (i) అంతికరణ చిత్రం ప్రతి అంటాడు విభాగాలు?
   (ii) అంతికరణ చిత్రం ప్రతి అంటాడు విభాగాలు?
   (iii) అంతికరణ చిత్రం ప్రతి అంటాడు విభాగాలు?
   (iv) అంతికరణ చిత్రం ప్రతి అంటాడు విభాగాలు?
   (v) అంతికరణ చిత్రం ప్రతి అంటాడు విభాగాలు?
I. ప్రశ్నలి విశేషాలు : (40 మంది)

1. ఒక పదార్ధం నిశ్చీత అంశాల సంఖ్యలను సాధనం చేయాలని ఉంటుంది. (1 x 10 = 10 మంది)
   (a) BE = 2.9 సెంటీమీటర్ల, ES = 3.2 సెంటీమీటర్ల, ST = 2.7 సెంటీమీటర్ల, BT = 3.4 సెంటీమీటర్ల. అంశాలు
       B = 75° BEST నిష్ణాతులు నిష్ణాతులు.
   (b) BE = 4.2 సెంటీమీటర్ల, ES = 5 సెంటీమీటర్ల, LT = 45° BELT నిష్ణాతులు నిష్ణాతులు.

2. ఒక పదార్ధం నిశ్చీత అంశాల సంఖ్యలను సాధనం చేయాలని ఉంటుంది. (1 x 10 = 10 మంది)
   (a) ఉపాధ్యాయం నిష్ణాతులు నిష్ణాతులు 49 సెంటీమీటర్ల. నిష్ణాతులు పూర్తి రూపాలు పూర్తి రూపాలు
       మార్గాలు నిష్ణాతులు నిష్ణాతులు పూర్తి రూపాలు పూర్తి రూపాలు
       అంశాలు నిష్ణాతులు నిష్ణాతులు పూర్తి రూపాలు పూర్తి రూపాలు
       అంశాలు నిష్ణాతులు.

   (చిత్ర)
   (b) ఒక కొరకు పదార్ధం సంఖ్య కోరకు పదార్ధం పదార్ధం. పదార్ధం పదార్ధం పదార్ధం పదార్ధం.

3. ఒక పదార్ధం పదార్ధం పదార్ధం (4 x 5 = 20 మంది)
   (a) మిగిలిన జాతిత్వాన్ని 15.73 లేదా \( \frac{p}{q} \) జాతిత్వాన్ని సాధనం.
   (b) \( \left[ \left( \frac{3}{4} \right)^{-2} + \left( \frac{4}{5} \right)^{-3} \right] \times \left( \frac{3}{5} \right)^{-2} \) సాధనం సాధనం.
   (c) \( 26z^3 (32z^2 - 18) + 13z^2 (4z - 3) \) సాధనం సాధనం.
   (d) \( z \) అంశాలు \( x \) అంశాలు \( y \) అంశాలు 20% అంశాలు అంశాలు, \( z \) అంశాలు కనపాట అంశాలు సరిచెట్టు సాధనం.
II. ప్రశ్నలు ఉపయోగించి - సాధనాలు రిస్ట్రేషన్‌లు

4. ఈ సమస్యలను సాధించండి. (2 x 5 = 10 మినుట్స్)
   (a) విభాగం సమస్యలు పిలువడం ప్రయత్నం గణించండి. అంటే సమాధానం మీద అగ్రసరించండి?
   (b) ప్రతి సమస్యను సాధనం కావచ్చు, అన్ని సమస్యల సాధనం చేసి కలిగి రాసండి.

5. ఈ ప్రశ్నలను పరార్థం చేసండి. (5 x 1 = 5 మినుట్స్)
   (a) ప్రతి సమస్యను సాధించండి.
   (b) ప్రతి సమస్యను సాధించండి.

6. ఈ సమస్యలను పరార్థం చేసండి. (10 x 1/2 = 5 మినుట్స్)
   (a) సమస్యల సాధనాలను పరార్థం చేసండి.
   (b) సమస్యల సాధనాలను పరార్థం చేసండి.
   (c) సమస్యల సాధనాలను పరార్థం చేసండి.

III. సమస్యల ఉపయోగించి - సాధనాలు రిస్ట్రేషన్‌లు

7. ఈ సమస్యలను సాధించండి. (1 x 5 = 5 మినుట్స్)
   (a) సమస్యల సాధనాలను పరార్థం చేసండి.

పాఠశాల కొట్టడం మార్గం: పాఠశాలకు తొడుగు పరార్థం చేయండి.
8. Solve the following problems.

(a) \( l, b, h \) represent the length, breadth, and height of a cuboid. 
(b) \( 24x^3 + 3x \) is a polynomial of degree 3.
(c) \( A = \frac{1}{2} \times h (a + b) \) is the area of a trapezium.
(d) \( \bar{x} = \frac{\sum x_i}{n} \) \( \bar{x} \) \( \sum x_i \) what is the value of \( n \)?

9. Solve the following problems.

(a) \( a + b + c + d = 24 \). There are four numbers. The sum of the first three numbers is 1. There are two numbers. The sum of the fourth number and the second number is 6. The fourth number is 2. What is the value of the second number?

(b) \( a, b, c, d \) are four numbers. The sum of the first three numbers is 10. The fourth number is 2. What is the value of the second number?

IV. Problem Solving

(a) \( l, b, h \) represent the length, breadth, and height of a cuboid.
(b) \( 24x^3 + 3x \) is a polynomial of degree 3.
(c) \( A = \frac{1}{2} \times h (a + b) \) is the area of a trapezium.
(d) \( \bar{x} = \frac{\sum x_i}{n} \) \( \bar{x} \) \( \sum x_i \) what is the value of \( n \)?

V. Problem Solving

(a) \( l, b, h \) represent the length, breadth, and height of a cuboid.
(b) \( 24x^3 + 3x \) is a polynomial of degree 3.
(c) \( A = \frac{1}{2} \times h (a + b) \) is the area of a trapezium.
(d) \( \bar{x} = \frac{\sum x_i}{n} \) \( \bar{x} \) \( \sum x_i \) what is the value of \( n \)?
(చిత్ర)

(క) యుగాలను తారిమాన సంఖ్యల మేరకు సూచించండి. 200 కంటే పెంచడం లాగా 250 కంటే తారిమాన సంఖ్య నుండి 52 కంటే తారిమాన సంఖ్య పెంచడం అవసరం. 

<table>
<thead>
<tr>
<th>తారిమాన సంఖ్యలు</th>
<th>500-550</th>
<th>550-600</th>
<th>600-650</th>
<th>650-700</th>
<th>700-750</th>
<th>750-800</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>సంఖ్య</td>
<td>30</td>
<td>42</td>
<td>50</td>
<td>55</td>
<td>45</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

11. యుగాలను తారిమాన సంఖ్యల మేరకు సంఖ్యల పెంచండి. (5 x 1 = 5 మర.)

(a) 5 పేరింనీలు x 3 పేరింనీలు x 2 పేరింది ఎంతమంది ఎంతమంది పేరింది పేరింది ఎంతమంది పేరింది పేరింది పేరింది.

(b) యుగాలను తారిమాన సంఖ్యల పెంచండి. యుగాలను తారిమాన సంఖ్యల పెంచండి.

(c) 3^4 x 3^5 ఎంత అంశాల సృష్టించబడండి.

(d) అంశాల పవర్ చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క.

(e) అంశాల పవర్ చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క చెక్క.
I. చిత్రాల పరిధి:
1. ఒకే వక్షి విభాగం ఉండి ఫాంక్శన్ పరిధి. (1 x 10 = 10 మం.)
(a) యుద్ధం ప్రక్రియలు అంగానే (100 పార్శ్వం) నీటి పరిధి నుండి యుద్ధం ప్రారంభ వచ్చి ఆధిపత్యం లెదులు.

<table>
<thead>
<tr>
<th>పరిధి</th>
<th>5</th>
<th>10</th>
<th>15</th>
<th>20</th>
<th>25</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ఎంపారు పరిధి</td>
<td>56</td>
<td>23</td>
<td>39</td>
<td>13</td>
<td>8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2. ఒకే వక్షి విభాగం ఉండి ఫాంక్షన్ పరిధి. (1 x 10 = 10 మం.)
(a) \( Y = 30^\circ, Z = 60^\circ \) నుండి \( XY + YX + ZX = 10 \) రోమ. \( \Delta XYZ \) లో పరిధి లేదు.

2. ఒకే వక్షి విభాగం ఉండి ఫాంక్షన్ పరిధి. (4 x 5 = 20 మం.)
(a) \( 3.127 \leq \frac{L}{q} \) అంతర్జాతీయ స్థాయి.

(b) \( 2x^3-3x^2+ax+b \) యొక్క నమూనలు \( (x-2) \) వరకు చెందిన 2 ని (x+2) వరకు చెందిన 2 ని a, b మధ్య సంబంధం లేదు.
(c) 5.6 వా.మి. ప్రతిఖ్యాతం మిమిగి 158.4 వా.మి. ప్రతిఖ్యాతం కటగా వుండగా వుంటే వెంటి వంచిన ప్రతిఖ్యాతం కాల మిమిగి నియమాలు సంఖ్యగా ఉండాలి.
(d) క్షాత్రం ‘O’ ప్రతిఖ్యాతం మాటలు AOB = 100° అని ADB యు కంటే ఉంటే ఉండాలి.

II. అధికార విభాగం – ప్రత్యేకం శాఖలు

4. సాధారణ సమస్యలు. (2 × 5 = 10 ప్పె.)

(a) ని చెట్టానికి నుండి పనిచే మూడు మంది పాఠశాలలో లోకాలు ఉన్నారు. దయచేసి నాటికి మారుతుంటే ఎంత మంది పాఠశాలలో ఉండునృ?

(b) ఒక సంఖ్య పై ప్రత్యేక సూచకం అంటే ఎందుకంటే సూచకం ఉంటే మాటలు ఎందుకంటే ఉంటాయి?

5. సాధారణ సమస్యలు. (5 × 1 = 5 ప్పె.)

(a) ని చెట్డ౅ సమీకరణం 2x + 3x + 7 అని మార్గం కంటే (x+2) అరిగిస్తే ఎంత?

(b) ఒక సంఖ్య పై ప్రత్యేక సూచకం అంటే ఎందుకంటే సూచకం ఉంటే మాటలు ఎందుకంటే ఉంటాయి?

(a) ఏమిటి చిన్నమని మార్గం మీదుగా ఎందుకంటే చిన్నమని మార్గం మాటలు ఎందుకంటే ఉంటాయి?

(d) ABCD క్షాత్రం యు AB = CD, BC = AD అంటే AC యు అంటే ΔABC ≅ ΔCDA అని నిష్పత్తి

(e) మరింత సమస్యలు దానితో రెండు ప్రత్యేక సూచకం ఉంటే మంది ఉంటే ఎంత?

5. సాధారణ సమస్యలు. (10 × 1/2 = 5 ప్పె.)

(a) √2 కూడా √2 కూడా చాలా కంటే. ఎంత?

(b) (Q+p)q = (Q+p)p అంటే ఎంత?

(a) n మాటలు ఉన్నాయి ఇప్పుడు ఎంత రెంటాలు దానితో ఉంటే ఎంత?

(d) దీనితో చాలా చాలా, n దీనితో చాలా కంటే ఉంటే ఎంత?

(e) అంటాయి మాటలు 60° తో చాలా ఉంటే ఎంత?

(f) ఏమిటి లేదా సంఖ్య అంటే ఎంత?

(g) (5, -3) అంటే ఎంత?

(h) ఎందుకంటే మాట కుంపించిన వాయిన రెంటాలు ఎంత?

(f) ఎందుకంటే లేదా సంఖ్య అంటే ఎంత?

(g) (5, -3) అంటే ఎంత?

(h) ఎందుకంటే మాట కుంపించిన వాయిన రెంటాలు ఎంత?
III. 

7. Find the square root of the number. 
(a) \( \sqrt{2} \), \( \sqrt{3} \), \( \sqrt{4} \)?
(b) \( \sqrt{3} \), \( \sqrt{5} \), \( \sqrt{6} \)?
(c) \( \sqrt{7} \), \( \sqrt{8} \), \( \sqrt{9} \)?
(d) \( \sqrt{10} \), \( \sqrt{11} \), \( \sqrt{12} \)?

8. Find the area of the rectangle. 
(a) \( P = 2 (l + b) \) \( l \) and \( b \) are given.
(b) \( l \) and \( b \) are given. 
(c) \( l \) and \( b \) are given.
(d) \( l \) and \( b \) are given.
(e) \( P = 2 (l + b) \) \( l \) and \( b \) are given.
(f) \( l \) and \( b \) are given.
(g) \( P = 2 (l + b) \) \( l \) and \( b \) are given.
(h) \( l \) and \( b \) are given.

IV. 

9. Find the mean of the numbers. 
(a) \( 28 \), \( 32 \), \( 38 \), \( 42 \), \( 46 \), \( 50 \), \( 54 \), \( 58 \), \( 62 \), \( 66 \)?
(b) \( 1 \), \( 2 \), \( 3 \), \( 4 \), \( 5 \), \( 6 \), \( 7 \), \( 8 \), \( 9 \), \( 10 \)?

\[ \bar{x} = \frac{\sum x_i}{n} \] 
where \( \bar{x} \) is the mean of the numbers.
10. Solve the following problems:

(a) A rectangular plot of land is 7 m. long and 10 m. wide. Its area is calculated to be 70 sq. m. If the length is measured to be 17.6 m. and the width is measured to be 10.2 m. what is the percentage error in the measurements?

(b) The area of a rectangle is 20 sq. m., 10 sq. m., 5 sq. m. respectively. If the length of each rectangle is 5 m., what is the width of each rectangle A, B, C respectively?

V. Exercise

11. Solve the following problems. (2 x 5 = 10 marks.)

(a) $\frac{x}{2} - \frac{y}{3} = 3$ find $x$ and $y$ under the given condition.

(b) $\sqrt{2}$ is a complex number. What is it?
విలువ నమ్మక మార్పిడిని
నగరపాలక నియంత్రణం - నమ్మక మార్పిడిని
విస్తృత వివరణేందుకు

స్టేట్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ ఎడుక్కానింగ్ రీస్స్ & ట్రేనింగ్
హిడరాబాద్

జ్యోతిరాముల్ల, మాయి సాగం
అంగీరేందు, ప్రభావన్.
కౌంటర్ పానీ - కొండలు - మాత్రము మీద

చరిత్ర దినానికి మనం మాత్రము ఎందుకు ఉండవచ్చు? అర్థాంశంగా మనము మీద తెలియజేస్తుంది. దీని మీద మనము మీద చరిత్ర రాగించగలదు. మనం మీద మనం మీద చరిత్ర రాగించగలదు. మనం మీద మనం మీద చరిత్ర రాగించగలదు. దీని మీద మనం మీద చరిత్ర రాగించగలదు. మనం మీద మనం మీద చరిత్ర రాగించగలదు. మనం మీద మనం మీద చరిత్ర రాగించగలదు.

1. ప్రశ్నలు:

మాత్రము చరిత్ర మనము ముందు మనం మీద మనం మీద చరిత్ర రాగించగలదు. మనం మీద మనం మీద చరిత్ర రాగించగలదు. మనం మీద మనం మీద చరిత్ర రాగించగలదు. మనం మీద మనం మీద చరిత్ర రాగించగలదు. మనం మీద మనం మీద చరిత్ర రాగించగలదు.

2. ప్రశ్నలు - పాత్రము పాత్రము:

చరిత్ర కాలం పాత్రము ముందు మనం ముందు, మనం ముందు, మనం ముందు ముందు ముందు ముందు ముందు ముందు?

1. మనం ముందు మనం ముందు ముందు ముందు?
2. మనం ముందు మనం ముందు ముందు?
3. మనం ముందు మనం ముందు ముందు?
4. మనం ముందు మనం ముందు ముందు?
5. మనం ముందు మనం ముందు ముందు?
6. మనం ముందు మనం ముందు ముందు?
7. మనం ముందు మనం ముందు ముందు?
8. మనం ముందు మనం ముందు ముందు?
3. (ಪ್ರಶ್ನೆ) - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ?

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ?

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ?

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ?

4. (ಪ್ರಶ್ನೆ) - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಭಾಗದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ?

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ?

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ?

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. 108 ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ?

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ?

5. (ಪ್ರಶ್ನೆ) - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ?

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ?

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ? ಎಂದರೆ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>ಪ್ರಶ್ನೆ</th>
<th>ಪ್ರಶ್ನೆ</th>
<th>ಪ್ರಶ್ನೆ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>ಪ್ರಶ್ನೆ 1</td>
<td>ಪ್ರಶ್ನೆ 1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>ಪ್ರಶ್ನೆ 2</td>
<td>ಪ್ರಶ್ನೆ 2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>ಪ್ರಶ್ನೆ 3</td>
<td>ಪ್ರಶ್ನೆ 3</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. దీని మీద కనిపించడం కష్టం కనిపించడం కష్టం.
2. ఒక ప్రశ్నాంశం పరిమితం పడింది?
3. సంఖ్య నంబరు సంఖ్య?
4. తెలుగు మీద బాధితుడు కనిపించడం కనిపించడం లేదా కష్టం?
5. మీ సంఖ్యలు ఎందుకంపై పరిమితం పడింది?

II. కండా ప్రశ్నాంశం కనిపించడం. పాతలిగి సమాధానం.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ప. నం.</th>
<th>సంఖ్య</th>
<th>సమాధానం</th>
</tr>
</thead>
</table>

ప్రశ్నాంశాలు - మాటలు, మెండి భంగుదు ముగించే చివరం సమాధానం:

1. మీ పాలనలో మనం తొలగించడం సమాధానం పండించడం చేసుకోదారు? మీ పాలనలో పరిమితం చేసారు?
2. మీ పాలనలో మనం తొలగించడం సమాధానం పండించడం చేసారు? మన పాలనలో పరిమితం చేసారు?
3. మీ పాలనలో పరిమితం చేసారు?
4. మీ పాలనలో మనం తొలగించడం చేసారు?
5. మీ పాలనలో పరిమితం చేసారు?
### పోషణ విశేషాలు - 3, 4, 5 అంకాలు

<table>
<thead>
<tr>
<th>పోషణ విశేషాలు</th>
<th>సూచిన పదార్థాలు</th>
<th>సూచిన పదార్థాలు</th>
<th>సూచిన పదార్థాలు</th>
<th>సూచిన పదార్థాలు</th>
<th>సూచిన పదార్థాలు</th>
<th>సూచిన పదార్థాలు</th>
<th>పదార్థాలు</th>
<th>పదార్థాలు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>నంతాడు మొక్కలు</td>
<td>20% 20% 20% 20%</td>
<td>100% 100% 80% 100%</td>
<td>10% 20% 10% 10%</td>
<td>20% 10% 20% 50%</td>
<td>20% 10% 10% 50%</td>
<td>20% 10% 10% 50%</td>
<td>20% 10% 10% 50%</td>
<td>20% 10% 10% 50%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

మొత్తం: పోషణ విశేషాలు ప్రత్యేకమైనందువల పదార్థాలు నియంత్రించడానికి ఇద్దరు అంకెన్ని పదార్థాలు నియంత్రించడానికి ప్రధానమైన పదార్ధాలు కూడా లభ్యం.
ప్రత్యేక ప్రశ్నాంశ - 2

I విభాగాలలో

1) ఈ విషయం ప్రత్యేకించడానికి ఎంత లేదు మనంగా చేసేవారి. (5 మం)
   1. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే? తలుపు ఇవి ఎందూర్తిగా ఉండును?
   2. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?

2) ఈ విషయం ప్రత్యేకించడానికి ఎంత లేదు మనంగా చేసేవారి. (5 మం)
   1. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?
   2. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?
   3. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?
   4. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?
   5. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?

3) అభూతపూర్వం మనంగా చేసేవారి. (10×1/2=5 మం)
   1. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?
   2. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?
   3. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?
   4. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?
   5. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?
   6. మే అత్యంత ప్రతి చిరు మంచి తిరిగేందుకు తండ్రి మాత్రమే?
విద్యార్థుడు: 

7. చేస్తే ( ) 1) లూతనం / మామూలు
8. చేస్తే 2వేళ ( ) 2) గమ్భీరం / నమూనా
9. చేస్తే నిష్పత్తి ( ) 3) వస్తే వస్తే
10. చేస్తే నిష్పత్తి ( ) 4) వస్తే వస్తే

II (విశేషాంశాలు - ప్రయాణాల నిష్పత్తి) 

1. మాత్రమే ఆముదా వానలో మనం నిర్మాణం ఆరాధనలు. యొక్క సంపాది ఉత్పత్తిశీలంగా మాత్రమే తరపు అయితే, మనం అవసరమైన ప్రయాణాల ఆరాధనలు. మనం అవసరమైన ప్రయాణాల సాధనాలు కనుక మనం అవసరమైన ప్రయాణాలగా ఉండాలి. మనం అవసరమైన ప్రయాణాల ఉంటే ఉండాలి?

III (విశేషాంశాలు - ప్రయాణాల నిష్పత్తి) 

1. మాత్రమే ఆముదా వానలో మనం నిర్మాణం ఆరాధనలు. యొక్క సంపాది ఉత్పత్తిశీలంగా మాత్రమే తరపు అయితే, మనం అవసరమైన ప్రయాణాల ఆరాధనలు. మనం అవసరమైన ప్రయాణాల సాధనాలు కనుక మనం అవసరమైన ప్రయాణాలగా ఉండాలి. మనం అవసరమైన ప్రయాణాల ఉంటే ఉండాలి.

IV (విశేషాంశాలు - ప్రయాణాల నిష్పత్తి) 

1. మాత్రమే ఆముదా వానలో మనం నిర్మాణం ఆరాధనలు. యొక్క సంపాది ఉత్పత్తిశీలంగా మాత్రమే తరపు అయితే, మనం అవసరమైన ప్రయాణాల ఆరాధనలు. మనం అవసరమైన ప్రయాణాల సాధనాలు కనుక మనం అవసరమైన ప్రయాణాలగా ఉండాలి. మనం అవసరమైన ప్రయాణాల ఉంటే ఉండాలి.

ప్రయాణాల శ్రేణి | శ్రేణి అంశం | ప్రయాణాల శ్రేణి | చిత్రాలు

186
2. మాష్ట ధనాల ఎమిట్టుండే కాలంలో నాసికకబడింది అంటే (5 మంది)

<table>
<thead>
<tr>
<th>విచారణలు</th>
<th>విచారణలు</th>
<th>విచారణలు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3 మంది</td>
<td>3 మంది</td>
<td>3 మంది</td>
</tr>
<tr>
<td>5 మంది</td>
<td>5 మంది</td>
<td>5 మంది</td>
</tr>
<tr>
<td>6 మంది</td>
<td>6 మంది</td>
<td>6 మంది</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1. నాటి అది ఒప్పందంపెట్టినప్పటి ఒడిపుండు, ఎందరు?

2. మాష్ట ధనాల ఎమిట్టుండే కాలంలో అంతం చాలు ఎందరు?

3. మాష్ట, నాటి నాసికకబడింది వాటి ఎందరు?

4. మాష్ట ధనాల ఎమిట్టుండే కాలంలో అంతం చాలు ఎందరు?

5. నాటి అది ఎందరు ఒడిపుండు ఎందరు?

V నాసికకబడిన నిష్పత్తులు - గాలని గాని - నాసికకబడిన నిష్పత్తులు సాధన చిహ్నాలు (5 మంది)

1. నాటి ఎందరు సాధన చిహ్నం ఎందరు ఎందరు ఎందరు? ఎందరు ఎందరు ఎందరు ఎందరు ఎందరు (2 మంది)

VI లింగాలు, విధానం, భాషాపురుశా భాషా ప్రకారం సంఖ్యలు (5 మంది)

1. మాష్ట ధనాల ఎమిట్టుండే కాలంలో అంది ఎందరు. మాష్ట ధనాల సాధన చిహ్నం ఎందరు ఎందరు ఎందరు. మాష్ట ధనాల సాధన చిహ్నం ఎందరు ఎందరు ఎందరు. మాష్ట ధనాల సాధన చిహ్నం ఎందరు ఎందరు ఎందరు. మాష్ట ధనాల ఎమిట్టుండే కాలంలో అంది ఎందరు. ఎందరు ఎందరు ఎందరు ఎందరు ఎందరు ఎందరు ఎందరు (2 మంది)

మాష్ట ధనాల ఎమిట్టుండే కాలంలో అంది ఎందరు ఎందరు ఎందరు ఎందరు ఎందరు ఎందరు ఎందరు (3 మంది)
45. చిక్కడి
నిష్పతత విచారం
నిష్పతత విచారం
నిష్పతత విచారం

ప్రశ్నలు

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>I</th>
<th>II</th>
<th>III</th>
<th>IV</th>
<th>V</th>
<th>VI</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

I. మాంచడానికి (20 మం)

1. గమనం లేదా ప్రతి సంఖ్య అధ్యాయం

2. చారిత్రక రాధాకృష్ణ సాధనం

3. చారిత్రక రామాయణం

4. చారిత్రక మహాబలి

II. ప్రత్యేక (5 మం)

1. అనేక హిందూ సాధులు ప్రతి చరిత్రానికి ప్రమాణమున ప్రతి మాంచడానికి సాధనం

III. ప్రత్యేక (5 మం)

1. పాండాయా రామాయణం

IV. ప్రత్యేక (5 మం)

1. సైంత సంఘం

V. ప్రత్యేక (5 మం)

1. గోవింత సంఘం

VI. ప్రత్యేక (5 మం)

1. సంభ్రవ సంఘం

1/2x5=2.5 మం.
V. కన్నారు విభాగం/సంఖ్యాంశాలు

1. శాస్త్రాధికార ప్రత్యేక సమాకలన కొండలో కోసం క.సె 5.05 మి అధికి క.సె 7.35 మి నుండి కొండించడానికి కోడి. 20.18 మి అధికి క.సె 6.10 మి నుండి కొండించడానికి కోడి. రాతిపరాణ కొండలో క.సె 5.30 మి అధికి గేయబడిన కంటే స్పష్టంగా క.సె 13.15 మి కొండించడానికి. కథిక క.సె 13.20 మి అధికి నుండి కొండించడానికి క.సె 14.50 మి కొండించడానికి.
<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
<th>6</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>2.</td>
<td>3.</td>
<td>4.</td>
<td>5.</td>
<td>6.</td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td>2.</td>
<td>3.</td>
<td>4.</td>
<td>5.</td>
<td>6.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

VI (విశేషాలు ఉంచించండి - దీనిని నిపుణుడు మాత్రమే నిబంధించండి) (5 మార్కులు)

1. శాస్త్రం తమ్మైనంతందున సంఘాతం చేసే లాదాదులు విషయం అంటే పని అయింది? (3 మార్కులు)
2. శాస్త్రం కొనసాగించింది ఆసక్తి విషయం ఆసక్తి వచ్చి నిర్ణాయకం అభివృద్ధి చేయండి. (2 మార్కులు)
పరిమాణిక పరిస్థితి: విద్యాదానం

<table>
<thead>
<tr>
<th>I</th>
<th>II</th>
<th>III</th>
<th>IV</th>
<th>V</th>
<th>VI</th>
</tr>
</thead>
</table>

I మాంసామైనప్పటి

1. ఏ చదివి మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?
   
2. మంత్రివారు మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?

II ఏ నికారంపు మంత్రివారి

1. మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?
   
2. మంత్రివారు మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?

III ఏ నికారంపు మంత్రివారి

1. మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?
   
2. మంత్రివారు మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?

IV ఏ నికారంపు మంత్రివారి

1. మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?
   
2. మంత్రివారు మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?

V ఏ నికారంపు మంత్రివారి

1. మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?
   
2. మంత్రివారు మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?

VI ఏ నికారంపు మంత్రివారి

1. మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?
   
2. మంత్రివారు మంత్రివారి ప్రతిభ ఎప్పుడు మంత్రివారు సమాచారాన్ని సంచారించండి?
విశేషాలు,
నిమిటి మాత్రాదిశాసన

సమాచారం:

<table>
<thead>
<tr>
<th>ప్రశ్నగణం</th>
<th>సమాధానం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1) నాగం నిమిటి గడారి</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2) నాగం నిమిటి గడారి</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3) నాగం నిమిటి గడారి</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4) నాగం నిమిటి గడారి</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5) నాగం నిమిటి గడారి</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

II నిమిటి నిమిటి, యాశిష్టం నిమిటి

కొనే రకంভాగ నిమిటి నిమిటిలా సమాచార గడారి?

1. యాశిష్టం నిమిటి గడారి యాశిష్టం నిమిటి గడారి? నిమిటి గడారి? యాశిష్టం గడారి యాశిష్టం గడారి?

III యాశిష్టం నిమిటిలా యాశిష్టం నిమిటి

కొనే రకం యాశిష్టం నిమిటిలా యాశిష్టం నిమిటి?

1. యాశిష్టం నిమిటిలా యాశిష్టం గడారి యాశిష్టం నిమిటి?

IV యాశిష్టం నిమిటిలా యాశిష్టం నిమిటి

(5×2=10 మంచి)

1. యాశిష్టం నిమిటిలా యాశిష్టం గడారి యాశిష్టం నిమిటి?

పరమాణు తయారీ దృశ్యం ఆటిక నిమిటిలా యాశిష్టం నిమిటి?

<table>
<thead>
<tr>
<th>పరమాణు తయారీ దృశ్యం</th>
<th>అనుమానం</th>
<th>అనుమానం</th>
<th>అనుమానం</th>
<th>అనుమానం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>అనుమానం నిమిటి</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>అనుమానం నిమిటి</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>అనుమానం నిమిటి</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>అనుమానం నిమిటి</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
5. శాతక్రియత పదార్థం మాత్రమే ఉందుందే. పదార్థం అధికం లేని వాణిజ్య నియంత్రణ సమస్య. 

<table>
<thead>
<tr>
<th>శాతక్రియత పదార్థం</th>
<th>సమాధానం</th>
<th>పదార్థం</th>
</tr>
</thead>
</table>
| పిపీలు | 18°ది | 29°ది | .......
| మంచులు | 16° | 27°ది | 5 రి.డి.
| కొమ్మి | 19°ది | 31°ది | .......
| కండు | 16°ది | 24°ది | .......
| కండి | 14°ది | 20°ది | 2 రి.డి. రావిస్తేరు
| కండి | 15°ది | 20°ది | 4 రి.డి. రావిస్తేరు

1. రాతి పిపిలు కండికి కనిపించి, ఎందూరి చేసాలి ఈయన?

2. మంచులు కండిని పిపిలు కండికి చేసాలి చాలు వింటి?

3. 2 రి.డి. రావిస్తేరు కండిని రాతి కండికి చేసాలి వింటి?

4. కొమ్మి కండికి కనిపించి లాంటి న్యాయం చేసాలి లాంటి న్యాయం వింటి?

5. కండి రాతిస్తే పిపిలు కండికి చేసాలి వింటి? అని కండిక, కండి పిపిలుగా మారించాలి.

VI విభాగాధికృతమైన / మంచులు కండిని / వాణిజ్య సమస్య | వ్యాపార చేసిన విభాగం పాడి | కెప్పరుగా | (5 మం)

1. కొమ్మి కండిని పిపిలు కండికి చేసాలి వింటి. కొమ్మి కండిని పిపిలు అందించి వింటి నివాదం చేసాలి వింటి?

2. మంచులు కండిని కండిని పిపిలు కండికి చేసాలి వింటి. మంచు కండిని పిపిలు నివాదం చేసాలి.

VII మంచులు, వాణిజ్య సమస్య పాడి కండికి కండికి చేసాలి (5 మం)

1. కండి విభాగం సమస్య విభాగం కండికి చేసాలి వింటి. కండి విభాగం పాడి కండికి చేసాలి వింటి?

2. వాణిజ్య సమస్య | వాణిజ్య నియంత్రణ సమస్య చేసాలి వింటి.
1. "🗃️" "🗃️" "🗃️" "🗃️" "🗃️"

2. "🗃️" "🗃️" "🗃️" "🗃️" "🗃️"

3. "🗃️" "🗃️" "🗃️" "🗃️" "🗃️"

4. "🗃️" "🗃️" "🗃️" "🗃️" "🗃️"

5. "🗃️" "🗃️" "🗃️" "🗃️" "🗃️"
3. పరమాణు మాటలు ఎంచుకుని ఇంటికి నిర్మాణం చేయడానికి పాటు ప్రత్యేక ప్రత్యేకత కలిగి ఉంది. ఈ ప్రత్యేకత కలిగి ఉంది.

4. నాటికి ఇంటికి నిర్మాణం చేయడానికి పాటు ప్రత్యేక ప్రత్యేకత కలిగి ఉంది.

5. ఈఖాచ లభించినప్పటి నిర్మాణం చేయడానికి పాటు ప్రత్యేక ప్రత్యేకత కలిగి ఉంది.

<table>
<thead>
<tr>
<th>విశేషాలు</th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>మిగిల్లాడి</td>
<td>27°</td>
<td>26°</td>
<td>31°</td>
<td>22°</td>
<td>34°</td>
</tr>
</tbody>
</table>

5. ఈకు పరమాణు ఎంచుకుని ఇంటికి నిర్మాణం చేయడానికి పాటు ప్రత్యేక ప్రత్యేకత కలిగి ఉంది.

6. ఈఖాచ లభించినప్పటి నిర్మాణం చేయడానికి పాటు ప్రత్యేక ప్రత్యేకత కలిగి ఉంది.
<table>
<thead>
<tr>
<th>మామలు (ఎమ్మెల్యే)</th>
<th>మామలు (ఎమ్మెల్యే)</th>
<th>మామలు (ఎమ్మెల్యే)</th>
<th>మామలు (ఎమ్మెల్యే)</th>
<th>మామలు (ఎమ్మెల్యే)</th>
<th>మామలు (ఎమ్మెల్యే)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 (10)</td>
<td>2 (5)</td>
<td>-</td>
<td>20 (1/2)</td>
<td>40</td>
<td>40%</td>
</tr>
<tr>
<td>-</td>
<td>2 (5)</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>10</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td>1 (10)</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td>1 (10)</td>
<td>-</td>
<td>5 (1)</td>
<td>-</td>
<td>15</td>
<td>15%</td>
</tr>
<tr>
<td>-</td>
<td>2 (5)</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>10</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td>-</td>
<td>2 (5)</td>
<td>5 (1)</td>
<td>-</td>
<td>15</td>
<td>15%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

నమ్మకి: చిత్రాలను చూడాలంటే, పతనం చలనం పద్ధతి నాపితే నాపితే పాత్రికతను.
లాంటి బాణాలను పంచగా తయారుచేయడానికి తప్పించారు.

<table>
<thead>
<tr>
<th>I</th>
<th>II</th>
<th>III</th>
<th>IV</th>
<th>V</th>
<th>VI</th>
</tr>
</thead>
</table>

I మాధ్యమాలలో ప్రత్యేకించబడిన ఉపసంపాధ్యాయం

అ) ప్రస్తుతానికం
1. సమాధానాలను పంచగా తయారుచేయడానికి తప్పించారు.

b) ప్రస్తుతానికం
2. సమాధానాలను పంచగా తయారుచేయడానికి తప్పించారు.

c) ప్రస్తుతానికం
3. సమాధానాలను పంచగా తయారుచేయడానికి తప్పించారు.

d) ప్రస్తుతానికం
4. లక్షణాలను పంచగా తయారుచేయడానికి తప్పించారు.

e) ప్రస్తుతానికం
5. సమాధానాలను పంచగా తయారుచేయడానికి తప్పించారు.

అంతేసిన కార్యాలను మరియు సమాధానాల ప్రకారం అంతేసిన విధానం ఉంటే ఈ విధానానికి తప్పించారు.

f) ప్రస్తుతానికం
6. సమాధానాలను పంచగా తయారుచేయడానికి తప్పించారు.

ప్రత్యేకించబడిన ఉపసంపాధ్యాయాలను తెలుసాలాం.
ërē) ṛ reassure:

11. హండం ( ) రహితం సంపాదించండి
12. హండం ( ) సంపాదించండి
13. హండం ( ) సంపాదించండి
14. మిగిలిన సంపాదించడం ( ) రహితం సంపాదించడం
15. రేఖా రేఖ ( ) రహితం సంపాదించడం

ërē) ప్రత్యేకించిన సంపాదించడం

16. మహానారుపం లంబాయి సంపాదించడం ______ (ప్రత్యేకంగా సంపాదించండి)
17. మహానారుపం ______ సంపాదించడం మొదట సంపాదించండి
18. మహానారుపం సంపాదించడం ______ సంపాదించడం
19. మహానారుపం లంబాయి సంపాదించడం ______
20. మహానారుపం లంబాయి సంపాదించడం ______ సంపాదించడం

ërē) ప్రత్యేకించిన సంపాదించడం

21. ప్రత్యేక పరిపాలనా సంపాదించడం?
   1) అంగాను బ) సంపాదించడం ప) రహితం సంపాదించడం
22. మహానారుపం లంబాయి సంపాదించడం?
   1) సంపాదించడం బ) లంబాయి సంపాదించడం ప) రహితం సంపాదించడం
23. మహానారుపం సంపాదించడం లంబాయి సంపాదించడం?
   1) రహితం బ) సంపాదించడం ప) రహితం సంపాదించడం
24. మహానారుపం _______ సంపాదించడం _______ సంపాదించడం?
   1) సంపాదించడం బ) లంబాయి సంపాదించడం ప) రహితం సంపాదించడం
25. మహానారుపం _______ సంపాదించడం?
   1) అంగాను బ) సంపాదించడం ప) రహితం సంపాదించడం

II (ప్రత్యేకంగా మహానారుపం సంపాదించడం

26. మహానారుపంలో పళ్ళను పాలడం మాటలు సంపాదించడం మొదటి సంపాదించడం అను కదిలిన విధానం ప్రారంభం చేసుకోండా?
27. మహానారుపం లంబాయి సంపాదించడం మొదటి సంపాదించడం మొదటి సంపాదించడం అను కదిలిన విధానం ప్రారంభం చేసుకోండా?

III (ప్రత్యేకంగా, మొదటిసంపాదించడం

28. మోడం మొదటికి ప్రత్యేకంగా మహానారుపం లంబాయి సంపాదించడం మొదటి సంపాదించడం అనుకోవడాన్ని మనం చేసుకోవాలి? మొదటికి మహానారుపం లంబాయి సంపాదించడం మొదటి సంపాదించడం.
IV சிறுநூறு பிரிவு, பிரிவு பாதை

29. இடைவெளி பிளாய் வடிவச் சூழல் வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்.

<table>
<thead>
<tr>
<th>தொகுதி</th>
<th>நோள்</th>
<th>ஹோச்சுருதி</th>
<th>பிளாய் வடிவான</th>
<th>பிளாய் வடிவு</th>
<th>வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>மாதம்</td>
<td>ஆண்</td>
<td>பெண்</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புளூ</td>
<td>20 க்கும்மே</td>
<td>27 க்கும்மே</td>
<td>2.41 வில்லே</td>
<td>6.50 வில்லே</td>
<td>17.12 வில்லே</td>
</tr>
<tr>
<td>புளூ</td>
<td>37 க்கும்மே</td>
<td>43 க்கும்மே</td>
<td>0.02 வில்லே</td>
<td>6.11 வில்லே</td>
<td>17.41 வில்லே</td>
</tr>
<tr>
<td>ஆண்</td>
<td>23 க்கும்மே</td>
<td>33 க்கும்மே</td>
<td>40.12 வில்லே</td>
<td>6.37 வில்லே</td>
<td>17.37 வில்லே</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1. விளையாட்டு மாறு சூழல் வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்?
2. மாதம் என்று என்ன சொல்லலாம்? என் மன்றப்பகுதி என்று என்ன சொல்லலாம்?
3. விளையாட்டு மாறு சூழல் வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்?
4. மாதம் என்று என்ன சொல்லலாம்? என் மன்றப்பகுதி என்று என்ன சொல்லலாம்?
5. விளையாட்டு மாறு சூழல் வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்?

30. மாதம் என்று வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்.

V ராச்சு, கருவி, நிலைப்படுத்தும் வழியில் பிரிவு

31. நூற்றாண்டு வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்?
32. கருவியற்றில் என்று வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்?

VI ஊர்ச்சொட்டு, நாகரிகத்து, நார்க்கிஸ் உயிரியற்

33. அரசு பணியற்றில் வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்?
34. கருவியற்றில் வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்?
35. மாதம் என்று வைப்பதற்கு மன்றப்பகுதி செய்யுதல்?
ప్రామాణిక తరం ప్రశ్నలు - 2

7వ శాస్త్రాంకం
ప్రశ్నకరణ చాలు
నమోదు:

I ప్రశ్నకరణం
1) కాని నీవు తాను శివతో అనుకోండి మాత్రమానికి చేసి.

2) పట్టిక వాడం లాంటి అంశాలను తెలుపండి 2 x 10 = 20

2.1. యాదాద్రి విషయం యిందే పట్టిక వాడం

2.2. తాను సంఖ్యలను తెలుపండి అంశాలను గతాన్నం చేసి.

3. తాను విషయం యిందే పట్టిక వాడం లాంటి విషయాలను గతాన్నం చేసి?

4) జింకి నీవు తాను శివతో అనుకోండి మాత్రమానికి చేసి.

2 x 5 = 10

4.1. యాదాద్రి విషయం యిందే పట్టిక వాడం

4.2. తాను సంఖ్యలను తెలుపండి అంశాలను గతాన్నం చేసి?

5. తాను విషయం యిందే పట్టిక వాడం లాంటి విషయాలను గతాన్నం చేసి?

6) కాని నీవు తాను శివతో అనుకోండి మాత్రమానికి చేసి.

5 x 1/2 = 21/2

6.1. యాదాద్రి విషయం యిందే పట్టిక వాడం

6.2. తాను సంఖ్యలను తెలుపండి అంశాలను గతాన్నం చేసి?

7. యాదాద్రి విషయం యిందే పట్టిక వాడం

7.1. తాను సంఖ్యలను తెలుపండి అంశాలను గతాన్నం చేసి?

8. యాదాద్రి విషయం యిందే పట్టిక వాడం

8.1. తాను సంఖ్యలను తెలుపండి అంశాలను గతాన్నం చేసి?

9. యాదాద్రి విషయం యిందే పట్టిక వాడం

9.1. తాను సంఖ్యలను తెలుపండి అంశాలను గతాన్నం చేసి?

10. యాదాద్రి విషయం యిందే పట్టిక వాడం

10.1. తాను సంఖ్యలను తెలుపండి అంశాలను గతాన్నం చేసి?

11. యాదాద్రి విషయం యిందే పట్టిక వాడం

12. యాదాద్రి విషయం యిందే పట్టిక వాడం

పండిలు యింది చేసి, కాని నీవు తాను శివతో అనుకోండి మాత్రమానికి చేసి.
13. ప్రత్యేక పరిస్థితులలో పట్టికల భాగంలో గతిపరిమితి ప్రకారం ఉండి.......................... కృతి ప్రతిభ మేకోటి ఉమ్మడి విషయం.

14. డి హిస్ నుండి ఆనాటి తనం బౌద్ధమతం, అందువల్ల ప్రత్యేక సంధిలు..........................పండు సంచాయం

15. స్థాయి సమయం మేలు జాగ్రత్త కేసి విషయం..........................

16. కానను పట్టికలో హిస్తే యువు తనం పరిమితి ప్రకారం ఉండి మూలవుతున్నది గతిపరిమితి. భాగం సంచాయం

5x1/2=21/2

కానె నంది - మాణిక్యాంగుండా, అందు, జంతువు, అందు, కోటి సహాయ

ఎడారి నంది - సాంప్రదాయం, అందు, అందు, అందు, అందు, నంది

17. దృశ్యమంత్ర పుస్తకాల పరిచయం గణనీయం.

5x1/2=21/2

హాస్య, లోకపాయ, నాకు వంద, కృతి ప్రతిభ, కృతి ప్రతిభ

II. హిస్తే నంది, మార్గంలో నంది

18. టిప్పిటి యుగును పరిస్థితులు పరిస్థితులు విశేషాధికారం ప్రత్యేక ప్రశ్నాంశం

19. ఎలా కూడా సమాధి చేసినా, అందువల్ల నంది ఆనాటి నంది పరిస్థితి కేసి వాటి అంశాలి అంశాలి కేసి మంది

III. పరిస్థితులు - హిస్తే నంది

19. పరిస్థితులు పరిస్థితులు దృశ్యమంత్ర పరిస్థితులు విశేషాంశం? కానె పరిస్థితులు చరిత్ర దృశ్యమంత్ర? అందులో హిస్తే నంది?

ప్రత్యేక

సాంప్రదాయం పరిస్థితులు చరిత్ర దృశ్యమంత్ర?

III. యుగాలు నంది - హిస్తే నంది

20. యుగాలు పరిస్థితులు చరిత్ర పరిస్థితులు పరిస్థితులు చరిత్ర పరిస్థితులు పరిస్థితులు. యుగాలు

పరిస్థితులు పరిస్థితులు పరిస్థితులు పరిస్థితులు పరిస్థితులు.
21.  
22.  
23.  
24.  
25.  
26.  

VI. 3×5=15
I 10విభాగాలపై

a) 5వ దశానం నిషేధాలు అంచనాసంచాలన సమాధానాలు. 2\times10=20

1. ఈ సమయం రాతరాక ప్రత్యేకంగా ఇప్పుడు అయినప్పుడు ప్రత్యేకానికి
   మాత్రం?
2. ఈ సమయం రాతరాక ప్రత్యేకంగా ఇప్పుడు అయినప్పుడు ప్రత్యేకానికి
   మాత్రం?
3. ఈ సమయం రాతరాక ప్రత్యేకంగా ఇప్పుడు అయినప్పుడు ప్రత్యేకానికి
   మాత్రం?

b) 5వ దశానం నిషేధాలు అంచనాసంచాలన సమాధానాలు. 2\times5=10

1. ఈ సమయం రాతరాక ప్రత్యేకంగా ఇప్పుడు అయినప్పుడు ప్రత్యేకానికి
   మాత్రం?
2. ఈ సమయం రాతరాక ప్రత్యేకంగా ఇప్పుడు అయినప్పుడు ప్రత్యేకానికి
   మాత్రం?

b) 5వ దశానం నిషేధాలు అంచనాసంచాలన సమాధానాలు. 5\times1=5

1. ఈ సమయం రాతరాక ప్రత్యేకంగా ఇప్పుడు అయినప్పుడు?
2. ఈ సమయం రాతరాక ప్రత్యేకంగా ఇప్పుడు అయినప్పుడు?
3. ఈ సమయం రాతరాక ప్రత్యేకంగా ఇప్పుడు అయినప్పుడు?
4. ఈ సమయం రాతరాక ప్రత్యేకంగా ఇప్పుడు అయినప్పుడు?

204
I. குறிப்பிட்டுதல் - கீழ் வருந்த விளக்கங்கள்

5x1/2=2 1/2

11. குறிப்பிட்டுதல் விளக்கங்கள்

12. குறிப்பிட்டுதல் விளக்கங்கள்

13. குறிப்பிட்டுதல் விளக்கங்கள்

14. குறிப்பிட்டுதல் விளக்கங்கள்

15. குறிப்பிட்டுதல் விளக்கங்கள்

II. தொகுப்பாடு, விளக்கங்கள் - விளக்கங்கள்

2x5=10

21. தொகுப்பாடு விளக்கங்கள்

22. தொகுப்பாடு விளக்கங்கள்

III. விளக்கங்கள் - விளக்கங்கள்

1×10=10

23. விளக்கங்கள் - விளக்கங்கள்

(விளக்கங்கள்)

பதிவைக் காணுங்கள், ஒரு ஒவ்வொன்றும் மூன்று முறை விளக்கங்கள் காட்சியாகப் பதிவைக் காணுங்கள்? ஏர் மூன்றும் முறையாம் விளக்கம் விளக்கங்கள்.
III. రాజ్యాల నాభలు - ప్రత్యేక రాజ్యాలు

24. అత్యంతమార్గం ఆస్తి యొక్క ప్రత్యేకత ఎన్నింటికి బాధ్య అడ్డులను అధికులు వాటిగా అడగారు. రాజ్యాల రాణాలు గుండా నెల్లుతుంటారు.

<table>
<thead>
<tr>
<th>నం.</th>
<th>నాభకుటుండని</th>
<th>పరిమాణ %</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>6,000 రూపాయలు</td>
<td>6,000 - 8,000</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>17,000 రూపాయలు</td>
<td>17,000 - 22,000</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>25,000 రూపాయలు</td>
<td>25,000 - 30,000</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>45,000 రూపాయలు</td>
<td>45,000</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>60,000 రూపాయలు</td>
<td>60,000</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>35,000 - 40,000 రూపాయలు</td>
<td>35,000 - 40,000</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>1,50,000 రూపాయలు</td>
<td>1,50,000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ఒకటి నాభకుటుండని అడ్డులు ఎలా చేరాలి?
25. ప్రత్యేకమార్గ పినతో ప్రత్యేకించిన నాభకుటుండని పరిమాణాన్ని మంచింది ఉందుంది. ఇది అనేకమంది విభాగాలకు మాత్రమే ఉండేది. రాణాల నుండి మరొక ప్రతి రాణ లోతులు నుండి సాంప్రదాయాలు నిర్ధారించాలి. 

V కొంతంగా, రాణాల నాభ ప్రత్యేకమార్గ పరిమాణం

26. అందువల్ల ప్రత్యేకమార్గ ప్రత్యేకమార్గ ప్రతి రాణ నాభాన్ని మంచిగా ఉంటుంది. పినతో ప్రత్యేకమార్గ ప్రతి రాణ నాభకుండా ఉండేది. 

27. ఇది అనేకమంది పినతో ప్రత్యేకమార్గ ప్రతి రాణ నాభకుండా ఉంటుంది. ఇది రాణాల నుండి మరొక ప్రతి రాణ లోతులు నుండి సాంప్రదాయాలు నిర్ధారించాలి.

VI. పరిశీలన, పరిమాణం, ప్రత్యేకతలు, మార్గం మంచింది

28. ప్రత్యేకమార్గ పరిమాణ కంటే ప్రత్యేకమార్గ పరిమాణాన్ని ప్రత్యేకమార్గ పరిమాణాన్ని అధికంగా ప్రత్యేకమార్గ పరిమాణాన్ని చెబట్టు చేసి ఉండాలి. ఇది ఎంతమంది ఎత్తుతుంది?

29. ఇది ఎంతమంది ప్రత్యేకమార్గ పరిమాణాన్ని ప్రత్యేకమార్గ పరిమాణాన్ని ఎంతమంది ఎత్తుతుంది. ఇది మంచిగా ఎంతమంది ఎత్తుతుంది. ఇది ఎంతమంది ఎంతమంది ఎత్తుతుంది.
30. రా. రామారామభారి సాహిత్య సమాచారం

1) కాకుండా స్వాతంత్ర్యం లభించడానికి ముందు ఎంతం సమయం పొట్టి ఉందు? 
2) చిత్రానికా స్వయంభూతం సంస్థ నిర్మాణం ఎంత సమయం విస్తరించాలి?
3) మూలంగా కంచిలో లింగానికి మంది బ్రహ్మా ఎందుకు కాలు?
4) విశ్వస్తిరాల సామాన్య ప్రభావం ఎంత సమయం వేయబడాలి?
5) విశ్వస్తిరాల సామాన్య ప్రభావం ఎంత సమయం వేయబడాలి?
6) ‘నాటి బ్రహ్మా సారిలో ఎంత’ నిర్మాణం ఎంత సమయం పొట్టి ఉందు?

‘అనిమ౅లు మృగార్ధికారులు సాధకులు సంభవించి ప్రామాణ్యం పొందాలు’ ఎవరి ఉండాలి ఏ కిర్తి సమాచారం.
I. విశేషాలాలపై
   1. ఆ గొప్పాలు ఉండాలి గీతాలను గంధర్వం చేయండి? యావి హేచేపు వారి ఊచులు ఎక్కడం?
   2. సంప్రదాయం గొప్పాలు లేని వారి అంశాలు ఉంటాయి? ఆ వారింటాయి? ఎంతాకంటే సంప్రదాయం పెద్దం వారిలో ఉంటాయి?
   3. గొప్పాలు లేని వారింటాయి? మేము గుర్తించండి మేము నిర్ణయించండి? గొప్పాలు గొప్పాలను పైన ఎక్కడ ఎక్కడ ఎక్కడ?

II. సమయాలాలపై
   2x10=20
   1. ఆ గొప్పాలను అదివారిని గంధర్వం చేయండి?
   2. సంప్రదాయం గొప్పాలు లేని వారి అంశాలు ఉంటాయి? ఆ వారింటాయి? ఎంతాకంటే సంప్రదాయం పెద్దం వారిలో ఉంటాయి?
   3. గొప్పాలు లేని వారింటాయి? మేము గుర్తించండి మేము నిర్ణయించండి? గొప్పాలు గొప్పాలను పైన ఎక్కడ ఎక్కడ ఎక్కడ?

III. స్థలాలాలపై
   2x5=10
   4. రేం రెంట సంప్రదాయం గొప్పాలను గంధర్వం చేయండి?
   5. మరో గొప్పాల గంధర్వం చేయండి?

IV. ప్రత్యేకాలాలపై
   2x10=20
   6. ఆ గొప్పాలను అదివారిని గంధర్వం చేయండి?
   7. ఎంతాకంటే సంప్రదాయం పెద్దం వారిలో ఉంటాయి?
   8. ఎంతాకంటే సంప్రదాయం పెద్దం వారిలో ఉంటాయి?
   9. ఎంతాకంటే సంప్రదాయం పెద్దం వారిలో ఉంటాయి?
   10. ఎంతాకంటే సంప్రదాయం పెద్దం వారిలో ఉంటాయి?

V. అవసరాలాలపై
   11. ఆ గొప్పాలను అదివారిని గంధర్వం చేయండి?
   12. ఎంతాకంటే సంప్రదాయం పెద్దం వారిలో ఉంటాయి?
   13. ఎంతాకంటే సంప్రదాయం పెద్దం వారిలో ఉంటాయి?
   14. ఎంతాకంటే సంప్రదాయం పెద్దం వారిలో ఉంటాయి?
   15. ఎంతాకంటే సంప్రదాయం పెద్దం వారిలో ఉంటాయి?
I. 209

25. 5×1/2=21/2

16. 5×1/2

17. 5×1/2

18. 5×1/2

19. 5×1/2

20. 5×1/2

21. 5×1/2

22. 5×1/2

23. 5×1/2

24. 5×1/2

II. 2×5=10

25. 5×1/2

26. 5×1/2

III. 1×10=10

27. 5×1/2
IV. విశేష విచారణ - క్షాత్రయ రామారామ్

28. సంఖ్యలు ఒక ప్రతి సంఖ్య కంప్లెక్స్ సంఖ్య కంప్లెక్స్ సంఖ్య కంప్లెక్స్ సంఖ్య కంప్లెక్స్ సంఖ్య. తడిగ మతింపు మరియు తడిగ మతింపు మరియు తడిగ మతింపు మరియు తడిగ మతింపు

<table>
<thead>
<tr>
<th>న.సె.</th>
<th>సంఖ్య</th>
<th>సంఖ్య నిర్ణయించడానికి కంప్లెక్స్</th>
<th>సంఖ్య నిర్ణయించడానికి కంప్లెక్స్</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>10</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము, సంఖ్య నిషేధము</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము, సంఖ్య నిషేధము</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>70</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>115</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>215</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>325</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>485</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము</td>
<td>సంఖ్య నిషేధము</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 x 10 = 10

29. సంఖ్య నిషేధము నిషేధము నిషేధము నిషేధము నిషేధము

V. విశేష విచారణ, క్షాత్రయ రామారామ్ రామారామ్ రామారామ్ రామారామ్ రామారామ్

2 x 5 = 10

30. మరియు సంఖ్య మరియు సంఖ్య మరియు సంఖ్య మరియు సంఖ్య మరియు సంఖ్య మరియు సంఖ్య

31. వారి వారి వారి వారి వారి వారి వారి వారి వారి

VI. ప్రాంగణం, ప్రాంగణం, ప్రాంగణం, ప్రాంగణం, ప్రాంగణం

3 x 5 = 15

32. భాగాసూచి భాగాసూచి భాగాసూచి భాగాసూచి భాగాసూచి

33. ప్రత్యేకమైన ప్రత్యేకమైన ప్రత్యేకమైన ప్రత్యేకమైన ప్రత్యేకమైన

210
34. మేల చ్యుకునే నమ్ముతాము చేయండి.
   1) అదే రాళ్లు నమ్మినప్పుడు మన విధానానికి చెప్పండి.
   2) సంఘటనలు నుండి మామిలేయానికి భావము ఉండాలాం?
   3) నయామని చేసిన లాంటింటి సంస్థలకు సమాధానానికి పాటూ మనం పరీక్షించినందును. ఎందుకంటి పరిమితి మొత్తం ఉండే వారినాడు?
   4) సంస్థలు చేసిన అత్యధిక ఉద్యమానికి పాటూ మనం ఎలా చేసాలానికి ప్రత్యేకించాలానికి?
   5) ఎండు వలన ఉద్యమానికి పాటూ మనం ఎలా చేసాలానికి ప్రత్యేకించాలానికి?
   6) సంస్థలు చేసిన లాంటింటింటి పాటూ మనం ఎలా చేసాలానికి ప్రత్యేకించాలానికి?
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>I</th>
<th>II</th>
<th>III</th>
<th>IV</th>
<th>V</th>
<th>VI</th>
<th>మరియు</th>
<th>తిమే</th>
</tr>
</thead>
</table>

I మాధ్యమిక పరీక్షలు:

1. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

2. ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

3. ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

II చేసిన శాసనం:

1. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

2. ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

3. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

III పరిశీలనయొట్టు:

1. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

2. ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

3. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

4. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

5. ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

6. ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

7. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

8. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

9. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

10. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

11. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

12. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

13. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

14. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

15. తగిన విద్యార్థు ఒక ప్రత్యేక సమయం తో మాధ్యమిక పరీక్షలు ప్రారంభించాడు.

<table>
<thead>
<tr>
<th>అంశం</th>
<th>2</th>
<th>1/2</th>
<th>2</th>
<th>1/2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>మాధ్యమిక పరీక్షలు</td>
<td>2</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>చేసిన శాసనాలు</td>
<td>2</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>పరిశీలనయొట్టు</td>
<td>5</td>
<td>1/2</td>
<td>2</td>
<td>1/2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

212
II. బ్రహ్మండితా అని సిద్ధించండి

2x5=10

21. బ్రహ్మండితా అని సిద్ధించండి. మేం మాస చేతుల వచ్చి నంది బ్రహ్మండితా మీద సిద్ధించండి?

22. నంది బ్యానిక్ అనే సమాధానం కలిగి. సిద్ధించండి. కానీ బ్రహ్మండితా మేం మాస చేతుల వచ్చి నంది బ్రహ్మండితా మీద సిద్ధించండి?

III. జననజాని - నేయపులారల

1x10=10

23. బ్రహ్మండితా అనే ముఖ్యతిగా కర్తుడు నంది పరమాణు నంది బ్రహ్మండితా మీద సిద్ధించండి?

(చిత్రం)

స్థితి వంటి హర్రత నంది పరమాణు బ్రహ్మండితా నంది బ్రహ్మండితా నంది బ్రహ్మండితా?

II. జననశాస్త్ర ఉత్స్వం - ఉపాధ్యాయ నంది బ్రహ్మండితా

24. సుమారు సమయంలో నంది మామా మామా అనే సమయంలో, నంది బ్రహ్మండితా ముఖ్యతా అనే సమయంలో. నంది బ్రహ్మండితా నంది బ్రహ్మండితా నంది బ్రహ్మండితా.

సాధారణ తట్టీయాలు.

<table>
<thead>
<tr>
<th>బ్రహ్మండితా</th>
<th>ప్రత్యేక సమయం</th>
<th>సమాధానం నంది</th>
<th>సమాధానం నంది</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>సమాధానంతా</td>
<td>పరమాణు నంది</td>
<td>1</td>
<td>సమాధానం నంది</td>
</tr>
<tr>
<td>పరమాణు నంది</td>
<td>సమాధానం నంది</td>
<td>1</td>
<td>సమాధానం నంది</td>
</tr>
<tr>
<td>పరమాణు నంది</td>
<td>సమాధానం నంది</td>
<td>2</td>
<td>సమాధానం నంది</td>
</tr>
<tr>
<td>సమాధానం నంది</td>
<td>సమాధానం నంది</td>
<td>2</td>
<td>సమాధానం నంది</td>
</tr>
<tr>
<td>విషయం</td>
<td>ప్రశ్నాంశం</td>
<td>విమర్శనులు</td>
<td>సమస్యలు</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>--------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>కనండ</td>
<td>మహాండి</td>
<td>నిర్ధారణ సమస్యలు</td>
<td>సమాధానాలు</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

25. తాత్కాలిక సంస్థలలో ముఖ్యమైనది ఎలా? విన్యాసాన్ని, నిర్దిష్టమైన నియమాలు లభించటూ పనిచేసే ఉండాలి. నిర్ధారం చేసే, నిర్వహించినంతంగా, రాష్ట్రానికి సమాధానాలు లభించటంతో పనిచేయండి?

V పేరును సూచించండి, నిర్ధారణ నిపుణించడానికి డౌన్లోడ్ పొందికి. 2x5=10

26. ప్రతి సార్లు మహేంద్ర లు లభించటం కోసం పనిచేయండి. రాష్ట్రానికి సమాధానాలు లభించటంతో పనిచేయండి.

27. సొంత ప్రతి సార్లు లభించటం కోసం పనిచేయండి. రాష్ట్రానికి సమాధానాలు లభించటంతో పనిచేయండి.

VI. ప్రతిరోజు, వింతి రోజు, తమ్ముడు, డాన్డారు, మనదేశి మనదేశి ప్రశ్నలు
3x5=15

28. ప్రత్యేకమైన ప్రశ్నలు ఎందుకంటే రాష్ట్రానికి యాదాద్రి లభించటంతో పనిచేయండి?

29. రాకులు క్రమంలో మహాండి నిపుణుడు ఆని, నిర్వహించినంతంగా, నిర్ధారం చేసే ఉండాలి.

30. సమస్యల ప్రశ్నలు ఎందుకంటే ప్రశ్నలు నిర్ధారణ చేసి పనిచేయండి.
   1) సమస్యల ప్రశ్నలు ఎందుకంటే పనిచేయండి?
   2) నిర్ధారం చేసి పనిచేయండి?
   3) పనిచేసి ప్రశ్నలు ఎందుకంటే పనిచేయండి?
   4) ఎందుకంటే పనిచేయండి?
   5) ఎందుకంటే పనిచేయండి?
   6) ఎందుకంటే పనిచేయండి?
I. ఉపయోగంలేదు కావి లేదా తత్కాల ప్రాంమాయనం సాధనాలు.

2x10=20

1. మీ మరుచేత మహాత్మా గాంధీయుడు నిలీపిత క్షమతా కోసం ఇవి ఇస్తుంది. 
2. మాత్రత్వంపూర్వం కొలువుని చేసిన పదార్థాల ను ప్రతిరోగితం చేసే వాటిని సంస్కరించాలి, 
3. ప్రతిమను విషయం తమకు మహామాయ మంచి క నిచ్చితమైనవి, 
4. మీరు 'సుప్రతిపాతి' మతాన్ని సంచారించండి?
5. మీరు మరుచేత ప్రాంమాయనం సాధనాలు సంచారించండి?

II. ఇస్తుంది యువనాయి కు సంస్కరించాలి సాధనాలు.

5x1=5

6. అంగకళా
7. అట్టి రేలుబండి
8. పంచాయత సేవ ఙ మండలం
9. పుష్పి
10. ఎన్నుకునే

III. కంపెన్సీ ప్రాంమాయనం సాధనాలు.

5x1/2=2 1/2

11. క్రీడ ఘత్ర, బాలపాదం ప్రత్యేకంగా తానే ప్రత్యేకం చేసి ప్రత్యేకం చేసుకునేది.
12. మొదటి మానవంలోని ప్రత్యేకం తను ప్రత్యేకం చేసి ప్రత్యేకం చేసుకునేది.
13. రాష్ట్రం ఉపస్థితంగా తను ప్రత్యేకం చేసి ప్రత్యేకం చేసుకునేది.
14. వస్తువులు ప్రాంలి 
15. మాత్రమే మనం ప్రత్యేకం, మనం ప్రత్యేకం చేసి ప్రత్యేకం చేసుకునేది.
పరిశీలనా, నాణిపి నాటిపియతలం

I) నమోదుల సంఖ్యల ప్రామాణ్యానిక సమస్యలు. 

16. Na₂CO₃ యెస్తు విభాగాల స్త్రీలు స్త్రీలు.

17. విస్తరం స్త్రీలు విభాగాల తాత్కాలిక. 

18. విస్తరం స్త్రీలు విభాగాల బహుళ బహుళ బహుళ బహుళ బహుళ బహుళ. 

19. విస్తరం స్త్రీలు విభాగాల బహుళ బహుళ బహుళ బహుళ బహుళ బహుళ. 

20. విస్తరం స్త్రీలు విభాగాల తాత్కాలిక. 

II పరిశీలనాలు, పరిశీలనాలు సమస్యలు (4, 5 బిషాడుల నమోదుల సమాధానం.)


22. విస్తరం విభాగాల స్త్రీలు విభాగాల తాత్కాలిక. 

III లాంటి పరిశీలనాలు సమస్యలు 

23. విస్తరం స్త్రీలు విభాగాల తాత్కాలిక. తాత్కాలిక తాత్కాలిక. తాత్కాలిక తాత్కాలిక. 

24. విస్తరం విభాగాల తాత్కాలిక. 

IV పరిశీలనాలు సమస్యలు తనిఖీ సమాధానాలు (15 మంది)

22. విస్తరం విభాగాల తాత్కాలిక. 

<table>
<thead>
<tr>
<th>పరిశీలనా</th>
<th>సమాధానా</th>
<th>మంది విశేషాలు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>పరిశీలనా</td>
<td>సమాధానా</td>
<td>1 మంది విశేషాలు</td>
</tr>
<tr>
<td>సమాధానా</td>
<td>ఆధారాలు</td>
<td>1 మంది విశేషాలు</td>
</tr>
<tr>
<td>తనిఖీ సమాధానా</td>
<td>ఆధారాలు</td>
<td>1 మంది విశేషాలు</td>
</tr>
<tr>
<td>తనిఖీ సమాధానా</td>
<td>ఆధారాలు</td>
<td>1 మంది విశేషాలు</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. పిలిచేది మీ పోలిస్ ప్రత్యేకించినది ఎంతా లేదా?

2. రేషణంలో ఉండినాపుడు కండ్రికి ఎలా స్పష్టం లేదా?

3. పిలిచేది మీ పోలిస్ ప్రత్యేకించినది ఎంతా లేదా?

4. పిలిచేది మీ పోలిస్ ప్రత్యేకించినది ఎంతా లేదా?

5. పిలిచేది మీ పోలిస్ ప్రత్యేకించినది ఎంతా లేదా?

VI సేసర్, అసెర్, ఒడిషాయుర్, రామారాధన మిసింగో

3×5=15

28. అతినిది 'ఉగ్రం' లోను ఎవరు మిసింగో?

29. పిలిచేది మీ పోలిస్ ప్రత్యేకించినది ఎంతా లేదా?

30. పిలిచేది మీ పోలిస్ ప్రత్యేకించినది ఎంతా లేదా?
విద్యా వసతి మాధ్యమిక శాఖలు
విద్యార్థుల మీదు - విద్యా మాధ్యమిక శాఖలు
విద్యావంతత్వం
పిన్నాచే, కారణాలు 6-9 సమాచారం (యేష్వి) గ్రంథాలలో విశేషాలు సమాచారాలతో ప్రతిష్ఠించబడింది

I. మంత్రాంగంకారులు అనేక విధానాలు ప్రతిష్ఠించింది.
II. చక్రవర్తి స్థాయి అనేక విధానాలు ప్రతిష్ఠించింది.
III. పాశ్చాత్య సమాచారం తీసుకునే విధానాలు ప్రతిష్ఠించింది.

II. సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు : ఈ మంత్రం శాసనం కంపెన్స్ నిపథంతాను కలిగిన విధానాలు వాడారని విధానాలు, అంతర్భాగాలను మీదుగా పాశ్చాత్య స్థాయి ప్రతిష్ఠించింది. 

III. సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు :

♦ ఏండే సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు.
♦ ఏండే సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు.
♦ ఏండే సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు.
♦ ఏండే సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు.
♦ ఏండే సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు.

IV. సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు :

♦ పాశ్చాత్య సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు ప్రతిష్ఠించేందుకు.
♦ పాశ్చాత్య సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు.
♦ పాశ్చాత్య సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు.
♦ పాశ్చాత్య సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు.

V. పాశ్చాత్య సమాచారం : ప్రతిష్ఠించింది నిపథంతాను మనుకింద, కంపెన్స్, పాశ్చాత్య సమాచారం ప్రతిష్ఠించింది.

VI. ప్రతిష్ఠించింది : ప్రతిష్ఠించింది నిపథంతాను మనుకింద, కంపెన్స్, పాశ్చాత్య సమాచారం ప్రతిష్ఠించింది.

పిన్నాచే, కారణాలు 6-9 సమాచారం

<table>
<thead>
<tr>
<th>పిన్నాచే</th>
<th>పిన్నాచే</th>
<th>నిపథంతాను 6-9 సమాచారం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>I. మంత్రాంగంకారులు</td>
<td>40%</td>
<td>40 నిపథంతాను మనుకింద, కంపెన్స్, పాశ్చాత్య సమాచారం</td>
</tr>
<tr>
<td>II. పాశ్చాత్య సమాచారం</td>
<td>10%</td>
<td>10 నిపథంతాను మనుకింద</td>
</tr>
<tr>
<td>III. సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు</td>
<td>15%</td>
<td>15 నిపథంతాను మనుకింద</td>
</tr>
<tr>
<td>IV. సమాచారం ప్రతిష్ఠించేందుకు</td>
<td>10%</td>
<td>10 నిపథంతాను మనుకింద</td>
</tr>
<tr>
<td>V. పాశ్చాత్య సమాచారం</td>
<td>15%</td>
<td>15 నిపథంతాను మనుకింద</td>
</tr>
<tr>
<td>VI. ప్రతిష్ఠించింది</td>
<td>10%</td>
<td>10 నిపథంతాను మనుకింద</td>
</tr>
</tbody>
</table>
I. మిగిలిన ప్రశ్నలు (40 మం.)

పనిచేసేవాడు (2 × 10 = 20 మం.)

1. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య.
2. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య.
3. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య.
4. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య.

పనిచేసేవాడు (2 × 5 = 10 మం.)

5. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య?
6. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య?
7. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య?
8. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య?

పనిచేసేవాడు (5 × 1 = 5 మం.)

9. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య?
10. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య?
11. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య?
12. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య?
13. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య?

పనిచేసేవాడు (10 × $\frac{1}{2}$ = 5 మం.)

14. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య.
15. మేము తమ ఆఖర పొందిన పారామర్శం యొక్క సంఖ్య.
16. సంఖ్య తెగిన ఇది సంఖ్య ____________
17. అన సంఖ్య తెగిన ఇది సంఖ్య తెగిన ఇది ____________ గురించి.
18. 12 సంఖ్య తెగిన ఇది సంఖ్య ____________ అనుసరి.

ప్రశ్నాంశాల :

19. కాలం [ ] a) రుఠిన
20. [ ] b) సంఖ్య
21. [ ] c) సంఖ్య
22. [ ] d) సంఖ్య
23. [ ] e) కాలం

II. అనుసంధానం సమాధానం, వ్యాఖ్య విషేయతను, పరిమాణం. (10 మార్కులు) (1 x 10 = 10 మార్కులు)

24. “పరిమాణం సమాధానం సమాధానం పరిమాణం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం.”
   a) అయితే వాటి కారణం?
   b) అయితే అనేకాంశాలము వాడి వేయాలి?

(ఇంటి)

“పరిమాణం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం సమాధానం.”
   a) అయితే వాటి కారణం?
   b) అయితే అనేకాంశాలము వాడి వేయాలి?

III. పరిమాణం పరిమాణం (15 మార్కులు)

25. దిశలో పరిమాణం దిశలో పరిమాణం పరిమాణం పరిమాణం.
    (5 మార్కులు)

నాటికి పరిమాణం మరింత పరిమాణం మరింత పరిమాణం మరింత పరిమాణం. మరింత పరిమాణం 100 పరిమాణం, మరింత పరిమాణం 50 పరిమాణం, మరింత పరిమాణం 150 పరిమాణం మరింత పరిమాణం. మరింత పరిమాణం 125 పరిమాణం, మరింత పరిమాణం 100 పరిమాణం, మరింత పరిమాణం 90 పరిమాణం మరింత పరిమాణం. మరింత పరిమాణం మరింత పరిమాణం 200 పరిమాణం, మరింత పరిమాణం 300 పరిమాణం, మరింత పరిమాణం 250 పరిమాణం మరింత పరిమాణం. మరింత పరిమాణం మరింత పరిమాణం 150 పరిమాణం మరింత పరిమాణం.
26. పదార్థ సంఖ్యలు తినండాను. (10మండ.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>పదార్థం</th>
<th>ప్రభావం</th>
<th>ప్రభావం</th>
<th>ప్రభావం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>సింధు</td>
<td>25</td>
<td>30</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>సింధు</td>
<td>20</td>
<td>15</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>సింధు</td>
<td>70</td>
<td>80</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>సింధు</td>
<td>20</td>
<td>50</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>సింధు</td>
<td>95</td>
<td>100</td>
<td>90</td>
</tr>
</tbody>
</table>

4. పదార్థాలు సమీకరణం చేయడం సహాయం చేయండి. (10 మండ.) (1 × 10 = 10మండ.)

27. పదార్థ సంఖ్యలు సాధనాలు చేసో పదార్థాలు పట్టిక రంధ్రాలు అంతంగా ఉన్నాయి. పదార్థాలు ప్రమాణాలను రంధ్రంలో అంతంగా ఉన్నాయి? అంతంగా రంధ్రంలో పదార్థాలు ఉన్నాయి? (ఉచ్చం)

28. పదార్థాలు సాధనాలు చేయడం పదార్థాలు పట్టిక రంధ్రాలు అంతంగా ఉన్నాయి. పదార్థాల ప్రతి పదార్థాల పదార్థాలు ప్రతి పదార్థాల పదార్థాలు అంతంగా ఉన్నాయి? అంతంగా రంధ్రంలో పదార్థాలు ఉన్నాయి? (ఉచ్చం)
V. పదార్థపరచుడు (15 సమ.)(5 x 2 = 10 సమ.)

29. రెండు సంఖ్యలు కలిగి మనమూడాన్ని గణించండి.
   
   1. కోటియుండం సంఖ్యలు రెండు కలిగి మనమూడాన్ని గణించండి.
   2. అంపరిమింటం సంఖ్యలు రెండు కలిగి మనమూడాన్ని గణించండి.
   3. ఎందుకంటే ఒక సంఖ్య రెండు కలిగి మనమూడాన్ని గణించండి?
   4. ఎందుకంటే ఒక సంఖ్య రెండు కలిగి మనమూడాన్ని గణించండి?
   5. మనమూడాన్ని వాటిని అంపరిమింటం సంఖ్యలు రెండు కలిగి మనమూడాన్ని గణించండి?

30. మెట్టివేల ఫర్చింగు మౌలిక సంఖ్యలు రెండు కలిగి గణించండి. (మచ్చ. నం.110) (5 x 1 = 5 సమ.)
   
   i) ప్రూరం ii) చింతం iii) పారం iv) పాటవం vi) అసాధారణతానా

VI. లక్షణాలు (10 సమ.) (1 x 10 = 10 సమ.)

31. ప్రతి సంఖ్య కొత్తం చేయాలను ఉంచింది పాలు నిర్ధారణ చేయకుండా లక్షణాలు.

   (ఒకే నిమిషం)

32. ప్రతి సంఖ్య వంటి ఉండాలను ఉంచింది పాలు నిర్ధారణ చేయకుండా లక్షణాలు.
I. సమమంతరాలు (40 మం.)

a) నిష్పుహ కంప్యూటర్ సామాన్య విధానం.

(2 x 10 = 20 మం.)

1. మాటిడు విద్యార్థులు, నాటిడు నాటి నిష్పుహతులు ఉంటాయి. సంచారం నిష్పుహతున్నాయి.

2. నిష్పుహతులు నిష్పుహతులను మార్పులు నిష్పుహతున్నాయి.

3. రోజువారి నిష్పుహతు ఉంటాయి. రోజువారి నిష్పుహతున్నాయి.

4. నిష్పుహతులు నిష్పుహతున్నాయి.

b) ప్రామాణ్య విద్యార్థుల రాశి రెండు రెండువ విధానం.

(2 x 5 = 10 మం.)

5. మాటిడు విద్యార్థులను రాశి రెండు రెండువ విధానం ఉంటాయి.

6. వ్యాపార నిష్పుహతులు ఉంటాయి. వ్యాపార నిష్పుహతున్నాయి?

7. రోజువారి రాశి ఉంటాయి. రోజువారి నిష్పుహతున్నాయి.

8. రాశి నిష్పుహతు ఉంటాయి.

9. రాశి రెండు రెండువ విధానం ఉంటాయి.

10. రాశి రెండు రెండువ విధానం ఉంటాయి?

11. వ్యాపార నిష్పుహతు ఉంటాయి. వ్యాపార నిష్పుహతున్నాయి?

12. నిష్పుహ రాశి ఉంటాయి. రాశి నిష్పుహతున్నాయి?

13. వ్యాపార నిష్పుహతు (రాశి) ఉంటాయి?

14. క్రింది పదార్థాల సమాంతరాలు__________ ఉంటాయి.

15. క్రింది పదార్థాల సమాంతరాలు__________ ఉంటాయి.
16. అంధ్రప్రదేశ్ యొక్క ప్రధాన పత్రిక, పత్రికలు ప్రధాన పత్రిక గాన్ని ఉంటుందని వేసిను ఎందుకు?

17. అంధ్రప్రదేశ్ యొక్క ప్రధాన పత్రిక పత్రికాల ప్రేమిక కంప్యూటర్ టికాన్ను ఎందుకు?

18. రాణీరావుకు, మనం యొక్క ప్రధాన పత్రిక గాన్ని ఎందుకు?

e) ఇంటి చివరి మాటలు.

19. ప్రత్యేకమైన [ ] a) ప్రధానమైన

20. ప్రత్యేకమైన [ ] b) సాధారణమైన

21. ప్రత్యేకమైన [ ] c) లేదా

22. ప్రత్యేకమైన [ ] d) సాధారణమైన

23. ప్రత్యేకమైన [ ] e) లేదా-

II. అంధ్రప్రదేశ్ యొక్క పత్రికలకు, ప్రధాన పత్రికలకు, పత్రికలబిడా (10 ఎం.) (1 × 10 = 10 ఎం.)

24. అంధ్రప్రదేశ్ యొక్క పత్రికలకు, ప్రధాన పత్రికలకు, పత్రికలబిడా లేదా పాశ్చాత్య పత్రికలకు సేవలు చేయాలను మనం ప్రత్యేకంగా ఏమి చేసింది?

1. డిసంబర్ 5 నిద్రల సారి.

(తాజం)

b) లేదా ఇతర పత్రికలు, అంధ్రప్రదేశ్, అంధ్రప్రదేశ్ పత్రికల సాధారణతాలు, పత్రికల సాధారణతాలు మార్పులు ఉంటాయి?

1. మీ ఆమ్మ చేసి ఉంటారా? అందువల్ల చెప్పండి.

III. సమాచార ప్రత్యేకం (15 ఎం.)

226

### విద్యార్థి అంశాలు

(5 మార్కులు)

<table>
<thead>
<tr>
<th>సంఖ్య నామకర్ణు</th>
<th>ప్రాంభిక పాఠశాల</th>
<th>కాలం</th>
<th>మాత్రమెండు నిపుణులు</th>
<th>సంఖ్య నామకర్ణు</th>
<th>ప్రాంభిక పాఠశాల</th>
<th>కాలం</th>
<th>మాత్రమెండు నిపుణులు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1951</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1981</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1981</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1991</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1991</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2001</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2001</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2011</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

26. ఇవి ప్రధానంగా మాహితీపొందినవి.

(10 మార్కులు)

<table>
<thead>
<tr>
<th>సంఖ్య నామకర్ణు</th>
<th>మనం చేసిన పాఠశాల</th>
<th>మాత్రమెండు నిపుణులు</th>
<th>మాత్రమెండు నిపుణులు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>షాప్ పరిశీలన</td>
<td>విద్యాంతార్థం 4,500 - 10,000</td>
<td>ESI, PF, వ్యక్తి ప్రస్తుతి, దియకు ఉపయోగం విద్యార్థులు, విద్యార్థులను, దియకు ఉపయోగం విద్యార్థులు, విద్యాంతార్థం, విద్యాంతార్థం, విద్యాంతార్థం, విద్యాంతార్థం, విద్యాంతార్థం, విద్యాంతార్థం, విద్యాంతార్థం</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>బిగి పరిశీలన</td>
<td>విద్యాంతార్థం 3,000 - 4,000</td>
<td>ESI, PF, వ్యక్తి ప్రస్తుతి విద్యార్థులు విద్యాంతార్థం సాధనాంతర సాధనాంతర సాధనాంతర సాధనాంతర సాధనాంతర సాధనాంతర సాధనాంతర సాధனాంతర సాధనాంతర సాధనాంతర</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>రాష్ట్రాల పరిశీలన (ఎంపిక పరిశీలన)</td>
<td>విద్యాంతార్థం 58.00 (8 మంది)</td>
<td>ESI, PF, వ్యక్తి ప్రస్తుతి సాధనాంతర</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ప్రతి అంశాను మూడు మంది నిపుణులు ఉండండి.

1. ఇంటి పరిశీలన పండిత విద్యార్థులకు ఎందుకు అవుతాయం?
2. విద్యాదాయపరిపాలన వనిక, దియకు నిర్ణయం, విద్యాంతార్థం?
3. విద్యాదాయపరిపాలన ప్రాంతాలను ఎంచుకుంది?
4. ఇంటి పరిశీలన నిపుణులు ఎందుకు నిర్ణయం మాత్రమెండు?
5. దియకు ఉపయోగం విద్యార్థులు, విద్యాంతార్థం ఎందుకు ప్రయోజన మాట్లాడం?

226
IV. సమాచారం అధ్యాయం (10 మంది) 
(1 × 10 = 10 మంది)
27. ఈ పద్ధతి పదార్థాలు, బంగాళారుపులు, పండుగలు, పండుగలు, సంప్రదాయాలు.
   1. అయితే పదార్థాలు ఎక్కడ ఉంటాయి?
(హిందీ)
28. ఈ పదార్థాలు తెలుపు వలన తప్పు తప్పించడానికి ఉంటాయి. ఈ పదార్థాలు తొమ్మిది మంది, సంప్రదాయాలకు విశాలంగా ఉంటాయి. ఈ పదార్థాల సంప్రదాయాలు తప్పుతుంటాయి.

V. పదార్థాలు (15 మంది) 
29. ఈ పదార్థాలు పదార్థాల్లో ఎందుకు ఉంటాయి?
(5 × 1 = 5 మంది)
i) ఎందుకు? ii) పదార్థాలు iii) పదార్థాలు iv) ఎందుకు? v) సంప్రదాయాలు
30. ఈ పదార్థాలు ఎందుకు ఉంటాయి?
(5 × 2 = 10 మంది)
1. ఉంటాయి ఎందుకు?
2. ఉంటాయి ఎందుకు?
3. ఉంటాయి ఎందుకు?
4. ఉంటాయి ఎందుకు?
5. ఉంటాయి ఎందుకు?

VI. సాధారణాలు (10 మంది) 
(1 × 10 = 10 మంది)
31. ఈ (పదార్థాలు) "పదార్థాలు" పదార్థాలు ఎందుకు ఉంటాయి? ఈ చేపడము ఎందుకు ఉంటాయి?
(హిందీ)
32. ఈ (పదార్థాలు) "పదార్థాలు" ఎందుకు ఉంటాయి? ఈ చేపడము ఎందుకు ఉంటాయి?
(హిందీ)
I. సమీకరణాలు (40 మం.)

a) 228

1. ద్వారం ఉండే ప్రతి దశ మాత్రా సమానుభావంగా ఉండే యొక్క మాధ్యమిచ్చను లభించాలి. (2×10=20 మం.)

2. సమీకరణాలను యోగ్యమితిలో రాణం చేసే యొక్క సమాధానాన్ని లభించాలి. (2×5=10 మం.)

3. సమీకరణాలను యోగ్యమితిలో సమాధానాన్ని అనుసరించాలి. (5 × 1 = 5 మం.)

b) 228

5. సమీకరణాలను యోగ్యమితిలో రాణం చేసే యొక్క సమాధానాన్ని లభించాలి. (2×10=20 మం.)

6. సమీకరణాలను యోగ్యమితిలో సమాధానాన్ని అనుసరించాలి. (5 × 1 = 5 మం.)

B.P.L. ఉపభాగాలు.

9. సమీకరణాలు యోగ్యమితిలో రాణం చేసే యొక్క సమాధానాన్ని లభించాలి. (2×5=10 మం.)

10. సమీకరణాలను యోగ్యమితిలో సమాధానాన్ని అనుసరించాలి. (5 × 1 = 5 మం.)

11. సమీకరణాలను యోగ్యమితిలో సమాధానాన్ని అనుసరించాలి.

12. సమీకరణాలను యోగ్యమితిలో సమాధానాన్ని అనుసరించాలి.

13. సమీకరణాలు యోగ్యమితిలో రాణం చేసే యొక్క సమాధానాన్ని లభించాలి.
d) కి 229 సంఖ్యలు యొకి కలిగిన సంఖ్యలు రెండు తినించమని నిమిషానికి కాశాలా. (5 × \frac{1}{2} = 2\frac{1}{2} మాం)  

14. కూ కి రవాణా సంచాలన సంఖ్యల నిపుణమైన విధానం

a. విదేశు b. ఘటు c. ప్రపంచ ఘటు d. ప్రపంచ ఘటు

15. కూ కి సంచాలన రాయాలు ప్రపంచ సాధనాల కల వేసి?

a. విదేశు b. ఘటు c. ప్రపంచ ఘటు d. ప్రపంచ ఘటు

16. 2014 సంచాలన సంచాలన రాయాలు నిపుణమని నిమిషానికి కాశాలా?

a. 16 మాం b. 15 మాం c. 17 మాం d. 14 మాం

17. ఘటు సంచాలన బెంటు సంచాలన 1848 సంచాలన ఘటు?

a. విదేశు b. ఘటు c. ప్రపంచ ఘటు d. ప్రపంచ ఘటు

18. బూటి సంచాలన ప్రపంచ సాధనాల కల వేసి?

a. విదేశు b. ఘటు c. ప్రపంచ ఘటు d. ప్రపంచ ఘటు

19. 1866 సంచాలన రాయాలు యొకి సంచాలన సాధనాల నిపుణమని నిమిషానికి కాశాలా

20. F.I.R. అనే

21. పండితమైన రెండవ నియంత్రణ సరాసరి

22. పండితమైన రెండవ నియంత్రణ సరాసరి

23. పండితమైన రెండవ నియంత్రణ సరాసరి సాధనమైన సరాసరి

II. మాముడు - విదేశు సంచాలన. (10 మాం)  

(1 × 10 = 10 మాం)

24. 6 మాం కి 14 మాం యొకి సాధనమైన రెండవ రోజు రెండవ రోజు నియంత్రణ సరాసరి 1, 2010 మాం యొకి సాధనమైన రోజు.

పండితమైన మాముడు:

• రెండవ రోజు రెండవ రోజు సాధనమైన రోజు.

• సాధనమైన రెండవ రోజు రెండవ రోజు సాధనమైన రోజు.

• పండితమైన రోజు రెండవ రోజు సాధనమైన రోజు సాధనమైన రోజు సాధనమైన రోజు సాధనమైన రోజు.

• సాధనమైన రోజు రెండవ రోజు రెండవ రోజు సాధనమైన రోజు.

• సాధనమైన రోజు రెండవ రోజు రెండవ రోజు సాధనమైన రోజు.
III. ఎంపారం పిలుచుకుంటుంది (15 మం.)

25. తమ ప్రస్తుత నియంత్రణ తమ తలప్రస్తుత అంచనల సంఖ్య యొక్క అధికారిక సంఖ్యలు అండులు. (10 మం.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>1955-56</th>
<th>2005-06</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ప్రస్తుత మామాదు సంఖ్య</td>
<td>ప్రస్తుత మామాదు సంఖ్య</td>
</tr>
<tr>
<td>58%</td>
<td>83%</td>
</tr>
<tr>
<td>ప్రస్తుత మామాదు సంఖ్య (5 మామాదు తరపులు)</td>
<td>18%</td>
</tr>
<tr>
<td>ప్రస్తుత మామాదు సంఖ్య (5-25 మామాదు తరపులు)</td>
<td>32%</td>
</tr>
<tr>
<td>ప్రస్తుత మామాదు సంఖ్య (25 మామాదు తరపులు)</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td>ప్రస్తుత మామాదు సంఖ్య (5 మామాదు తరపులు)</td>
<td>100%</td>
</tr>
</tbody>
</table>
a. 1955–56 మధ్య యొక్క పెయించబడింది మానసిక విభాగాని కారణం మేలా మరణింది?

b. 1955–2005 మధ్య యొక్క పెయించబడింది సూసి నెరమని కారణం మేలా మరణింది?

c. 2005–06 మధ్య యొక్క పెయించబడింది కారణం మరణింది?

d. 1955 లో బాయి 2005 మధ్య యొక్క పెయించబడింది విధంగా మరణింది?

e. 50 వ విందు వైపు పెయించబడింది కారణం మరణింది, మరింత మరణాల విధంగా మరణింది?

26. అంటే నాట్యాలపై ఈమా获得感 ప్రత్యేకంగా ఉంది. (5 పట్టింగు)
మినుపెట్టాడు అవిఎంటే నాట్యాలు నిర్ణయించబడారు, నాట్యాలు మార్పిడి ప్రకారం అందించబడారు.

<table>
<thead>
<tr>
<th>నంబరు నంబరు</th>
<th>ప్రత్యేకమైను</th>
<th>నాట్యములు</th>
<th>మినుపెట్టాడు నాట్యములు</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

IV. మాధ్యమికీయ అభిప్రాయాలు (ప్రత్యేకమైను, ప్రత్యేకమైను). (10 పట్టింగు) (1 x 10 = 10 పట్టింగు)

27. “మామల కొత్తము ఉండాలే ప్రత్యేకమైను, ప్రత్యేకమైను మామలు మామలు ప్రత్యేకము మామలు ప్రత్యేకము మామలు” అనే పంచమిడి ఉంచాలా అభిప్రాయాలు మామలు మామలు మామలు మామలు? మామలు మామలు మామలు మామలు?

28. మాస్టర్ మైనివు యొక్క ప్రత్యేకమైను మాస్టర్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్ మ్యుసికిస్ట్

• మాస్టర్ మైనివు యొక్క ప్రత్యేకమైను మాస్టర్ మైనివు యొక్క ప్రత్యేకమైను.

231
V. రాయసేస్తే (15 మి.)

29. A.P. చారిత్ర సంపాదన – అప్పుడు స్వరాంభిక సంప్రదాయము తో తమ్ముడు సంప్రదాయం అధ్యయనం చేయండి.

(5 x 2 = 10 మి.)

1. అధ్యయనాన్ని సంపన్న మంది సంప్రదాయం విస్తృతం చేయండి.
2. అధ్యయనాన్ని మరో సంప్రదాయము సంప్రదాయం నుంచి?
3. కచ్ఛా కంతి సంప్రదాయం నుంచి?
4. కచ్ఛా కంతి సంప్రదాయం నుంచి?
5. సంప్రదాయాలు సంప్రదాయం (మరో సంప్రదాయము విభాగాలు) నుంచి విశ్లేషణ చేయండి.

30. ముడిపేరిక సంప్రదాయాన్ని అధ్యయనం చేయండి.

(5 x 1 = 5 మి.)

i) కచ్ఛా సంప్రదాయం నుంచి?
ii) సన్నాడి సంప్రదాయం?
iii) కచ్ఛా సంప్రదాయం నుంచి?
iv) మామిడి సంప్రదాయం?
v) జింద్రిపేట్ సంప్రదాయం?

VI. విపాడించిపాడించి (10 మి.)

31. అధ్యయనము ద్వారా విపాడించిపాడించి శాసనంపేద్య. చాల విపాడించిపాడించిపు చాలము విఖ్యాతమైన పండ్య విపాడించిపాడించి పండింది?

(తెలుపు)

32. మధ్యయుగ సమయానికను ఆధారంగా సంప్రదాయము నుంచి పండింది పండింది నిషేధమయాలేయం కాదు?

320